



Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Docencia
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades
Programa de Humanidades
Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Historia de Costa Rica

Código: 00069 **Créditos:**3

Grado académico: DIPLOMADO

Modalidad: VIRTUAL

Nivel de virtualidad: INTERMEDIO

Semana: V

Evaluadora de la asignatura: Lilliana Castillo Bolívar
lcastillob@uned.ac.cr








Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Chaves
arodriguez@uned.ac.cr

II CUATRIMESTRE

2026



Tabla de Contenidos

1. Introducción3
2. Descripción de la asignatura3
3. Objetivo General4
 - 3.1. Objetivos de aprendizaje4
4. Contenidos5
5. Metodología7
6. Materiales y recursos didácticos7
 -  6.1. Tutorías virtuales y Radiotutorías/Onda UNED8
 -  6.2. Audiovisuales9
 -  6.3. Programa de radio10
 -  6.4. Videoconferencias11
 -  6.5. Sitio web11
 -  6.6. Para dudas o consultas11
 -  6.7. Boletín Electrónico13
7. Cronograma13
8. Evaluación de los aprendizajes16
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes 20
10. Referencias ¡Error! Marcador no definido.
11. Consideraciones generales ¡Error! Marcador no definido.
 - 11.1. Horario de atención de la cátedra ¡Error! Marcador no definido.
 - 11.2. El plagio ¡Error! Marcador no definido.
 - 11.3. Apelaciones ¡Error! Marcador no definido.
 - 11.4. Recomendaciones ¡Error! Marcador no definido.
12. Anexos ¡Error! Marcador no definido.
 - 12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU ¡Error! Marcador no definido.
 - ¿Cómo ingreso al campus virtual AprendeU? ¡Error! Marcador no definido.
 1. Desde el navegador de internet ¡Error! Marcador no definido.
 2. Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED ¡Error! Marcador no definido.
 - ¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU? ¡Error! Marcador no definido.
 - ¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó? ¡Error! Marcador no definido.
 - ¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea? ¡Error! Marcador no definido.
 - ¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este campus virtual? ¡Error! Marcador no definido.
 - 12.2. Información de la Biblioteca ¡Error! Marcador no definido.



1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



 **Contáctenos** <http://www.historiauned.net/contactenos>

Orientación elaborada por profesora evaluadora: Lilliana Castillo Bolívar

2. Descripción de la asignatura

Con este curso se pretende que el estudiantado comprenda la evolución histórico-social y cultural del país desde una perspectiva totalizadora, con la que asuma una actitud informada y crítica de la actualidad.

El curso está diseñado con una perspectiva sincrónica; de esta forma se incorporan problemáticas de carácter cultural económico, social, político y ambiental dentro de un esquema con actores diferenciados, pero a la vez interdependientes. Estas temáticas se trabajarán mediante tutorías, videoconferencias y otros apoyos didácticos.



3. Objetivo General

Brindar al estudiantado un análisis del desarrollo histórico de Costa Rica desde el periodo colonial hasta el presente vinculando las diversas temporalidades y comprendiendo la historia desde una perspectiva integral, mediante el análisis temático de la construcción del Estado y la identidad nacional; de los retos de la democracia, la sociedad y la integración; y de los dilemas del desarrollo económico en el contexto de la globalización favoreciendo el uso de la historia como factor explicativo del presente.

