



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



CÁTEDRA DE

# Historia

**ORIENTACIONES ACADÉMICAS**  
**Centros de Atención Institucional del**  
**Ministerio de Justicia y Paz**

ASIGNATURA

# Historia de Costa Rica para el Turismo

Código 05150

**Primer Cuatrimestre, 2019**

Modalidad: **REGULAR**

Semana: B

Elaborado por: Lic. Carlos Quesada Rodríguez

Contextualizado por: M. Sc. Lucía Arce Ovarés

Revisado por Encargado(a) de Cátedra: M. Sc. Alonso Rodríguez Ch.

Visite nuestra Escuela ingresando al sitio Web

<http://www.uned.ac.cr/ecsh/>



## Saludos

En el presente siglo la universidad está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, de tal manera que la educación es ahora, más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

Nos complace en comunicarle ha designado una profesora que atiende las particularidades de la población privada a nivel nacional, con este fin, los distintos instrumentos creados para evaluar este curso son elaborados bajo dicho propósito.

La Cátedra de Historia se le da una cordial bienvenida y le brinda todo el apoyo necesario para que logre éxito en sus estudios.

### 1. Propósito de la asignatura

La asignatura se ofrece como un instrumento para que el profesional del turismo desarrolle la visión de los hechos históricos más destacados en el contexto del espacio turístico y facilite a las y los turistas la comprensión de la realidad que visita desde el punto de vista histórico, favoreciendo el desarrollo del turismo como actividad productiva sectorial.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Objetivos	Descripción
<b>A.</b>	Valorar las distintas formas de asentamientos humanos del período prehispánico destacando el aporte histórico cultural.
<b>B.</b>	Explicar el impacto que produjo la conquista española en las sociedades indígenas (1502-1569), sus efectos contradictorios y ambiguos en cada una de las sociedades nativas sobre las que este proceso se manifestó.
<b>C.</b>	Reconocer los orígenes del proceso de conformación de la sociedad colonial.
<b>D.</b>	Explicar la configuración de un modelo agro exportador basado en la exportación de café y banano.
<b>E.</b>	Explicar la cultura urbana y la vida cotidiana en el período comprendido entre 1850 y 1914 en el Valle Central de Costa Rica.



<b>F.</b>	Analizar el proceso de segmentación del espacio y la creación de nuevas formas de recreación que aparecen en el país en la primera mitad del siglo XX.
<b>G.</b>	Analizar la transición social y cultural de Costa Rica en la segunda mitad del siglo XX.

### 3. Contenidos

<b>Característica</b>	<b>Descripción</b>
<b>Ejes temáticos</b>	Turismo, Historia, sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales, desarrollo desigual entre países desarrollados y pobres. Comprensión de los procesos históricos, uso de la historia como factor explicativo del presente, visión mundial.
<b>Ejes transversales</b>	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
<b>Naturaleza</b>	Teórico-práctico.

### 4. Metodología

Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen en la **Unidad Didáctica Modular**, la cual recibió durante el proceso de matrícula.

La Cátedra ha venido desarrollando estrategias educativas y diferentes apoyos didácticos que han incidido en el mejoramiento de su rendimiento. Es importante que participe y aproveche todos los apoyos didácticos, ahí los profesores darán importancia a los temas que se evaluarán durante el cuatrimestre.

Las principales características del programa son la flexibilidad y autonomía personal, y el asesoramiento continuado de los profesores. Con todo ello se consigue incentivar la motivación y permite al estudiante adaptar y planificar el horario de estudio según las necesidades y tiempo de que dispone cada uno.



## 5. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES	MATERIA A ESTUDIAR
18 de febrero	<b>Programa de radio especial:</b> 8:00 a 8:30 pm., por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio.	Avance 1
Del 26 de 26 febrero al 2 de marzo <b>Semana B</b>	<b>Entrega de primer avance de investigación.</b>	Avance 1
20 de marzo	<b>Programa de radio especial:</b> 8:00 a 8:30 pm., por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica.	Avance 2
Del 2 al 6 de Abril <b>Semana A</b>	<b>Entrega de segundo avance de investigación.</b>	Avance 2
4-5 de mayo	<b>Prueba única comprensiva (* )</b>	Incluye los módulos estudiados
25-26 de mayo	<b>Prueba única de reposición (* )</b>	Incluye los módulos estudiados

**(\*)** La fecha y lugar exacto de aplicación de Prueba Única Comprensiva y de Reposición deben de verificarse en el Centro Universitario correspondiente.

