



Universidad Estatal a Distancia

Vicerrectoría Académica

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Cátedra de Historia



UNED
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

ORIENTACIÓN ACADÉMICA CONTEXTUALIZADA

CENTROS DE ATENCIÓN INSTITUCIONAL – MINISTERIO DE JUSTICIA Y PAZ

Asignatura: Historia de la Cultura

Código: 00023 **Créditos:** 3

Grado académico: DIPLOMADO

Modalidad: REGULAR

Nivel: N/A

Semana: V




Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Chaves

Correo electrónico: arodriguez@uned.ac.cr

II CUATRIMESTRE

2021

Tabla de contenidos

| | |
|--|----|
| 1. Introducción..... | 3 |
| 2. Descripción de la asignatura..... | 3 |
| 3. Objetivo General..... | 4 |
| 3.1 Objetivos de aprendizaje | 4 |
| 4. Contenidos..... | 5 |
| 5. Metodología | 5 |
| 6. Materiales y recursos didácticos | 6 |
|  6.1 Radiotutorías/Onda UNED..... | 6 |
| 7. Cronograma | 7 |
| 8. Evaluación de los aprendizajes | 8 |
|  8. 1 Normas de redondeo | 8 |
|  Actividades de evaluación | 9 |
| Actividad N. 1: FORO – LÍNEA DE TIEMPO | 9 |
| Rúbricas de calificación del (Foro) – LÍNEA DE TIEMPO | 12 |
| Actividad 2: Diario Reflexivo..... | 13 |
| Rúbricas de calificación del Diario Reflexivo | 15 |
| Actividad N. 3: (Foro) Texto Paralelo..... | 18 |
| Rúbricas de calificación del Texto Paralelo..... | 20 |
| Actividad N. 4: Proyecto de investigación | 22 |
| Rúbricas de calificación del Proyecto de Investigación | 25 |
| 10. Referencias | 28 |
| 11. Consideraciones generales | 28 |
| 11.1 Plagio | 28 |
| 11.2 Apelaciones..... | 29 |
| 11.3 Recomendaciones..... | 29 |
| 12. Anexos | 29 |
| ANEXO N. 1 Guía de citación y referencias bibliográficas | 29 |

1. Introducción

La universidad, en el presente siglo, está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así, la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia cuando se tiene por sabido que la educación es ahora más que nunca una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro. Debido a ello, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad, perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

La Cátedra de Historia cuenta con una profesional que atiende a la población de estudiantes privados de libertad a nivel nacional, que se inscriben en los cursos de Historia. La profesora e historiadora Heidi Lucía Arce Ovares (correo harce@uned.ac.cr), se ocupa de contextualizar las Orientaciones de Curso y las pruebas, a partir de un amplio conocimiento del sistema penitenciario y experiencia como docente en la UNED.

Le damos la más cordial bienvenida y esperamos que cuente con el apoyo necesario para el logro de éxito académico.

2. Descripción de la asignatura

La asignatura de Historia de la Cultura se centra en el estudio de la historia contemporánea mundial en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, sociales y ambientales. En general, ahondará dentro de una concepción humanística para el término globalización, sus particularidades y la pluralidad de aspectos que involucra.

Busca proporcionar una formación que capacite a los futuros graduados a intervenir críticamente sobre sus orígenes históricos y su rol a nivel global y local.

3. Objetivo General

Brindar al estudiantado un enfoque actual y crítico de los grandes acontecimientos que han caracterizado al mundo contemporáneo, con énfasis en las transformaciones ocurridas en el siglo XX que dan origen al concepto de “aldea global”.

3.1 Objetivos de aprendizaje

- | | |
|-----------|---|
| A. | Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos en el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación. |
| B. | Describir e interpretar las principales transformaciones históricas que incidieron en la construcción de los Estados nacionales. |
| C. | Explicar el origen y desarrollo del capitalismo entre 1760 y 1870, con el fin de caracterizar el modelo de industrialización, el orden económico mundial establecido, las respuestas sociales ante el modelo y sus crisis, que constituyen el origen actual de la economía globalizada. |
| D. | Estudiar la historia de los Estados e identidades nacionales, con el fin de que el estudiantado desarrolle una visión crítica de la historia de esos fenómenos, que le permita a su vez apreciar la pluralidad de la historia mundial, regional y local como factor explicativo de la constitución de las sociedades actuales. |
| E. | Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de un nuevo orden internacional. |
| F. | Analizar las transformaciones del orden económico internacional a lo largo del siglo XX y XXI, que contribuyen a la formación del mundo globalizado actual. |

4. Contenidos

| | |
|---------------------------|---|
| Ejes temáticos | Globalización contemporánea, origen histórico de la globalización, sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales; desarrollo desigual entre países desarrollados y pobres. Comprensión de los procesos históricos, uso de la historia como factor explicativo del presente, visión mundial. |
| Ejes transversales | Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica). |
| Naturaleza | Teórico-práctico. |

5. Metodología

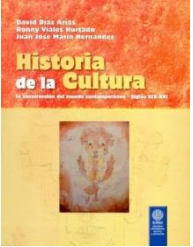
En el II Cuatrimestre, 2021, se evaluarán los Módulos I y II de la Unidad Didáctica.

El módulo del libro que no está incluido en el presente cuatrimestre no se evaluará, sin embargo, se recomienda su lectura para una mejor interpretación de los otros temas estudiados.

La Cátedra ha venido desarrollando estrategias educativas y diferentes apoyos didácticos que han incidido en el mejoramiento de su rendimiento. Es importante que escuche los programas de radio, como apoyo didáctico, siendo que es un medio donde los docentes dan relevancia a los temas que se evaluarán.

Las principales características del programa son la flexibilidad, autonomía personal, y el asesoramiento continuado de los profesores. Con todo ello, se consigue incentivar la motivación y permite al estudiante adaptar y planificar el horario de estudio, según sus necesidades y tiempo disponible.