3.1. Objetivos de aprendizaje

| | |
|-----------|---|
| A. | Comprender la historia de las sociedades de la actual Costa Rica en los momentos previos al contacto y durante el proceso de la conquista española, con el fin de conocer los orígenes de la sociedad costarricense a partir de las vinculaciones del legado indígena y colonial europeo. |
| B. | Analizar las estructuras económicas, sociales y políticas en la fase inicial de formación del Estado costarricense, con el fin de poner en evidencia sus legados y contradicciones. |
| C. | Analizar las respuestas emanadas del Estado para la organización, institucionalización y centralización del poder en Costa Rica, con el fin de dilucidar su impacto en el ámbito político, económico y sociocultural del país. |
| D. | Analizar las estructuras económicas, política, sociales y culturales costarricenses a partir de 1870, con el fin de dilucidar su impacto en el desarrollo del Estado, de sus instituciones y en la conformación de una identidad nacional. |
| E. | Describir el proceso de agotamiento del modelo liberal durante la primera mitad del siglo XX, con el fin de identificar las respuestas emanadas por los distintos actores sociales y el surgimiento de nuevas alternativas productivas. |
| F. | Analizar las repercusiones experimentadas en Costa Rica tras los sucesos de la década de 1940. |
| G. | Analizar las transformaciones suscitadas en la economía, la sociedad y el Estado costarricense entre 1948 y 1982, con el fin de apreciar sus principales tendencias y contradicciones. |
| H. | Interpretar las principales tendencias de desarrollo prevaletentes en el país, derivados de los cambios experimentados en el sistema político e institucional costarricense desde la década de 1980 hasta la actualidad. |



4. Contenidos

1-Surgimiento y caracterización de las primeras civilizaciones del actual territorio costarricense.

- a. -Las sociedades cacicales.
- b. -Los imaginarios indígenas.

2-La conquista española.

- a. -Los intercambios socioculturales y el decrecimiento de la población indígena.
- b. -La resistencia indígena.
- c. Las relaciones interétnicas.
- d. -Vida cotidiana e imaginarios.

3- El proceso de formación del Estado costarricense.

- a. -La independencia y la Federación Centroamericana.
- b. -Estado Liberal e ideología política.
- c. -Modelos de Estado en el siglo XX.
- d. -La invención de la nación costarricense.

4- El fenómeno del nacionalismo y su transformación histórica.

I. Estudios de caso:

Las relaciones Costa Rica- Nicaragua.

La Campaña Nacional de 1856-1857.

- La intelectualidad liberal radical de los inicios del siglo XX.
- La guerra contra Panamá 1921.
- La guerra civil de 1948 y la abolición del ejército.

II -Costa Rica y el proceso de integración centroamericana.

5- La sociedad costarricense entre 1821 y 2008, para explicar los procesos históricos que la han transformado.

- a. -Impacto de la expansión del café.
- b. -La incipiente actividad industrial.
- c. La cuestión social a inicios del siglo XX
- d. -La reforma social de la década de 1940.
- e. -La expansión de las clases medias en la década de 1950.
- f. -El surgimiento del empresariado industrial y financiero.

6-Factores que determinaron el crecimiento demográfico costarricense de 1821 a 2007.

- a. -La migración a nuevos espacios geográficos
- b. -La actividad comercial y la migración europea.
- c. -La producción bananera y nuevos grupos migrantes.
- d. -La población costarricense a inicios del siglo XX
- e. -El crecimiento demográfico en segunda mitad del siglo XX.
- f. -La situación demográfica contemporánea.

7- El proceso de democratización experimentado desde el período de la independencia hasta la actualidad.





- La independencia y la Federación Centroamericana (1821-1838)
- Regímenes políticos (1838-1860)
- El surgimiento y desarrollo del Estado liberal (1870-1940)
- El período reformista (1940-1949)
- El Estado benefactor (1950-1980).
- El Estado neoliberal (1980-2000).

8- Los cambios experimentados por la sociedad costarricense en las últimas décadas y los efectos sociales del proceso de globalización.

- a. -Los indicadores de desarrollo humano:
 - b. -Esperanza de vida.
 - c. -Equidad de género.
 - d. -Gasto público.
- e. Agotamiento del modelo desarrollista
- f. -La crisis de inicios de los años 80.
- g. -Ajuste estructural y estabilización económica
- h. -Globalización económica y modelo neoliberal:
 - i. -Exportaciones no tradicionales
 - j. -Alta tecnología y turismo

9- Los avances y retrocesos experimentados por el régimen democrático a inicios del siglo XXI.