**Esta asignatura solo tiene una prueba comprensiva y se aplica en fecha programada de segunda prueba ordinaria.**



## 6. Materiales y recursos didácticos

Materiales	Detalles
<p><b>Orientaciones</b></p>	<p>Elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que ella aparece los materiales que usted utilizará en el curso, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación, así serie de apoyos didácticos en diferentes soportes que usted dispone durante el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes para el cumplimiento de los requisitos y actividades que debe realizar. Disponible en <a href="http://www.historiauned.net">http://www.historiauned.net</a></p>
<p><b>Unidad didáctica modular</b></p> 	<p>Para el estudio del curso, el estudiante contará con la Unidad didáctica <b>Historia de Costa Rica para el Turismo</b> de la autoría de Ronald Díaz Bolaños y Javier Salazar Alfaro, EUNED, 2016.</p>

## 7. Consideraciones generales



### Radio/Onda UNED

La radiotutoría es un instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral. Es producido por profesores de la Cátedra de Historia, utilizando el recurso de la radio.


La asignatura cuenta con cuatro radiotutorías, en las que se ofrece una explicación de los temas estudiados y que serán evaluados.



### Cobertura

En todo el territorio nacional sintonice la emisora 101.5 Costa Rica Radio, a las 8:00 pm.



	<p>Escuchá el Programa de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades Onda UNED, de lunes a viernes de 8:00 a 8:30 de la noche, por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio.</p>
---	---



## Consultas

### Programa de Apoyo Académico a Distancia (PAAD) un apoyo para él y la estudiante UNED

#### ¿Qué es el PAAD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas vía telefónica al número 2527-2470, en horario de **lunes a viernes de 8:00 am. a 4:30 pm.**

**CONSULTAS A LA CÁTEDRA DE HISTORIA**  
**Horario de atención a estudiantes**  
**Martes y jueves de 2:00 a 4:00 pm. Teléfono 2527-2371**

**Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del equipo docente.**



## 8. Promedios finales

El **PROMEDIO FINAL** se anotará en el examen final, en el que también, en caso de no aprobarse la asignatura, se indicará cuál prueba debe reponer (ya sea primer o segundo ordinario). También podrá ser consultado por el responsable del Departamento Educativa del Centro Penal respectivo o bien sus familiares, mediante la página Web de la Universidad, ahí se indica la nota definitiva, en la dirección: <http://intranet.uned.ac.cr/entornoestudiantil/login.aspx>

El curso **NO** tiene examen de suficiencia y los solucionarios de los exámenes se adjuntarán al examen ya calificado.



## Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes "(...) *estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece*".

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa, dice que "*El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.*"

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su **artículo 56** establece que "*Las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5*". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

### Evaluación

Tipo de Instrumento	Porcentaje
<b>Primer avance de investigación</b>	2
<b>Segundo avance de investigación</b>	4
<b>Prueba única comprensiva</b>	4
<b>Total</b>	10

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La normativa, igualmente establece que, la nota final se obtendrá mediante un promedio ponderado, que se redondea a la unidad o media unidad más cercana, aplicando las reglas del redondeo simple. Esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5. En caso contrario se redondea a la unidad más cercana.

Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75 se le asignará como nota un 7,0; si el promedio ponderado es 6,25 la nota será de 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

## 9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El estudiante deberá elaborar un solo trabajo de investigación, que es obligatoria e individual, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final.

Se prohíbe la copia de otros trabajos; en caso de que el estudiante cometa esta falta, se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados

como por los que presenten redacción con amplia similitud. De acuerdo con el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que: “las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante”.

**PLAGIO:** Ocurre cuando usted toma palabras o ideas de otros autores y no anota la referencia bibliográfica. Esto siempre debe anotarse porque esas ideas son propiedad intelectual de otros y están protegidas así por ley.

## 10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.



## Avances de Investigación

La evaluación de la asignatura incluye la elaboración de un proyecto de demostración de conocimientos desarrollado en dos partes primer avance y segundo avance.

El **Primer Avance de Investigación** está compuesto por evidencias de aprendizaje y actividades y con un valor de 2%, el cual se enfoca en el análisis y relevancia que tienen los procesos de interculturalidad, migración y ciudadanía, dentro del contexto nacional. El estudiante deberá realizar un cuadro de análisis bibliográfico en el que compare diferentes visiones sobre los conceptos encontrados, además de agregar al finalizar un espacio en el que realice una síntesis o brindar un análisis del concepto. Además de esto deberá realizar una breve redacción a modo de ensayo en la que se enfocará en las estadísticas, las condiciones y aportes de los grupos migrantes para el país.