6. Materiales y recursos didácticos


| Materiales | Detalles |
|--|---|
| Orientaciones para Centros de Atención Institucional del Ministerio de Justicia y Paz. | Documento que contiene la descripción del curso, sus objetivos, el trabajo de investigación por elaborar y sus rúbricas para su calificación. Además, provee información en sus anexos que le permitirá a los estudiantes privados de libertad contar con textos que les sirvan de apoyo en su tarea. |
|  | <p>Unidad Didáctica Modular</p> <p>Consta de tres módulos diseñados que puedan estudiarse de forma individual. Se evalúan únicamente dos módulos por cuatrimestre.</p> <p>Cada uno de los módulos incorpora los distintos procesos históricos suscitados a partir del siglo XVIII y sus implicaciones contemporáneas, con especial atención a la región de América Latina.</p> |




6.1 Radiotutorías/Onda UNED

La radiotutoría es un instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral. Es desarrollado por los docentes utilizando el recurso de la radio.

La asignatura cuenta con 4 radiotutorías, en las que se ofrece un complemento de los temas estudiados y que serán evaluados. Se pueden escuchar en el Programa de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades ONDA-UNED, 9:00 a 9:30 pm., por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio.





Escuche el programa de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades Onda UNED de
lunes a viernes a las 9:00 pm, por la frecuencia 101.5 F.M. Costa Rica Radio, Canal 13.3 de televisión digital abierta u ondauned.com

7. Cronograma

| FECHAS 2021 | ACTIVIDADES POR REALIZAR | MATERIA POR ESTUDIAR |
|--|--|--|
| Miércoles 26 de mayo | Radiotutoría 1: 9:00 a 9:30 pm., por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio. | Módulo I Capítulos 1 y 2 |
| Del 7 al 21 de junio Fecha límite de entrega: 21 de junio, antes de las 3:00 pm. | ACTIVIDAD N. 1 FORO - LÍNEA | Se indica en esta Orientación del Curso. |
| Miércoles 16 de junio | Radiotutoría 2: 9:00 a 9:30 pm., por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio. | Módulo I Capítulos 3 y 4 |
| Del 22 de junio al 06 de julio Fecha límite de entrega: 06 de julio, antes de las 3:00 pm. | ACTIVIDAD N. 2 DIARIO REFLEXIVO | Se indica en esta Orientación del Curso. |
| Miércoles 07 de julio | Radiotutoría 3: 9:00 a 9:30 pm., por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio. | Módulo II Capítulos 1 a 4 |
| Del 07 al 21 de julio Fecha límite de entrega: 06 de julio, antes de las 3:00 pm. | ACTIVIDAD N. 3 FORO - TEXTO | Se indica en esta Orientación del Curso. |
| Miércoles 18 de agosto | Radiotutoría 4: 9:00 a 9:30 pm., por la frecuencia 101.5 FM de Costa Rica Radio. | Módulo II Capítulos 5 a 8 |
| Del 22 de julio al 12 de agosto Fecha límite de entrega: 26 de abril, antes de las 3:00 pm. | ACTIVIDAD N. 4 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN | Se indica en esta Orientación del Curso. |

8. Evaluación de los aprendizajes

El Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece que “las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5”.

El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

| Tipo de Instrumento | Valor |
|---------------------------|--------------|
| Foro – Línea | 2,00 |
| Diario reflexivo | 3,00 |
| Foro - Texto | 2,00 |
| Proyecto de Investigación | 3,00 |
| TOTAL | 10,00 |

SOBRE PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se indica que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que su modelo de evaluación, no contiene pruebas escritas ordinarias.



8. 1 Normas de redondeo

El Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece los criterios de redondeo, que dice que la nota en cada asignatura se obtiene mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas.

El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple. Esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, el redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25 la nota del curso será 6,5 (2012, 33).



Actividades de evaluación

Actividad N. 1: FORO – LÍNEA DE TIEMPO

Tema: La construcción de los Estados y las invenciones nacionales

Valor 2 % - Puntos: 40

Periodo: 7 al 21 de junio, 2021.

Fecha límite de entrega: 21 de junio, 2021 a las 3:00 pm.

Objetivo: Describir e interpretar los procesos de construcción de los Estados Nacionales en Europa y América de los siglos XV al XXI, para precisar las diversas formas en que se edificaron las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales.

Actividades:

1. Lea detenidamente todo el Módulo I de la Unidad Didáctica y realice lo siguiente:
 - a. Extraiga las ideas principales e identifique (bajo un título o subtítulos) los grandes eventos históricos que presenta el Módulo I. Esto lo escribirá en un borrador de trabajo que aportará como **anexo** a este trabajo. No puede sobre pasar 1 página.
 - b. Elabore, **A MANO**, una línea de tiempo que incluya los grandes eventos históricos que se exponen a lo largo del Módulo I de la Unidad Didáctica. Debe elaborarse en una sola página.

Tome en cuenta que esta línea de tiempo debe contar con una **escala**, la que permite que los distintos periodos estén distribuidos de forma **proporcional** a **su periodo de duración**.

Use la siguiente escala:

- Cada 100 años = 1 cm.
- La línea debe elaborarse en una sola página.

Además, para cada periodo, **dibuje, A MANO**, una imagen que ilustre la principal **característica** de cada uno de los periodos que incluye.

Para elaborar una línea del tiempo, lo primero que debe hacer es identificar los periodos que se van a representar y las fechas que abarcan.

6. La línea de tiempo se debe presentar en una sola página, cuyo trazado debe ser de forma horizontal. 1 PÁGINA

7. Hoja de trabajo, que contendrá: 1 PÁGINA

* Listado de ideas principales, sin texto, solo nombradas.

* Listado de principales o más grandes eventos históricos contenidos a lo largo del Módulo I de la Unidad Didáctica.