- a. -La democracia contemporánea (2000-20087):
 - b. -El final del bipartidismo.
 - c. -El surgimiento de nuevas fuerzas políticas.
 - d. -Los TLC y el regionalismo abierto.
- e. -La pobreza en la Costa Rica de inicios del siglo XIX
- f. -La pobreza bajo el modelo neoliberal.
- g. -Instituciones dedicadas al combate de la pobreza
- h. -Los problemas ambientales.
- i. -Modelo agroexportador e impacto ambiental
- j. -Colonización agrícola.
- k. -Modelo desarrollista y ambiente.
- l. -Modelo neoliberal y ambiente
- m. -La sociedad civil y el ambiente

| | |
|-----------------------|--|
| Ejes temáticos | <p>El ser humano en sociedad. Se estudiará específicamente el ser humano en la actual Costa Rica, partiendo desde la historia precolombina, colonial, el contacto europeo, la colonia, la formación del Estado costarricense, el Estado liberal, el Estado benefactor y el Estado neoliberal.</p> <p>Paralelamente se abordarán aspectos como la formación de la identidad nacional, la democracia, la integración nacional y regional y la globalización contemporánea con sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales.</p> |
|-----------------------|--|



| | |
|---------------------------|---|
| Ejes transversales | Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica). |
| Naturaleza | Teórico-práctico. |

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza en un entorno virtual, a través de la plataforma de la UNED. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje.

Así la plataforma virtual y el uso de la tecnología se utilizarán durante la creación y desarrollo del curso en su totalidad. Los estudiantes en esta modalidad pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento y desde cualquier lugar. De igual forma, los recursos para subir sus tareas y participaciones se habilitarán en las fechas que corresponda, garantizando que el proceso de aprendizaje e intercambio sea eficaz y oportuno.

Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen en la **Unidad Didáctica Modular**.

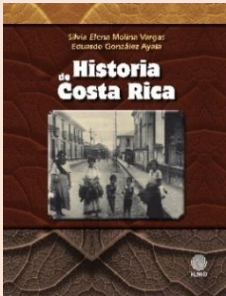
En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles su profesor le estará atendiendo para sus dudas.**

Se reitera que La asignatura **no es por correo electrónico; todo se realiza en la plataforma,** donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

6. Materiales y recursos didácticos

| Materiales | Detalles |
|----------------------|---|
| Orientaciones | Documento elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación, así como una serie de apoyos didácticos que dispone el curso. Entre otros aspectos se incluyen |



| | |
|--|--|
| | <p>indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en http://www.historiauned.net</p> |
| <p>Unidad Didáctica Modular</p>  | <p>Se trata de un importante recurso didáctico en la enseñanza a distancia realizado por los historiadores Silvia Molina Vargas y Eduardo González. El libro consta de varios capítulos diseñados y preparados para ser desarrollados en el curso.</p> |



6.1. Tutorías virtuales y programas transmedia /Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea La asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma de manera obligatoria.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entonos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>



Programas transmedia

Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.

Lunes: sábado 7am

Martes: sábado 7:30 am

Miércoles: Domingo 7am

Jueves: Domingo 7:30 am

Viernes: Domingo 8am



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.



A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, **que** usted puede escucharlas como complemento del curso.

LISTA DE PRODUCCIONES Y ENLACES CORRESPONDIENTES:

| | Audiovisual | Link |
|----|--------------------------------------|---|
| 1. | Oro y Esclavos | https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/oro-y-esclavos |
| 2. | La Profecía consumada | https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/la-profeca-consumada |
| 3. | De la Espada a la Cruz | https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/de-la-espada-a-la-cruz |
| 4. | Toma Oro Cristiano | https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/toma-oro-cristiano |
| 5. | El Mar de las Islas Resplandecientes | https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-mar-de-las-islas-resplandecientes |



6.3. Programa de radio







PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED"

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.

Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

| | |
|---|-----------------------------------|
| 101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 9:30 pm | RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm |
|---|-----------------------------------|



todas las producciones se pueden encontrar en

<https://bit.ly/2oryj9u>



6.4. Videoconferencias

Se trata de una comunicación simultánea bidireccional de audio y vídeo, permitiendo mantener contacto con los estudiantes situados en lugares alejados entre sí. Adicionalmente, pueden ofrecerse facilidades telemáticas o de otro tipo, como el intercambio de informaciones gráficas, imágenes fijas, transmisión de ficheros, etc.

Puedes acceder a las videoconferencias a través del canal en Youtube en la siguiente dirección: <http://www.youtube.com/channel/UC-ZJTsPqNSZhZDRsoYLavVQ/live> a partir de la hora anunciada.

La Cátedra de Historia para este curso imparte cuatro videoconferencias durante el cuatrimestre, las mismas se ofrecen también en los Centros Universitarios en que esté disponible el servicio; sino puede participar de ellas en directo o diferido accediendo a www.uned.ac.cr/dpmd/videoconferencias/; www.videoconferenciasuned.blogspot.com sino en <http://www.historiauned.net/videoconferencias>



6.5. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de los mismos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceso a centros de documentación y bases de datos.



6.6. Para dudas o consultas



FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **El día miércoles el respectivo profesor brinda atención en la plataforma a sus estudiantes.**

PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

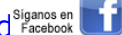
En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifiquese con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Seguinos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además, aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. www.facebook.com/historiauned



Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente. La lista de calificadores está disponible en <http://www.historiauned.net/calificadores>



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, exámenes de reposición, sedes y horarios donde tendrán que aplicar los exámenes, entre otros aspectos relacionados.



6.7. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net

7. Cronograma

| FECHAS | ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA | MATERIA A ESTUDIAR |
|--|--|---|
| <p>De 1 al 7 de junio</p> <p>Fecha límite de participación: 7 de junio antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)</p> | <p>Actividad inicial Foro de presentación</p> | <p>Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.</p> |



| | | |
|---|---|--|
| <p>De 8 al 14 de junio</p> | <p>Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p> | <p>Capítulo 1</p> |
| <p>I programa: Viernes 29 de mayo</p> | <p>Programa transmedia I: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional</p> | <p>Capítulo 1</p> |
| <p>Martes 2 de junio</p> | <p>Videoconferencia I: 5.00 pm a 7:00 pm.</p> | <p>Capítulo 1</p> |
| <p>De 8 al 21 de junio Fecha límite de entrega: 21 de junio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p> | <p>Actividad I: Foro académico 1</p> | <p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p> |
| <p>De 22 al 28 de junio</p> | <p>Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p> | <p>Capítulo 2</p> |
| <p>Martes 23 de junio</p> | <p>Videoconferencia 2: 5.00 pm a 7:00 pm.</p> | <p>Capítulo 2</p> |
| <p>De 22 de junio al 5 de julio Fecha límite de entrega: 5 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p> | <p>Actividad 2: Infografía</p> | <p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p> |



| | | |
|---|--|--|
| <p>De 6 al 12 de julio</p> | <p>Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p> | <p>Capítulo 4</p> |
| <p>III programa: Jueves 18 de junio</p> | <p>Programa transmedia II: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional</p> | <p>Capítulo 4</p> |
| <p>Martes 7 de julio</p> | <p>Videoconferencia 3: 5.00 pm a 7:00 pm.</p> | <p>Capítulo 4</p> |
| <p>De 6 al 19 de julio Fecha límite de participación: 19 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p> | <p>Actividad 3 Texto paralelo</p> | <p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p> |
| <p>De 20 al 26 de julio</p> | <p>Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p> | <p>Capítulo 5</p> |
| <p>Martes 21 de julio</p> | <p>Videoconferencia 4: 5.00 pm a 7:00 pm.</p> | <p>Capítulo 5</p> |
| <p>De 20 de julio al 9 de agosto Fecha límite de entrega: 9 de agosto antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)</p> | <p>Actividad 4: Investigación</p> | <p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p> |



| | | |
|------------------------------|---|---|
| De 10 al 17 de agosto | Calificación de trabajos finales | Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello. |
| De 19 al 22 de agosto | Publicación de promedios finales | Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello. |