Por su parte el **Segundo Avance de Investigación** tiene un valor de 4%, el cual da continuidad de manera que en suma buscan la formación progresiva en las tareas de aplicación de conocimientos e investigación, por tanto, el estudiante deberá construir un reporte escrito sobre las manifestaciones xenofóbicas que han existido en el país, y las formas en las que se pueden solucionar. Además de los aportes que unas de las regiones elegidas brindan a la interculturalidad del país, por medio de una ruta o itinerario turístico por medio de la región, hasta dar aportes en su comunidad.





## Primer avance de investigación

### Actividades

1. Elabore un ENSAYO sobre el acervo cultural. Para ello utilice la Unidad Didáctica.

El ensayo debe incluir referencias bibliográficas, es decir, anotar los datos de autores que ha consultado para dar fundamento a su trabajo; para hacerlo de forma correcta, siga la guía que aparece en el Anexo 1 de esta Orientación.

CADA PUNTO SOLICITADO EN EL APARTADO DE DESARROLLO, DEBE INCLUIRSE EN EL ENSAYO MEDIANTE UN SUBTÍTULO RELACIONADO CON EL SUBTEMA.

Su ensayo debe desarrollar lo siguiente:

- Introducción: Describe la situación que investiga, la metodología o forma en que trabajó la información, se indican brevemente los contenidos y los aspectos relevantes de cada apartado, y finalmente agregue la importancia del tema que se está investigando. Debe hacer un párrafo por cada aspecto. 1 PAGINA
- Desarrollo:
  - a. Realizar una comparación entre los conceptos de subcultura, cultura nacional, cultural popular y cultura de masas. Inicie explicando, con sus propias palabras, estos 4 términos; posteriormente compárelos entre sí. 2 PAGINAS
  - b. Sobre el tema de *Identidad y memorias colectivas*, conteste ampliamente a las interrogantes planteadas: 3 PAGINAS
    1. ¿Qué es la identidad? Desarrolle ampliamente el concepto, incluyendo los debates que se dan alrededor de este concepto, así como su dinamismo y elementos. Use información teórica de la Unidad Didáctica e incluya su propio análisis, adecuadamente argumentado.
    2. ¿Cómo llega un bien a ser patrimoniable y cuáles son los criterios utilizados para este reconocimiento? Desarrolle ampliamente, use información teórica de la Unidad Didáctica e incluya su propio análisis, adecuadamente argumentado.
    3. Entidad que tiene la potestad de realizar la declaratoria. Incluya toda la información relacionada que le aporta la Unidad Didáctica.
  - c. Elabore un cierre de su ensayo, exponiendo una reflexión sobre la importancia de la conservación del acervo patrimonial y el uso sostenible que se le debe dar en su uso como elemento turístico. 1 PAGINA



- d. Conclusión: Completada la investigación, debe elaborar 4 alcances y aprendizajes adquiridos. Las conclusiones deben presentarse numeradas y cada una se compone por un párrafo de al menos 4 renglones. 1 PAGINA
- e. Bibliografía: Al finalizar el proyecto escriba la bibliografía en la última página.

NOTA: Tenga presente que la instrucción indica claramente que debe hacer un ENSAYO, por tanto, no se calificará el trabajo si se presenta bajo un esquema de preguntas y respuestas tipo cuestionario.

Para el contenido del trabajo tome en cuenta estas indicaciones:

<b>SECCIÓN</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<p><b>PORTADA</b> (Primer página)</p>	<p>Incluye datos generales: Universidad, Escuela, Cátedra de Historia, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.</p>
<p><b>INTRODUCCIÓN</b> (Página 2)</p>	<p>Describe la situación que investiga, la metodología, se indican brevemente los contenidos y los aspectos relevantes de cada apartado y la importancia del tema que se está investigando.</p>
<p><b>Desarrollo</b>  <b>Primera Etapa</b> (Páginas de 3 a 8)</p>	<p>Presenta una discusión del tema y desarrolla lo que se le solicita. Es la sección más extensa, por lo que debe <b>integrar los argumentos que haya estudiado, así como ideas, reflexión y análisis propios sobre el tema.</b> Como <u>estudiante universitario</u> debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y plasmarla en el trabajo aportando además ideas y argumentos personales. <b>DEBE APOYAR SU TRABAJO CON LAS RESPECTIVAS REFERENCIAS Y CITAS BIBLIOGRÁFICAS, LAS QUE ELABORARÁ DE ACUERDO CON LA GUÍA DE APA</b> que encontrará en el Anexo N. 1 de esta Orientación.</p>
<p><b>CONCLUSIÓN</b> (Página 9)</p>	<p>Completada la investigación, debe elaborar 4 conclusiones, las que debe numerar, donde cada una se compone por un párrafo de al menos 4 renglones.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b> (Página 10)</p>	<p>Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación.  <b>SI UTILIZA LA INFORMACIÓN APORTADA EN LOS ANEXOS DE ESTA ORIENTACIÓN, DEBE CITARLOS</b></p>