8. Bibliografía. De presentarla en forma correcta siguiendo la guía APA que aparece en el Anexo N. 1 de la Orientación del Curso. 1 PÁGINA

9. Rúbricas para este trabajo. No las digite, solo tómelas de la Orientación del curso y las grapa.

En total, el trabajo consta de **4 páginas** (escriba por ambos lados, menos en la portada ni la línea de tiempo). Más las rúbricas que grapará.

El trabajo puede escribirse a mano en totalidad, sin ningún problema. En caso de que use un computadora para escribir, **la línea de tiempo sí tendrá que hacerla a mano.**

RÚBRICAS DE CALIFICACIÓN DEL (FORO) – LÍNEA DE TIEMPO

Valor: 2% PUNTOS: 40

NO TRANSCRIBA LAS RÚBRICAS EN SU TAREA, ÚNICAMENTE TÓMELAS DE ESTA ORIENTACIÓN Y LAS GRAPA.

Calificación final

| PUNTOS DEL FORMATO | PUNTOS DEL CONTENIDO | TOTAL |
|--------------------|----------------------|-------|
| | | |

1. Rúbrica de formato. 10 puntos

| ASPECTO | 0 | 1 | 2 |
|---------------------|---|---|---|
| PORTADA | No se presenta el aspecto solicitado. | Portada se presenta incompleta | Portada se presenta completa |
| RÚBRICA | No se presenta el aspecto solicitado. | La rúbrica presentada no corresponde. | La rúbrica presentada corresponde a la del avance |
| PÁGINAS SOLICITADAS | No se presenta el aspecto solicitado. | Número de páginas no es el indicado. | Número de páginas es el indicado |
| ORTOGRAFÍA | Presenta más de 3 errores ortográficos. | Presenta de 1 a 3 errores ortográficos. | No presenta errores ortográficos. |
| PUNTUACIÓN | Presenta más de 3 errores. | Presenta de 1 a 3 errores. | No presenta errores. |

2. Rúbrica de contenido: Total 30 puntos

| CRITERIOS | NO SE EVIDENCIA 0 | NECESITA MEJORAR 2 | REGULAR 4 | BUENO 6 | MUY BUENO 8 | EXCELENTE 10 |
|---|---------------------------------------|--|---|--|--|---|
| Hoja de Trabajo, incluye: 1. Ideas principales. 2. Listado de eventos históricos. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el apartado y con falta de solidez teórica. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto en el apartado. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El apartado genera dudas. | Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. |
| Línea de tiempo | | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el apartado y con falta de solidez teórica. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto en el apartado. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente en el análisis. El apartado genera dudas. | Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el apartado solicitado y con suficiente sustento teórico y analítico. |
| Bibliografía | No se presenta el aspecto solicitado. | Incluye los periodos identificados, pero no hizo las ilustraciones que caracterizan cada uno. Incluyó los periodos y sus ilustraciones, pero no aplicó la escala. | Incluye solo 1 periodo, además de una ilustración por cada uno. Aplicó la escala correctamente. | Incluye de 2 a 3 periodos, además de una ilustración por cada uno. Aplicó la escala correctamente. | Incluye de 4 a 5 periodos, además de una ilustración por cada uno. Aplicó la escala correctamente. | Incluye 6 periodos o más, además de una ilustración por cada uno. Aplicó la escala correctamente. |

ACTIVIDAD N. 2: DIARIO REFLEXIVO

Tema: Las revoluciones burguesas europeas

Valor: 3 % - **Puntos:** 55

Periodo: 22 de junio al 6 de julio, 2021.

Fecha límite de entrega: 6 de julio, 2021 – Hora límite de entrega: 3 pm.

Descripción:

Esta actividad tiene como fin elaborar un Diario reflexivo, a partir de la lectura comprensiva de la Unidad Didáctica, Módulo I, y luego hacer énfasis en los capítulos 1 y 2.

El Diario reflexivo es una estrategia didáctica que permite crear habilidades para autoregular el propio aprendizaje, auto-evaluando y estableciendo conexiones con los conocimientos previos; permitiendo concientizar lo aprendido.

Actividades

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, debe seguir los siguientes pasos:

Instrucciones:

- Realice una lectura comprensiva y dedicada de Unidad Didáctica, Módulo I, y luego hacer énfasis en los capítulos 1 y 2.
- Realice un Diario reflexivo que evidencie el aprendizaje de la temática.
- El título de su Diario reflexivo será: Las revoluciones burguesas europeas.
- Elabore una portada del documento. 1 PÁGINA
- Realice un resumen ejecutivo sobre capítulos: 1 “El origen de la Torre de Babel” y 2 “La época del Ángelus Novus”, ambos del Módulo I.
Para ello, incie con una lectura detallada y posteriormente elabore la síntesis, la cual debe mostrar comprensión de los temas. No se aceptan copias de partes del libro (eso no es un resumen). 2 PÁGINAS
- Elabore un análisis y una reflexión sobre: “Las revoluciones burguesas europeas”, en donde se aborde lo siguiente:
 - a. Analice por qué “La Europa del siglo XVIII era una bomba a punto de estallar” (Díaz y otros, 2012: 9). Debe anotar al menos 1 ejemplo que ilustre su desarrollo.
 - b. Analice la relación existente entre el “ascenso de la burguesía” y la “Revolución Francesa” y la “Ilustración”.

- c. Analice la relación existente entre la construcción del nacionalismo y los fuertes eventos de la primera mitad del siglo XX (1900 a 1950), como lo fueron las dos guerras mundiales, la guerra fría, la Revolución Rusa y la poesía negrista en América Latina.

EN NINGUNO DE LOS CASOS (PUNTOS a., b. y c.) SON DE RECIBIDO RESÚMENES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. LO QUE SE LE PIDE ES ANALIZAR.

- Elabore una reflexión que responda a lo siguiente:
 1. ¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?
 2. ¿Por qué las considera interesantes?
 3. ¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad?
 4. ¿Qué ideas no logró comprender bien? ¿Por qué?
 5. ¿Cuáles fueron las ideas de más fácil comprensión?
 6. ¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar? ¿Por qué?
 7. ¿De qué modo podría aplicar lo que aprendió a su vida como ciudadano costarricense?