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estar a cargo de la catedral correspondiente y con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a las cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, según lo que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según lo que establece el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 : "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero(0) a diez(10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

| Tipo de Instrumento | Valor |
|------------------------------------|--|
| Actividad inicial: | Sin valor, pero sí de carácter cualitativo |
| Actividad 1: Foro académico | 2.00 |
| Actividad 2: Infografía | 2.00 |
| Actividad 3: Texto paralelo | 3.00 |



| | |
|-----------------------------------|-------|
| Actividad 4: Investigación | 3.00 |
| Total | 10.00 |

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

SOBRE PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma**.
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.**; hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato PDF
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que su profesor les estará anunciando en las tutorías y en los entornos virtuales



8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
9. Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su profesor que le atiende en la plataforma.

Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 1 de junio**, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características del curso virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

Ultimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programas, con las respectivas observaciones,





podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su el curso en línea sea todo un éxito.

4. **El curso en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.

8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.





9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.

10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darles reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted





"permiso" para utilizar las palabra de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹

En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definicion.de, Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad Inicial: Foro de presentación

De 1 al 7 de junio

Fecha límite de participación:
7 de junio
antes de las 11:55 pm
(hora del servidor de la plataforma)

Descripción

Esta actividad tiene como fin que los estudiantes hagan presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.



Actividad 1: Foro académico

De 8 al 21 de junio

Fecha límite de entrega:
21 de junio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Tema: El contacto y la conquista española

Valor 2 puntos

Objetivo: Conocer las características del contacto y con conquista española, desde sus antecedentes hasta la conquista del territorio costarricense.

Descripción: Este foro consiste en responder una pregunta generadora, de forma crítica y argumentada. La participación es individual, cada uno de los aportes que ustedes suban al aula virtual, podrán ser leídas y comentadas entre los compañeros (as) del curso. De igual forma, debe realizar una réplica sobre el argumento expuesto por otro compañero (a), tendrán un valor sumativo en la calificación de la actividad.

Instrucciones Generales:

1. Su participación la debe realizar siempre dentro del espacio asignado para el desarrollo del foro.
2. En cada intervención se esperan aportes claros y puntuales para que las otras personas compañeras lean, conozcan y discutan su posición respecto al tema.
3. Debe apoyar sus criterios con citas de autores de fuentes de reconocida solvencia académica y que no excedan los diez años de publicación, debe indicar la referencia.
4. No se admitirá aportes dentro la discusión del foro que sean copias de documentos, revistas, libros, Internet o Inteligencia Artificial.



5. Para el desarrollo de la conversación es necesario que realice **tres intervenciones en diferentes días cada una**. De no realizar las intervenciones en los periodos solicitados, **estas no tendrán valor sumativo para su nota**.

- Una intervención crítica analítica con su posición respecto al tema, para responder a la pregunta generadora. No debe exceder el equivalente a dos páginas con letra Arial 11 y márgenes de 2 cm a cada lado, espacio y medio de interlineado.

- Una segunda intervención a modo de crítica analítica, argumentada y fundamentada para interactuar y realimentar el aporte de otra persona, preferiblemente que no sea a alguien que ya le han participado. No debe exceder el equivalente a una página con el mismo formato de la intervención anterior. No se admiten participaciones del tipo: muy buen aporte, excelente, me gustó mucho entre otras.

- Una intervención a modo de conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro. No debe exceder el equivalente a una página con el mismo formato de la intervención anterior.