	<b>DE ACUERDO A LA REFERENCIA DE LA PAGINA WEB DE DONDE INDICA QUE FUE TOMADO. NO DEBE ESCRIBIR EN EL DESARROLLO NI EN LA BIBLIOGRAFÍA QUE FUERON TOMADOS DE "LA ORIENTACIÓN" PORQUE ESO ES INCORRECTO.</b>
<b>Rúbricas</b> (Adjuntar obligatoriamente como anexo al final de la tarea)	Finalmente debe <b>adjuntar obligatoriamente la rúbrica correspondiente</b> al primer avance del trabajo de investigación que se incluye al final en estas orientaciones.

 **Rúbricas de calificación del Primer Avance de Investigación**

**El acervo cultural**

**Valor: 2 %**

**TOTAL EN PUNTOS: 65**

**FORMATO. Total 10 puntos**

ASPECTO	2	1	0	TOTAL
<b>Portada</b>	La portada se presenta completa.	La portada se presenta incompleta.	No se presenta el aspecto solicitado.	
<b>Rúbricas</b>	Las rúbricas presentadas corresponden a la tarea.	Las rúbricas presentadas no corresponden a la tarea.	No se presenta el aspecto solicitado.	
<b>Número de páginas</b>	El número de páginas es el indicado.	El número de páginas no es el indicado.	No se presenta el aspecto solicitado.	
<b>Ortografía</b>	Presenta el trabajo sin errores ortográficos.	El trabajo contiene de 3 a 5 errores ortográficos.	El trabajo contiene más de 6 errores ortográficos.	
<b>Bibliografía</b>	Presenta una lista de 3 o más fuentes bibliográficas consultadas, según el formato APA.	Presenta una lista de 1 a 2 fuentes bibliográficas consultadas, según el formato APA. O bien, el número de fuentes no presentan el formato APA.	No se presenta el aspecto solicitado.	

**INTRODUCCIÓN. Total 5 puntos**

Criterios de evaluación						
Aspecto por evaluar	5 puntos excelente	4 puntos Muy Bueno	3 puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
<b>Introducción</b>	Contiene los 5 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 4 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 3 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 2 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene 1 aspecto solicitado, completo y con redacción coherente o la Introducción no corresponde a lo indicado.	No Presenta lo requerido
<b>TOTAL</b>						

**DESARROLLO. Total 40 puntos**

Aspecto evaluar por	Criterios de Evaluación					
	5 puntos Excelente	4 puntos Muy Bueno	3 puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
Subcultura	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado. Presenta una idea central y más de 2 ideas secundarias.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	
Cultura nacional	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado. Presenta una idea central y más de 2 ideas secundarias.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta el aspecto solicitado.

Cultura popular	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado. Presenta una idea central y más de 2 ideas secundarias.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta el aspecto solicitado.
Cultura de masas	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado. Presenta una idea central y más de 2 ideas secundarias.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta el aspecto solicitado.
Identidad.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado. Presenta una idea central y más de 2 ideas secundarias.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta el aspecto solicitado.
Declaratoria de bien patrimonial y criterios.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado. Presenta una idea central y más de 2 ideas secundarias.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta el aspecto solicitado.



Entidad que declara.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado. Presenta una idea central y más de 2 ideas secundarias.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta el aspecto solicitado.
Cierre de su ensayo: reflexión	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado. Presenta una idea central.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta el aspecto solicitado.
<b>TOTAL</b>						

**CONCLUSIÓN. Total 5 puntos**

<b>Criterios de evaluación</b>						
<b>Aspecto por evaluar</b>	<b>5 puntos excelente</b>	<b>4 puntos Muy Bueno</b>	<b>3 puntos Bueno</b>	<b>2 puntos Aceptable</b>	<b>1 punto Deficiente</b>	<b>0 puntos Nulo</b>
<b>Conclusión</b>	Contiene los 5 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 4 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 3 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 2 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 1 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	No Presenta lo requerido
<b>TOTAL</b>						



**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Total 5 puntos**

Aspecto por evaluar	Criterios de evaluación					
	5 puntos Excelente	4 puntos Muy Bueno	3 puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
Referencias Bibliográficas	Realiza 5 o más referencias, según el formato APA.	Realiza 4, referencias, según el formato APA.	Realiza 3 referencias, según el formato APA. O bien, las referencias están parcialmente correctas.	Realiza 2 referencias, según el formato APA.	Realiza 1 referencia, según el formato APA. O bien, las referencias están incorrectas en su elaboración.	No presenta el aspecto solicitado
<b>TOTAL</b>						

Calificación del formato	Calificación del avance	Total

 **Segundo avance de investigación**

Actores sociales en la construcción del acervo

Elabore un ENSAYO sobre distintos actores sociales presentes en la construcción del acervo en Costa Rica. **La fuente a consultar es la Unidad Didáctica de este curso.** El ensayo debe incluir referencias bibliográficas, siga la guía que aparece en el Anexo 1 de esta Orientación.