- El trabajo es estrictamente individual. Los trabajos similares se les asignará una nota igual a cero.

- Incluya 3 citas textuales no mayores a una extensión de 2 renglones máximo. Así como la totalidad de referencias bibliográficas requeridas. Aplique el formato APA, cuya guía encuentra en el Anexo N. 1.

- Bibliografía. Debe elaborarse, estrictamente, a partir de la **guía APA, que aparece en el Anexo N. 1.**

Rúbricas de calificación del Diario Reflexivo

Valor 3 % -- Puntos: 55

NO TRANSCRIBA LAS RÚBRICAS EN SU TAREA, ÚNICAMENTE TÓMELAS DE ESTA ORIENTACIÓN Y LAS GRAPA.

Calificación final:

| FORMATO | CONTENIDO | TOTAL | NOTA |
|---------|-----------|-------|------|
| | | | |

1. Rúbrica de FORMATO. 14 puntos

| ASPECTO | 0 | 1 | 2 |
|--|--|--|--|
| PORTADA | No presenta el aspecto solicitado. | Portada se presenta incompleta. | Portada se presenta completa. |
| ORTOGRAFÍA | Presenta más de 3 errores ortográficos. | Presenta de 1 a 3 errores ortográficos. | No presenta errores ortográficos. |
| PUNTUACIÓN | Presenta más de 3 errores de puntuación. | Presenta de 1 a 3 errores de puntuación. | No presenta errores de puntuación. |
| REDACCIÓN: CLARIDAD, CONCISIÓN Y COHERENCIA | Faltas graves en la redacción en términos de coherencia, claridad y concisión. No hay uso de conceptos y procesos aprendidos. | Cumple medianamente en coherencia y claridad. Escaso uso de conceptos y procesos aprendidos. | La redacción es coherente, clara, concisa y enriquecida con los conceptos y procesos aprendidos. |
| CITAS BIBLIOGRÁFICAS | No presenta el aspecto solicitado. | Incluye entre 1 y 2 citas, con el formato APA, correctamente. Incluye 3 o más citas, pero no cumple con el formato APA. | Incluye entre 3 o más citas, con el formato APA, correctamente. |
| BIBLIOGRAFÍA | No presenta el aspecto solicitado. | Incluye la bibliografía, pero no cumple con el formato APA. No incluye la totalidad de fuentes consultadas, que sí anotó como referencias en el Desarrollo del trabajo. | Incluye la bibliografía con el formato APA, correctamente. |

2. Rúbrica de contenido: Total 20 puntos

| CRITERIOS | NO SE EVIDENCIA 0 | NECESITA MEJORAR 1 | REGULAR 2 | BUENO 3 | MUY BUENO 4 | EXCELENTE 5 |
|--|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
| Resumen ejecutivo | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere y con falta de solidez teórica. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema. | Cumple medianamente con lo solicitado. | Cumple con lo solicitado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos el texto. | Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y con sustento teórico y analítico. |
| La Europa del siglo XVIII. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis. | Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas. | Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica. |
| Relación entre el “ascenso de la burguesía” y la “Revolución Francesa” y la “Ilustración”. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis. | Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas. | Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica. |
| Relación entre nacionalismo y los fuertes eventos de la primera mitad del siglo XX. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis. | Cumple, aunque su propuesta es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas. | Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica. |

3. Rúbrica de interrogantes, según Diario reflexivo. Total 21 puntos

| Criterios | Excelente | Muy Bueno | Bueno | Nulo |
|---|--|---|---|------------------------------------|
| | 3 puntos | 2 puntos | 1 puntos | 0 puntos |
| ¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes? | Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado. | Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado. | Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |
| ¿Por qué las considera interesantes? | Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado. | Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado. | Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |
| ¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad? | Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado. | Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado. | Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |
| ¿Qué ideas no logró comprender bien? Y, | Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado. | Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado. | Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |
| ¿Cuáles ideas fueron de más fácil comprensión? | Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado. | Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado. | Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |
| ¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar? | Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado. | Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado. | Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |
| ¿De qué modo podría aplicar lo que aprendí como ciudadano costarricense? | Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado. | Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado. | Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |

ACTIVIDAD N. 3: (FORO) TEXTO PARALELO

Tema: Imperialismo europeo en África y Asia.

Valor: 2 % - **Puntos:** 34

Periodo: 7 al 21 de junio, 2021.

Fecha límite de entrega: 21 de junio, 2021 – Hora límite de entrega: 3 pm.

Esta actividad tiene como fin responder a una pregunta generadora de forma crítica y argumentada. Además, permite que el estudiante produzca el conocimiento con base en su experiencia de aprendizaje, de forma crítica y argumentada.

Esta actividad tiene como fin responder a la pregunta generadora:

¿Cómo y por qué África y Asia se convirtieron en un “botín” para los países europeos?

Esto debe hacerse en forma crítica y con argumentos teóricos.

INSTRUCCIONES:

1. Realice una lectura comprensiva del capítulo N. 3, páginas 87 a 97, Módulo I de la Unidad Didáctica.
2. Mediante el Texto paralelo, el estudiante debe:
 - Propiciar la reflexión sobre lo leído.
 - Construir conocimientos a través de la expresión, de la reelaboración de información, de la experimentación y de su aplicación.
 - Originalidad y creatividad en el desarrollo de los temas en estudio.
 - Crear un producto propio a través del cual expresa su experiencia educativa.
 - Dar sentido a lo que aprende.
 - Uso correcto del lenguaje, mediante construcción de argumentos y conceptos teóricos aprendidos mediante el estudio de las temáticas.
3. Elabore una portada.
4. Para elaborar el Texto paralelo, a partir de la lectura citada, proceda a escribir o digitar el formato o formulario denominado **“Hoja de trabajo para el Texto Paralelo”** que se le presenta en este apartado y proceda con su debida elaboración, tomando en cuenta lo indicado en el punto 2 anterior.