6. Si no realiza la primera participación para responder a la pregunta generadora no podrá dar la realimentación a otra persona del grupo, ni podrá realizar la tercera intervención. En cada participación se debe aportar citas textuales y/o parafraseadas con sus respectivas referencias bibliográficas. Mínimo dos por participación **de distintas fuentes**.

7. Todos los aportes que se hagan a un tema deben mantenerse centrados y alrededor de la idea o propuesta original.

8. Las intervenciones que no hagan algún aporte, que no posean respaldo teórico provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica o sean irrespetuosas, no se considerarán y serán eliminadas a fin de mantener la coherencia y la fluidez de ideas en torno al tema tratado.

9. Lea el **capítulo 1 del libro de texto Historia de Costa Rica** y responda la siguiente pregunta generadora: ***¿Explique con dos razones la manera en que***





los aborígenes costarricenses se enfrentaron a los españoles durante el periodo de contacto y conquista?

Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte.

10. A continuación se le sugiere utilizar los siguientes programas de historias paralelas y documentos, le puede ayudar a la hora de realizar sus intervenciones. Además, debe utilizar como base la lectura del libro de texto de este curso.

- ❖ Historias paralelas. (2024). Los cacicazgos en Costa Rica- 2024. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/23782>
- ❖ Historia Paralelas. (2023). Férrea y resistencia indígena en el centro y sur de Costa Rica-2023. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/23565>
- ❖ Historia Paralelas. (2023). Resistencia indígena en Costa rica en conquista y la colonia-2023. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/23562>
- ❖ Historia Paralelas. (2014). Pablo Presbere- 2014. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/21768>
- ❖ Payne, E. (2023). La isla de Chira. Conquista y esclavización indígena en el golfo de Nicoya, (Costa Rica) (1522-1550). Disponible en: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaIslaDeChiraConquistaYEsclavizacionIndigenaEnElGo-9252653%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaIslaDeChiraConquistaYEsclavizacionIndigenaEnElGo-9252653%20(2).pdf)
- ❖ Solorzano, J. (1991). Contacto y conquista de América. resistencia indígena. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/daliarce,+Juan+Carlos+Sol%C3%B3rzano+F.+Conquista,+colonizaci%C3%B3n+y+resiste.pdf>

11. Rúbrica del foro. Valor total de la rúbrica del foro. Valor 42 puntos.

A. Rúbrica del foro. Valor 30 puntos

| | |
|--|--|
| | <u>Indicadores de rendimiento</u> |
|--|--|





| Objetivos/ criterios | Excelente 4 puntos | Muy Bien 3 puntos | Bien 2 puntos | Deficiente 1 punto | No hay participación 0 puntos |
|--|--|---|---|---|--|
| 1. Frecuencia de participación. | | Participa en al menos 3 oportunidades durante el foro. | Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro. | Realizó solo una participación. | No participó ninguna vez. |
| 2. Pregunta generadora. | Responde con argumentos y análisis la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. Su aporte enriquece la discusión del tema. | Responde con argumentos, pero no evidencia análisis en la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis con base a la lectura. | Falta en su respuesta mayor argumento y análisis. Su participación demuestra una leve comprensión y análisis con base a la lectura. | No evidencia argumentos y análisis en su respuesta. Su participación no demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. | No participó ninguna vez. |
| 3. Intervenciones sobre un aporte de un compañero(as). | Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquece la discusión del tema. | Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su interacción. | Su participación demuestra una leve comprensión y análisis. | Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura. | No participó ninguna vez. |
| 4. Conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro. | La conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro, demuestra comprensión y análisis de la temática. | Presenta la conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro, pero faltó análisis y comprensión. | La conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro, demuestra una leve comprensión y análisis. | La conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro, no demuestra comprensión y análisis de la lectura. | No participó ninguna vez. |



| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|--|
| 5. Interacción con el grupo. | Sus intervenciones promueven una interacción adecuada con los compañeros y el tutor. Enriquece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes. | Sus intervenciones promueven la interacción con los compañeros y el tutor. Pero no favorece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes. | Sus intervenciones promueven la interacción solo con los compañeros o el tutor. Pero no Favorece el diálogo con comentarios pertinentes. | Sus intervenciones promueven muy poca interacción con compañeros y el tutor. No realiza preguntas, respuestas o comentarios pertinentes ni oportunos que favorecen el diálogo. | No hay ningún tipo de interacción. No participó. |
| 6. Uso del idioma. | | En 3 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía. | En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía. | En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía. | No hay un uso correcto del idioma. No participó |
| 7. Uso de citas. | Argumenta las ideas de cada intervención con dos o más citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA. | Argumenta las ideas de cada intervención con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA. | Utiliza en cada intervención al menos una cita bibliográfica según el formato APA. | Utiliza en cada intervención al menos una cita bibliográfica, pero no utiliza el formato correcto según APA. | No utiliza en su intervención citas bibliográficas . |
| 8. Bibliografía. | Incluye seis fuentes bibliográficas diferentes con el formato APA, correctamente. | Incluye cinco a cuatro fuentes bibliográficas diferentes con el formato APA, pero una no tiene formato APA. | Incluye tres a dos fuentes bibliográficas diferentes, pero una no cumple con el formato APA. | Incluye una fuente bibliográfica, pero no cumple con el formato APA. | No presenta el aspecto solicitado. |
| Total 30 puntos | | | | | |

B. Rúbrica evaluación uso del IA en el foro. Valor 12 puntos





| Criterios / Objetivos | Excelente (4 pts) | Bueno (3 pts) | Regular (2 pts) | Deficiente (1 pt) | Nulo (0 pts) |
|---|---|--|---|---|--|
| 1. Transparencia y declaración uso IA | Incluye una "Declaración de Uso de IA" detallando qué herramienta se usó, los prompts (instrucciones) empleados y para qué secciones específicas. | Indica la herramienta utilizada, pero la descripción de cómo se empleó es general o poco detallada. | Menciona el uso de IA de forma superficial sin explicar el proceso o las instrucciones dadas. | No declara el uso de IA, pero se detectan patrones evidentes de generación automática en el texto. | No presenta el aspecto solicitado o niega el uso evidente de herramientas externas. |
| 2. Verificación de datos y citas en el uso IA | Comprueba rigurosamente que las 6 citas APA correspondan a las fuentes obligatorias. No hay "alucinaciones" (datos falsos) de la IA. | La mayoría de las citas son correctas y de las fuentes obligatorias, con errores mínimos de verificación de datos. | Presenta algunas citas que no existen en los textos obligatorios o mezcla datos reales con inventados por la IA. | La mayoría de la información y citas parecen inventadas por la IA o no coinciden con los recursos didácticos. | Las citas son totalmente falsas o provienen de fuentes prohibidas (Wikipedia, etc.). |
| 3. Edición y personalización humana en el uso del IA | El contenido muestra una clara producción propia. La IA se usó solo para estructurar; el análisis y la redacción final son del estudiante. | Se nota una edición del texto generado por IA para adaptarlo al contexto del curso, aunque persisten frases genéricas. | El texto mantiene la estructura y tono plano típico de la IA, con mínima intervención o personalización del estudiante. | Se presenta un "copiar y pegar" directo de la IA, sin coherencia con los objetivos específicos del curso. | El trabajo es generado íntegramente por IA sin ningún análisis propio. |

**Actividad 2: Infografía**

**De 22 de junio
al 5 de julio**

Fecha límite de entrega:
5 de julio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Tema: La década de Juan Rafael Mora Porras (1849-1859)

Valor 2 puntos

Objetivo: Realizar una propuesta gráfica fundamentada y atractiva para explicar la década de Juan Rafael Mora Porras (1849-1859).