CADA PUNTO SOLICITADO EN EL DESARROLLO DEBE INCLUIRSE EN EL ENSAYO MEDIANTE UN SUBTÍTULO RELACIONADO CON EL SUBTEMA.

Su ensayo debe desarrollar lo siguiente:

- Introducción: Describe la situación que investiga, la metodología o forma en que trabajó la información, se indican brevemente los contenidos y los aspectos relevantes de cada apartado, y finalmente agregue la importancia del tema que se está investigando. Debe hacer un párrafo por cada aspecto. 1 PAGINA
- Desarrollo:

Realice las actividades que se indican en los puntos siguientes, mediante un análisis dedicado, a partir del estudio de la Unidad Didáctica, que contenga propuestas teóricas y sus APORTES PERSONALES RAZONADOS Y COHERENTES, sobre:

a. Lea lo siguiente:

*Los museos comunitarios han demostrado ser baluartes en el reforzamiento de la cultura propia, pues son creados, diseñados y gestionados por la misma*

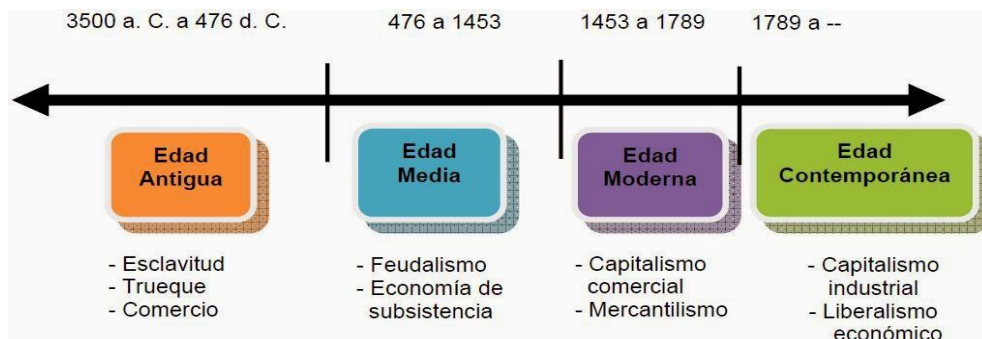
*comunidad. Ejemplos son el Museo de la Carreta en Desamparados o el Museo Comunitario de Boruca. (Chang, 2016: 32)*

De acuerdo con el texto anterior, elabore una propuesta de montaje de un museo comunitario en un cantón o distrito de su elección, puede ser el lugar donde había residido gran parte de su vida. 3 PAGINAS

La propuesta debe contener, al menos:

- Temática del museo y justificación de su escogencia. Debe incluir un nombre para el establecimiento.
  - Tipo de objetos que formarían la colección a exhibir y justificación de los objetos relacionados con los criterios y valores de lo patrimonial (testimonio, antigüedad, carácter excepcional, rareza, funcionalidad y simbolismo. Ver páginas 62 y 63 de la Unidad Didáctica).
  - Propuesta de divulgación para la visita de público.
- b. Elabore una línea de tiempo donde se muestren los principales grupos de migrantes que han llegado a Costa Rica. Incluya: afrodescendientes, culíes o hindúes, chinos, italianos, judíos y árabes.

Una línea del tiempo es la representación gráfica de acontecimientos plasmados de forma ordenada comenzando por el más antiguo y terminando por el más reciente. Para elaborar una línea del tiempo la primera tarea a realizar es identificar los hitos o **acontecimientos** que se van a representar y las **fechas** en las que **ocurrieron**. Ejemplo de línea de tiempo:



Al finalizar este subtema, elabore una reflexión sobre los aportes realizados por los distintos grupos migrantes en Costa Rica. 2 PAGINAS