Incluye lo siguiente:

- a) Elabore un **resumen** del capítulo N. 3, páginas 87 a 97, Módulo I de la Unidad Didáctica. Para ello, incie con una lectura detallada y posteriormente elabore la **síntesis**, la cual debe mostrar comprensión de los temas. No se aceptan copias de partes del libro (eso no es un resumen).
- b) Construya un análisis personal y bien argumentado sobre el proceso de dominio colonial de Europa sobre África y Asia en el siglo XIX.
- c) De la lectura asignada, debe escoger 3 subtemas impactantes o "sugestivos". Una vez anotados, debe responder ¿por qué los considera impactantes o sugestivos? (Ver Hoja de trabajo).
- d) Identifique los aportes de la lectura para su vida académica y para su futura profesional.
- e) Referencias bibliográficas: toda información tomada de la Unidad Didáctica u otro texto que consulte, deberá ser incluida, según referencia del autor.
- f) Bibliografía. Debe cumplir con la guía APA que aparece en el Anexo N. 1 de esta Orientación.

Hoja de trabajo para el Texto Paralelo.

Debe copiarla o digitalarla e incluirla en su trabajo, para luego desarrollar en este formato todas las actividades que se le solicitan (puntos 1 a 6).

| TEXTO PARALELO | |
|--|---|
| <p>1. RESUMEN de los distintos temas y subtemas. (Elabore su texto con ideas centrales y 1 o 2 máximo secundarias por temas y subtemas)</p> <p>Extensión mínima 1 página y máxima 2 páginas.</p> | <p>2. ANÁLISIS de los distintos temas y subtemas. (No repita un resumen, debe presentar análisis).</p> <p>Extensión mínima 1 página y máxima 2 páginas.</p> |
| <p>3. Anote 3 temas impactantes o sugestivos.</p> | <p>4. ¿Por qué considera cada tema impactante o sugestivo?</p> |
| <p>1.</p> | |
| <p>2.</p> | |
| <p>3.</p> | |
| <p>5. Identifique los aportes de la lectura para su vida académica y futuro como profesional.</p> | |
| <p>6. Bibliografía: Díaz, D., Marín, J. y Viales, R. (2012). Historia de la Cultura. San José: EUNED.</p> | |

Rúbricas de calificación del Texto Paralelo

Valor: 2 % -- Puntos: 34

NO TRANSCRIBA LAS RÚBRICAS EN SU TAREA, ÚNICAMENTE TÓMELAS DE ESTA ORIENTACIÓN Y LAS GRAPA.

Calificación final:

| FORMATO | CONTENIDO | TOTAL | NOTA |
|----------------|------------------|--------------|-------------|
| | | | |

1. Rúbrica de FORMATO. 14 puntos

| ASPECTO | 0 | 1 | 2 |
|---|--|---|--|
| PORTADA | No presenta el aspecto solicitado. | Portada se presenta incompleta. | Portada se presenta completa. |
| RÚBRICA | No presenta el aspecto solicitado. | Las rúbricas no corresponden o están incompletas. | Las rúbricas están completas y correctas |
| USO DE HOJA DE TRABAJO | No presenta el aspecto solicitado. | Uso parcial del formato. | Uso de la hoja de trabajo completa. |
| ORTOGRAFÍA | Presenta más de 3 errores ortográficos. | Presenta de 1 a 3 errores ortográficos. | No presenta errores ortográficos. |
| PUNTUACIÓN | Presenta más de 3 errores de puntuación. | Presenta de 1 a 3 errores de puntuación. | No presenta errores de puntuación. |
| REDACCIÓN: CLARIDAD, SÍNTESIS Y COHERENCIA | Faltas graves en la redacción en términos de coherencia, claridad y concisión. No hay uso de conceptos y procesos aprendidos. | Cumple medianamente en coherencia y claridad. Escaso uso de conceptos y procesos aprendidos. | La redacción es coherente, clara, concisa y enriquecida con los conceptos y procesos aprendidos. |
| BIBLIOGRAFÍA | No presenta el aspecto solicitado. | Incluye la bibliografía, pero no cumple con el formato APA. | Incluye la bibliografía con el formato APA, correctamente. |

2. Rúbrica de contenido: Total 20 puntos

| CRITERIOS | NO SE EVIDENCIA 0 | NECESITA MEJORAR 1 | REGULAR 2 | BUENO 3 | MUY BUENO 4 | EXCELENTE 5 |
|--|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
| Resumen | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere y con falta de solidez teórica. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema. | Cumple medianamente con lo solicitado. | Cumple con lo solicitado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos el texto. | Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y con sustento teórico y analítico. |
| Análisis del Dominio colonial de Europa en África y Asia. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resumen en lugar de un análisis. | Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas. | Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica. |
| Subtemas impactantes o "sugestivos", de la temática en estudio. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados del Tema I y con falta de solidez teórica y analítica. | Presenta 3 subtemas impactante, con escasos argumentos teóricos y reflexivos. | Presenta 1 subtemas impactante, con argumentos teóricos y reflexivos. | Presenta 2 subtemas impactante, con argumentos teóricos y reflexivos. | Presenta 3 subtemas impactante, con argumentos teóricos y reflexivos. |
| Aportes de la lectura para su vida académica y para su futura profesional. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere. | Cumple, aunque su propuesta débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema. | Cumple medianamente con lo solicitado. | Cumple con lo solicitado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el aporte. | Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y con sustento analítico. |

ACTIVIDAD N. 4: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Valor: 3 % - Puntos: 74

Periodo: 22 de julio al 12 de agosto, 2021.

Fecha límite de entrega: 12 de agosto, 2021 – Hora límite de entrega: 3 pm.

Descripción:

Esta actividad tiene como fin elaborar un **ensayo**.