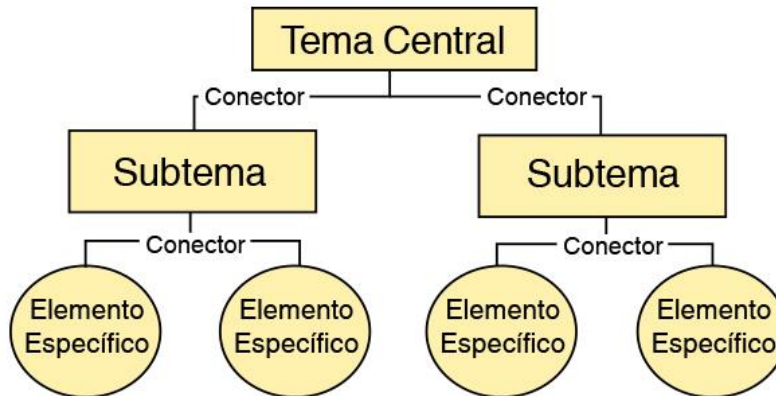
- c. Elabore un mapa conceptual sobre los grupos y territorios indígenas que habitan Costa Rica en la actualidad. Encontrará la información en la Unidad Didáctica. 2 PAGINAS

El mapa conceptual incluye **palabras claves** que se relacionan mediante **conectores** o **frases** (no mayores a 2 palabras), y que, conforme se desagregan, van evidenciando un proceso histórico, de forma **resumida**. El mapa conceptual tiene





por objeto que el lector pueda entender la totalidad de un evento mediante el uso de palabras claves y sus conectores, de forma resumen. Ejemplo de mapa conceptual:



Al finalizar este apartado, elabore una reflexión sobre los retos socioeconómicos que enfrentan las poblaciones indígenas en Costa Rica en la actualidad.

- d. Conclusión: Completada la investigación, debe elaborar 4 alcances y aprendizajes adquiridos. Las conclusiones deben presentarse numeradas y cada una se compone por un párrafo de al menos 4 renglones.
- e. Bibliografía: Al finalizar el proyecto escriba la bibliografía en la última página.

NOTA: Tenga presente que la instrucción indica claramente que debe hacer un ENSAYO, por tanto, **no** se calificará el trabajo si se presenta bajo un esquema de preguntas y respuestas tipo cuestionario.

Para el contenido del trabajo tome en cuenta estas indicaciones:

SECCIÓN	CARACTERÍSTICAS
<b>PORTADA</b> (Primer página)	Incluye datos generales: Universidad, Escuela, Cátedra de Historia, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.
<b>INTRODUCCIÓN</b> (Página 2)	Describe la situación que investiga, la metodología, se indican brevemente los contenidos y los aspectos relevantes de cada apartado y la importancia del tema que se está investigando.



<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Primera Etapa</b> (Páginas de 3 a 9)</p>	<p>Presenta una discusión del tema y desarrolla lo que se le solicita. Es la sección más extensa, por lo que debe <b>integrar los argumentos que haya estudiado, así como ideas, reflexión y análisis propios sobre el tema.</b></p> <p>Como <u>estudiante universitario</u> debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y plasmarla en el trabajo aportando además ideas y argumentos personales.</p> <p><b>DEBE APOYAR SU TRABAJO CON LAS RESPECTIVAS REFERENCIAS Y CITAS BIBLIOGRÁFICAS, LAS QUE ELABORARÁ DE ACUERDO CON LA GUÍA DE APA</b> que encontrará en el Anexo N. 1 de esta Orientación.</p>
<p><b>CONCLUSIÓN</b> (Página 10)</p>	<p>Completada la investigación, debe elaborar 4 conclusiones, las que debe numerar, donde cada una se compone por un párrafo de al menos 4 renglones.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b> (Página 11)</p>	<p>Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación.</p> <p><b>SI UTILIZA LA INFORMACIÓN APORTADA EN LOS ANEXOS DE ESTA ORIENTACIÓN, DEBE CITARLOS DE ACUERDO A LA REFERENCIA DE LA PAGINA WEB DE DONDE INDICA QUE FUE TOMADO. NO DEBE ESCRIBIR EN EL DESARROLLO NI EN LA BIBLIOGRAFÍA QUE FUERON TOMADOS DE "LA ORIENTACIÓN" PORQUE ESO ES INCORRECTO.</b></p>
<p><b>Rúbricas</b> (Adjuntar obligatoriamente como anexo al final de la tarea)</p>	<p>Finalmente debe <b>adjuntar obligatoriamente la rúbrica correspondiente</b> al primer avance del trabajo de investigación que se incluye al final en estas orientaciones.</p>

**Rúbricas de calificación del Segundo Avance de Investigación****Valor 4%****TOTAL EN PUNTOS: 85****1. Rúbrica de formato. 10 puntos**

ASPECTO	2	1	0	TOTAL
<b>Portada</b>	La portada se presenta completa.	La portada se presenta incompleta.	No se presenta el aspecto solicitado.	
<b>Rúbricas</b>	Las rúbricas presentadas corresponden a la tarea.	Las rúbricas presentadas no corresponden a la tarea.	No se presenta el aspecto solicitado.	
<b>Número de páginas</b>	El número de páginas es el indicado.	El número de páginas no es el indicado.	No se presenta el aspecto solicitado.	
<b>Ortografía</b>	Presenta el trabajo sin errores ortográficos.	El trabajo contiene de 3 a 5 errores ortográficos.	El trabajo contiene más de 6 errores ortográficos.	
<b>Bibliografía</b>	Presenta una lista de 3 o más fuentes bibliográficas consultadas, según el formato APA.	Presenta una lista de 1 a 2 fuentes bibliográficas consultadas, según el formato APA. O bien, el número de fuentes no presentan el formato APA.	No se presenta el aspecto solicitado.	

**2. INTRODUCCIÓN. Total 5 puntos**

Aspecto por evaluar	Criterios de evaluación					
	5 puntos excelente	4 puntos Muy Bueno	3 puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
<b>Introducción</b>	Contiene los 5 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 4 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 3 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 2 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene 1 aspecto solicitado, completo y con redacción coherente o la Introducción no corresponde a lo indicado.	No Presenta lo requerido
<b>TOTAL</b>						



### 3. Rúbrica de Contenido: Total 60 puntos

Criterio	No se evidencia 0	Necesita Mejorar 2	Regular 4	Bueno 6	Muy Bueno 8	Excelente 10	Total
Propuesta museo, nombre y justificación de escogencia.	No se presenta el aspecto solicitado	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico, este pudo ser más contundente en el análisis. El trabajo genera dudas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información y el análisis expuesto.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus 3 contenidos son coherentes y contienen suficiente sustento teórico y analítico. Utilizó las fuentes aportadas en la Orientación.	
Colección y valores de lo patrimonial: testimonio, antigüedad, carácter excepcional, rareza, funcionalidad y simbolismo	No se presenta el aspecto solicitado	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico, este pudo ser más contundente en el análisis. El trabajo genera dudas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información y el análisis expuesto.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico y analítico. Utilizó las fuentes aportadas en la Orientación.	
Divulgación para la visita de público	No se presenta el aspecto solicitado	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico, este pudo ser más contundente en el análisis. El trabajo genera dudas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información y el análisis expuesto.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico y analítico. Utilizó las fuentes aportadas en la Orientación.	
Cierre de su ensayo	No se presenta el aspecto solicitado	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico, este pudo ser más contundente en el análisis. El trabajo genera dudas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información y el análisis expuesto.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico y analítico. Utilizó las fuentes aportadas en la Orientación.	
<b>Total</b>							



Criterio	No se evidencia 0	Necesita Mejorar 2	Regular 4	Bueno 6	Muy Bueno 8	Excelente 10	Total
Línea de tiempo	No se presenta el aspecto solicitado	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico, este pudo ser más contundente en el análisis. El trabajo genera dudas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información y el análisis expuesto.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico y analítico. Utilizó las fuentes aportadas en la Orientación.	
Mapa conceptual	No se presenta el aspecto solicitado	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico, este pudo ser más contundente en el análisis. El trabajo genera dudas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información y el análisis expuesto.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico y analítico. Utilizó las fuentes aportadas en la Orientación.	
Total							

**CONCLUSIÓN. Total 5 puntos**

Criterios de evaluación						
Aspecto por evaluar	5 puntos excelente	4 puntos Muy Bueno	3 puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
<b>Conclusión</b>	Contiene los 5 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 4 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 3 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 2 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	Contiene los 1 aspectos solicitados, completos y con redacción coherente.	No Presenta lo requerido
<b>TOTAL</b>						



### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Total 5 puntos

Aspecto por evaluar	Criterios de evaluación					
	5 puntos Excelente	4 puntos Muy Bueno	3 puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
Referencias Bibliográficas	Realiza 5 o más referencias, según el formato APA.	Realiza 4, referencias, según el formato APA.	Realiza 3 referencias, según el formato APA. O bien, las referencias están parcialmente correctas.	Realiza 2 referencias, según el formato APA.	Realiza 1 referencia, según el formato APA. O bien, las referencias están incorrectas en su elaboración.	No presenta el aspecto solicitado
<b>TOTAL</b>						

### Resumen de puntuación

Calificación del formato	Calificación del	Total

## ANEXO 1

### ¿CÓMO HACER LA CITACIÓN Y LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA REDACCIÓN DE TRABAJOS UNIVERSITARIOS?

#### ¿Qué es APA?

Es una guía de estilo de publicación en diferentes áreas del conocimiento, según las normativas para la elaboración de informes científicos, artículos de revistas científicas y tesis, entre otros. (Mayorga, R.M., 2011.)