El desarrollo del tema se hará a partir de la lectura del Módulo III de la Unidad Didáctica, titulado "**¿El mundo de la globalización o la globalización del mundo?**".

Lineamientos para la elaboración del ensayo:

1. Cada punto por abordar debe presentarse bajo un **título o subtítulo. NO COPIE LA PREGUNTA O ACTIVIDAD, no se trata de un cuestionario.**
2. No deje amplios espacios en blanco entre los párrafos.
3. Cada tema o subtema debe:
 - a) Contener al menos un párrafo introductorio que permita conocer antecedentes de lo que se desarrollará en ese apartado.
 - b) Presentar una idea central e ideas secundarias, en un orden lógico y convincente, que estén suficientemente argumentadas con aspectos teóricos; además de un **amplio análisis** que contenga una construcción reflexiva y crítica, proponga alternativas de solución de acuerdo con lo estudiado, y, cuidando que las ideas sean interesantes de seguir.
 - c) Párrafos concluyentes: se escriben al final de cada punto o subtema, y, contienen un cierre con las ideas conclusivas sobre lo expuesto.
 - d) Cada apartado o subapartado debe incluir citas bibliográficas y también todas las referencias necesarias (prácticamente una referencia bibliográfica por párrafo). Para ello utilice la guía con el formato APA que aparece en el ANEXO N. 1 de esta Orientación.
 - e) Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.
 - f) Antes de imprimir o escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas. Nunca imprima o envíe su trabajo a calificar sin haber revisado **varias** veces su trabajo.

INSTRUCCIONES:

El ensayo debe contener lo siguiente:

- I. INTRODUCCIÓN:** Debe constar de 4 párrafos: 1. Explicación sobre el propósito del tema y el enfoque que el estudiante estará abordando, 2. Metodología utilizada (el cómo realizó su trabajo), 3. Apartados contenidos el trabajo (breve) y 4. Aspectos relevantes de cada apartado. **1 PAGINA COMPLETA**

II. DESARROLLO:

No escriba las preguntas, NO se trata de un cuestionario. **Cada tema y subtema de presentar un título o subtítulo que usted mismo pondrá.**

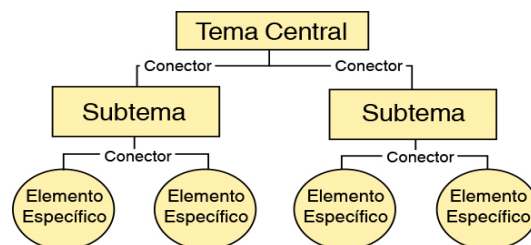
A partir de la lectura del Módulo III de la Unidad Didáctica, titulado "**¿El mundo de la globalización o la globalización del mundo?**", elabore un **ensayo** que incluya lo siguiente:

1. Elabore un **resumen** de los capítulos 1, 2, 3 y 4 del Módulo III de la Unidad Didáctica. Para ello, incie con una lectura detallada y posteriormente elabore la síntesis, la cual debe mostrar comprensión de los temas. No se aceptan copias de partes del libro (eso no es un resumen). **Extensión mínima 1 página y máxima 2 páginas.**
2. Elabore un mapa conceptual:
 - a. Concepto de globalización.
 - b. Globalización histórica: antecedentes y sus etapas históricas (primera, segunda, tercera y cuarta globalización).

Recuerde poner título y anotar la bibliografía correspondiente al final del esquema.

El mapa conceptual tiene por objeto que el lector pueda entender la totalidad de un evento mediante el uso de palabras claves, sus conectores o palabras de enlace y las características más importantes.

Ejemplo sobre cómo elaborar un mapa conceptual:



NO HAGA TEXTOS LARGOS NI RESÚMENES, solo palabras claves o frases de 2 o 3 palabras; de no cumplirse este requisito no será admisible el mapa conceptual. **Extensión mínima y máxima 1 página. Debe poner la referencia bibliográfica.**

3. Explique, con **argumentos teóricos y con análisis personal**, las 4 visiones y perspectivas de la globalización:
- Fundamentalista o hegemónica.
 - Antiglobalización.
 - Alterglobalización.
 - Desarrollista.

Extensión mínima y máxima 1 página

4. Suponga que usted es elegido/a presidente de la República de Costa Rica y bajo ese puesto usted debe tomar acciones sobre el modelo de globalización a seguir en el país, según las 4 visiones estudiadas.

De acuerdo con lo anterior, explique:

- Al menos 2 acciones que usted realizaría para **sacar o excluir** a Costa Rica del modelo de globalización hegemónica (en práctica en la actualidad).
- Al menos 2 acciones concretas que usted tomaría para **introducir** Costa Rica bajo las visiones:
 - Antiglobalizadora.
 - Alterglobalizadora.
 - Desarrollista.

Utilice el Módulo III como fuente de información. **Extensión mínima y máxima 2 páginas.**

5. Analice y elabore una reflexión bien argumentada, sobre los factores que inciden en las ventajas y desventajas de la globalización. Explique los 4 indicadores de éxito (Capital, política económica, actores sociales y modelo de desarrollo). Debe poner al menos un ejemplo que ilustre cada uno de los indicadores. **Extensión mínima y máxima 1 página.**

Utilice el Módulo III, páginas 451 en adelante.

II. CONCLUSIÓN: Elabore **4** conclusiones, una por cada punto desarrollado en el trabajo. No se consideran admisibles conclusiones del tipo: "El trabajo me pareció muy interesante..." **1 PAGINA**

III. CITAS BIBLIOGRÁFICAS: Incluya al menos 4 citas y la totalidad de referencias bibliográficas requeridas. Aplique el formato APA, cuya guía encuentra en el ANEXO N. 1.

IV. BIBLIOGRAFÍA. Debe elaborarse, estrictamente, a partir de la guía APA, que aparece en el ANEXO N. 1 de esta Orientación.

Rúbricas de calificación del Proyecto de Investigación

Valor 3 % -- Puntos: 74

NO TRANSCRIBA LAS RÚBRICAS EN SU TAREA, ÚNICAMENTE TÓMELAS DE ESTA ORIENTACIÓN Y LAS GRAPA.

Calificación final:

| FORMATO | CONTENIDO | TOTAL | NOTA |
|---------|-----------|-------|------|
| | | | |

1. Rúbrica de FORMATO. 14 puntos

| ASPECTO | 0 | 1 | 2 |
|--|--|--|--|
| PORTADA | No presenta el aspecto solicitado. | Portada se presenta incompleta. | Portada se presenta completa. |
| RÚBRICA | No presenta el aspecto solicitado. | Las rúbricas no corresponden o están incompletas. | Las rúbricas están completas y correctas |
| ORTOGRAFÍA | Presenta más de 3 errores ortográficos. | Presenta de 1 a 3 errores ortográficos. | No presenta errores ortográficos. |
| PUNTUACIÓN | Presenta más de 3 errores de puntuación. | Presenta de 1 a 3 errores de puntuación. | No presenta errores de puntuación. |
| REDACCIÓN: CLARIDAD, CONCISIÓN Y COHERENCIA | Faltas graves en la redacción en términos de coherencia, claridad y concisión. No hay uso de conceptos y procesos aprendidos. | Cumple medianamente en coherencia y claridad. Escaso uso de conceptos y procesos aprendidos. | La redacción es coherente, clara, concisa y enriquecida con los conceptos y procesos aprendidos. |
| CITAS BIBLIOGRÁFICAS | No presenta el aspecto solicitado. | Incluye entre 1 y 3 citas, con el formato APA, correctamente. Incluye 4 o más citas, pero no cumple con el formato APA. | Incluye entre 4 o más citas, con el formato APA, correctamente. |
| BIBLIOGRAFÍA | No presenta el aspecto solicitado. | Incluye la bibliografía, pero no cumple con el formato APA. | Incluye la bibliografía con el formato APA, correctamente. |

2. Rúbrica para la INTRODUCCIÓN. 5 puntos

| ASPECTO | 5 PUNTOS EXCELENTE | 4 PUNTOS MUY BUENO | 3 PUNTOS BUENO | 2 PUNTOS ACEPTABLE | 1 PUNTO DEFICIENTE | 0 PUNTOS NULO |
|---------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| INTRODUCCIÓN | Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 4 párrafos con los aspectos requeridos. | Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 3 párrafos con los aspectos requeridos. | Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 2 párrafos con los aspectos requeridos. | Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 1 párrafos con los aspectos requeridos. | No tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado. | No presenta el aspecto requerido. |

3. Rúbrica de contenido: Total 50 puntos

| CRITERIOS | NO SE EVIDENCIA 0 | NECESITA MEJORAR 2 | REGULAR 4 | BUENO 6 | MUY BUENO 8 | EXCELENTE 10 |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|---|--|---|
| Resumen | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere y con falta de solidez teórica. Presenta ideas incompletas. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema. No evidencia síntesis y copia gran parte del texto. Incluyó los 3 capítulos, pero incompletos. | Cumple medianamente con lo solicitado. No incluye la totalidad de los subtemas que debe abordar. Incluyó solo 1 de los capítulos solicitados. | Cumple con lo solicitado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos el texto. Incluyó solo 2 de los capítulos solicitados. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes y con suficiente capacidad de síntesis y está completo. Incluyó los 3 capítulos solicitados. |
| Mapa conceptual | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere y con falta de solidez teórica. No usa conectores. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente Presenta | Cumple medianamente con lo solicitado, en el formato para el esquema de un mapa conceptual, uso de palabras o frases claves e inclusión parcial de los temas solicitados. | Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en la información brindada. | Siguió el formato para el esquema de un mapa conceptual. Usa solo palabras o frases claves. Incluyó los 3 temas solicitados. Incluye palabras de enlace. |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | resúmenes en lugar de palabras o frases clave. | Incluye palabras de enlace. | | |
| Visiones - perspectivas de la globalización. | No se presenta el aspecto solicitado | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados del tema y con falta de solidez teórica y analítica. | Presenta 1 de los aspectos requeridos, con argumentos teóricos y reflexivos. Incluyó las 4 visiones, pero incompletos o incorrectos. | Presenta 2 de los aspectos requeridos, con argumentos teóricos y reflexivos. | Presenta 3 de los aspectos requeridos, con argumentos teóricos y reflexivos. | Presenta 4 de los aspectos requeridos, con argumentos teóricos y reflexivos. |
| Implementación de las perspectivas de la globalización. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica. | La propuesta teórica es débil. Poca vinculación y coherencia en los argumentos. Puede ser mejorado sustancialmente. | Cumple medianamente, el sustento teórico pudo ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas. | Cumple con lo solicitado en el apartado, pero, la calidad debió ser mayor, se evidencian vacíos. | Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y suficiente sustento teórico y analítico. |
| Indicadores de éxito. | No se presenta el aspecto solicitado. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere y con falta de solidez teórica. No usa conectores entre las oraciones. Presenta ideas incompletas. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema. Presenta resúmenes en lugar de argumentación teórica y análisis personal. | Cumple medianamente con lo solicitado. No incluye la totalidad de los procesos que debe abordar. | Cumple con lo solicitado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos el texto. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes y con suficiente sustento teórico y analítico. |

4. Rúbrica para Conclusión. 5 puntos

| ASPECTO | 0 PUNTOS NULO | 1 PUNTO DEFICIENTE | 2 PUNTOS ACEPTABLE | 3 PUNTOS BUENO | 4 PUNTOS MUY BUENO | 5 PUNTOS EXCELENTE |
|-------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| CONCLUSIÓN | No presenta el aspecto requerido. | No tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado. | Presenta 1 conclusión de calidad en su construcción. | Presenta 2 conclusiones de calidad en su construcción. | Presenta 3 conclusiones de calidad en su construcción. | Presenta al menos 4 conclusiones de calidad en su construcción. |

10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

11. Consideraciones generales

11.1 Plagio

Ocurre cuando se toman palabras o ideas creadas por otros autores y no anota la referencia bibliográfica correspondiente. La ley de Derechos de Autor exige que esas ideas son propiedad intelectual de otros y están protegidas.