#### Importancia de la honestidad académica

La honestidad académica se refiere al respecto por los derechos de autor y a la normativa vigente en la universidad para la elaboración de los trabajos académicos. Existe un Reglamento General estudiantil sobre el plagio y autoplagio, por lo que debe cumplirse con la normativa establecida. Las normativas éticas y legislativas sobre los derechos de autor, así como el Manual de Estilo APA indican que todo lo que escriba y no sea de su propia autoría debe citarse. **El estudiantado de la UNED puede tener sanciones por no respetar los derechos de autor, por falta de honestidad académica: fraude académico, plagio o autoplagio.**

#### ¿Cómo elaborar las referencias bibliográficas?

##### 1. Libro:

Autor. (Año de publicación). *Título del libro*. # ed. (volumen). Lugar de publicación: editorial.

##### Entrevista personal

Autor. (Fecha en que se realizó). Comunicación personal

##### Artículo de Revista

Autor. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista*, volumen (número de la edición), pp. #-#.

##### Periódico

Autor. Fecha mostrada en la publicación). Título del artículo. Nombre del periódico, p. #.

##### Documento electrónico

Autor/responsable. (Año). Título. Lugar de publicación: editor. Recuperado de <http://...>

##### Tesis de Grado

Autor. (Año). Título (Tesis de Licenciatura/ Maestría /Doctorado). Nombre de la institución. Lugar de publicación: editor/editorial o casa publicadora, ciudad.

##### Material digital (CD-ROM, DVD, Videocasete)

Autor. (Año). Título (edición), [tipo de medio]. Lugar de publicación: editorial.



## ¿Cómo elaborar citas textuales y parafraseadas?

Las citas deben entenderse como las palabras, frases o fragmentos que se extraen de libros, artículos, tesis, sitios web, entrevistas u otros textos o discursos; tanto si esas ideas se toman literalmente como en forma parafraseada.

La elaboración de una monografía, ensayo académico, tesis o investigación utiliza esas citas para apoyar sus ideas, como ejemplos, resultados y datos propios.

### Tipos de citas:

**Citas parafraseadas.** Se refieren a las ideas resumidas o sintetizadas de un texto que fueron tomadas por el investigador. En este caso, se escribe en el párrafo que redacta y al final se incluye el apellido del autor y el año de publicación entre paréntesis.

Observe los siguientes ejemplos:

El primer ejemplo cita el autor y año entre paréntesis al final de un párrafo, pero también puede citarse dentro del párrafo sin paréntesis como en el segundo ejemplo. Recuerde que la fuente citada en el texto debe aparecer al final de su trabajo en las referencias bibliográficas.

### **Ejemplo 1**

#### Cita parafraseada:

La primera palabra de títulos de libros, artículos o encabezados de un trabajo se escribe con mayúscula, excepto cuando el título o encabezado incluya un nombre propio. (Viveros, 2010).

Ejemplo

2

#### Cita parafraseada:

La Asociación Psicológica Americana indica en el Manual de Publicaciones de 2010 que los títulos de libros, artículos o encabezados de un trabajo se escriben con mayúscula, excepto cuando el título o encabezado incluya un nombre propio.

### Cita textual o directa:

Lleva apellido del autor, el año de publicación y la página exacta de donde se extrajo la cita.

Las citas textuales pueden ser cortas o largas, según sea el caso, puede variar la forma de presentarla en su trabajo.

Las citas cortas van dentro del mismo párrafo que redacta, tienen menos de 40 palabras y van entre comillas; las largas, en cambio, se escriben en un texto independiente.

#### Ejemplo de cita textual corta:

Xxx "(...) siempre indique en el texto el autor, año y página específica de la cita." (Viveros, 2010, p. 170), xxx.

#### Ejemplo de cita textual larga:

El Manual de publicaciones de APA indica:





Si la cita comprende 40 o más palabras, despléguela en un bloque independiente del texto y omita las comillas. Comience el bloque de citas en un nuevo renglón y aplique el margen izquierdo una sangría de aproximadamente 2.54 cm (en la misma posición que un nuevo párrafo). Si hay párrafos adicionales dentro de las citas, agregue al inicio de cada uno de ellos una segunda sangría de medio centímetro. Todas las citas deberán ir a doble espacio. Al final del bloque de citas, cite la fuente de consulta y el número de página o párrafo en un paréntesis después del signo de puntuación final. (Viveros, 2010, p. 171).

ESTRATEGIAS PARA EL USO DEL MANUAL APA - SEXTA EDICIÓN. Elaborado por la UNED - Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades - Cátedra de Gramática y Literatura

Amgv/**I-2019**