Asimismo, el Reglamento General Estudiantil, considera los siguientes artículos para el plagio:

| PLAGIO REGlamento GENERAL ESTUDIANTIL | |
|--|---|
| Artículo 27: | e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22) |
| Artículo 28: | j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23) |
| Artículo 29: | n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24) |
| Artículo 30: | a. Las faltas leves se sancionarán hasta con: Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24) b. Las faltas graves se sancionarán hasta con: Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24) c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con: c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25) c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25) |
| Artículo 31: | No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25) |

11.2 Apelaciones

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 52:

Sobre la aplicación de pruebas escritas:

Se deben contemplar las siguientes aplicaciones disposiciones en la aplicación de la prueba escrita:

- a) No se acepta apelaciones sobre pruebas contestadas con lapicero de tinta deleble, con lápiz o si se ha utilizado corrector. (p.32)

11.3 Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no pertenezcan al cuerpo docente.

12. Anexos

ANEXO N. 1 Guía de citación y referencias bibliográficas

¿CÓMO HACER LA CITACIÓN Y LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA REDACCIÓN DE TRABAJOS UNIVERSITARIOS?

¿Qué es APA?

Es una guía de estilo de publicación en diferentes áreas del conocimiento, según las normativas para la elaboración de informes científicos, artículos de revistas científicas y tesis, entre otros. (Mayorga, R.M., 2011.)

Importancia de la honestidad académica

La honestidad académica se refiere al respecto por los derechos de autor y a la normativa vigente en la universidad para la elaboración de los trabajos académicos. Las normativas éticas y legislativas sobre los derechos de autor, así como el Manual de Estilo APA indican que todo lo que escriba y no sea de su propia autoría debe citarse. **El estudiantado de la UNED puede tener sanciones por no respetar los derechos de autor, por falta de honestidad académica: fraude académico, plagio o autoplagio.**

¿Cómo elaborar las referencias bibliográficas?

Libro:

Autor. (Año de publicación). Título del libro. # ed. (volumen). Lugar de publicación: editorial.

Entrevista personal:

Autor. (Fecha en que se realizó). Comunicación personal

Artículo de revista:

Autor. (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista, volumen (número de la edición), pp. #-#.

Periódico:

Autor. (Fecha mostrada en la publicación). Título del artículo. Nombre del periódico, p. #.

Documento electrónico:

Autor/responsable. (Año). Título. Lugar de publicación: editor. Recuperado de <http://...>

Tesis:

Autor. (Año). Título (Tesis de Licenciatura/ Maestría /Doctorado). Nombre de la institución. Lugar de publicación: editor/editorial o casa publicadora, ciudad.

Material digital (CD-ROM, DVD, Videocasete):

Autor. (Año). Título (edición), [tipo de medio]. Lugar de publicación: editorial.

¿Cómo elaborar citas textuales y parafraseadas?

Las citas deben entenderse como las palabras, frases o fragmentos que se extraen de libros, artículos, tesis, sitios web, entrevistas u otros textos o discursos; tanto si esas ideas se toman literalmente como en forma parafraseada. Sirven para apoyar sus ideas, como ejemplos, resultados y datos propios.

Tipos de citas:

Citas parafraseadas. Se refieren a las ideas resumidas o sintetizadas de un texto que fueron tomadas por el investigador. En este caso, se escribe en el párrafo que redacta y al final se incluye el apellido del autor y el año de publicación entre paréntesis.

Observe los siguientes ejemplos:

El primer ejemplo cita el autor y año entre paréntesis al final de un párrafo, pero también puede citarse dentro del párrafo sin paréntesis como en el segundo ejemplo. **Recuerde que la fuente citada en el texto debe aparecer al final de su trabajo en las referencias bibliográficas.**

Cita parafraseada:

Ejemplo 1

La primera palabra de títulos de libros, artículos o encabezados de un trabajo se escribe con mayúscula, excepto cuando el título o encabezado incluya un nombre propio. (Viveros, 2010).

Ejemplo2

La Asociación Psicológica Americana indica en el Manual de Publicaciones de 2010 que los títulos de libros, artículos o encabezados de un trabajo se escriben con mayúscula, excepto cuando el título o encabezado incluya un nombre propio.

Cita textual o directa:

Lleva apellido del autor, el año de publicación y la página exacta de donde se extrajo la cita.

Las citas textuales pueden ser cortas o largas, según sea el caso, puede variar la forma de presentarla en su trabajo.

Las citas cortas van dentro del mismo párrafo que redacta, tienen menos de 40 palabras y van entre comillas; las largas, en cambio, se escriben en un texto independiente.

Ejemplo de cita textual corta:

Xxx "(...) siempre indique en el texto el autor, año y página específica de la cita." (Viveros, 2010, p. 170), xxx.

Ejemplo de cita textual larga:

El Manual de publicaciones de APA indica:

Si la cita comprende 40 o más palabras, despliéguela en un bloque independiente del texto y omita las comillas. Comience el bloque de citas en un nuevo renglón y aplique el margen izquierdo una sangría de aproximadamente 2.54 cm (en la misma posición que un nuevo párrafo). Si



hay párrafos adicionales dentro de las citas, agregue al inicio de cada uno de ellos una segunda sangría de medio centímetro. Todas las citas deberán ir a doble espacio. Al final del bloque de citas, cite la fuente de consulta y el número de página o párrafo en un paréntesis después del signo de puntuación final. (Viveros, 2010, p. 171).

Elaborado por la UNED, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, Cátedra de Gramática y Literatura. ESTRATEGIAS PARA EL USO DEL MANUAL APA - SEXTA EDICIÓN.