Descripción: Esta actividad tiene como propósito que las personas estudiantes desarrollen habilidades para explicar la década de Juan Rafael Mora Porras (1849-1859). Un presidente que fue invisibilizado de la historia de nuestro país por mucho años a pesar que en 1856 defendió la soberanía nacional, mediante la infografía se pretende que los estudiantes logren tomar una visión objetiva sobre el papel de Juan Rafael Mora Porras.

Instrucciones Generales:

1. El tema por desarrollar en la infografía es el siguiente: La década de Juan Rafael Mora Porras (1849-1859).
2. Los tópicos que debe contener la infografía son los siguientes:
 - a. Los primeros años de la administración Juan Rafael Mora Porras.
 - b. La guerra contra los filibusteros.
 - c. Costa Rica tras la guerra y la cuestión limítrofe.
2. Es obligatorio incluir fotografías, imágenes, iconos y otros recursos gráficos que permitan ilustrar correctamente el tema (al menos 12 imágenes). Recuerden que en esta actividad solamente se plantean e ilustran las ideas, razón por la cual, no deben incluir párrafos largos ni textos excesivos.
3. El trabajo es individual.
4. Para el abordaje de los contenidos, se les solicita leer el **Capítulo 2 del libro de Historia de Costa Rica: Tema: la década de Juan Rafael Mora Porras.**

5. Además del capítulo 2 del libro de texto (Historia de Costa Rica), el trabajo debe reflejar la lectura y análisis de los recursos didácticos propuestos a continuación: (*esta misma información será retomada en la investigación final del curso, en la cual desarrollarán de forma amplia la propuesta que diseñarán en la infografía*).
- Historia Paralelas. (___). Construcción de la identidad a partir de la campaña de 56. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/20098>
 - Historia Paralelas. (___). Costa Rica de la campaña nacional 56. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/20140>
 - Hugo, V; Méndez, Rafael; Durán, J. (2016). La importancia de Juan Rafael Mora, visto desde 2014. Disponible en: <https://www.dgan.go.cr/RAN/index.php/RAN/article/view/80/37>
 - ONDA UNED. (2010). Declaratoria de Juan Rafael Mora Porras como Heroe y Libertador de Costa Rica. Disponible en: <https://www.ondauned.com/programa.php?ou=124>
6. Este es un ejemplo de cómo se presenta una infografía.





7. Puede realizar la infografía en el programa Piktochart (disponible en piktochart.com) o Canva (disponible en <https://www.canva.com>), debido a su facilidad tanto en el acceso como en la creación de la infografía, pero también puede utilizar cualquier otro programa de su elección.
8. Al final del trabajo, guarde la infografía realizada como una imagen (en formato PNG o JGP) o bien en PDF. Agregue un texto con el nombre completo. El nombre del archivo deberá tener la siguiente estructura: nombre_apellido1_.png o bien, nombre_apellido1_.jpg (según el formato de imagen que usted haya elegido).
9. Revise la rúbrica con la que se evaluará esta actividad. **Total de puntos: 44 puntos**

A. Rubrica Infografía. Valor 28.

| Rubrica Infografía | | | | | |
|--|---|--|---|---|----------------------------|
| Puntos Criterios | Muy bueno 4 puntos | Bueno 3 puntos | Regular 2 puntos | Deficiente 1 punto | Nulo 0 Puntos |
| 1. Plantea Cuatro elementos relacionados los primeros años de la administración Juan Rafael Mora Porras. | Plantea cuatro elementos, de forma adecuada y pertinente. | Plantea tres elementos, de forma adecuada y pertinente. | Plantea dos elementos de forma adecuada y Pertinente. | Solo plantea un elemento, de forma adecuada y pertinente. | No presenta lo Solicitado. |
| 2. Plantea cuatro aspectos relacionados la guerra contra los filibusteros. | Plantea cuatro elementos, de forma adecuada y pertinente. | Plantea los tres elementos solicitados de forma adecuada y pertinente; denota investigación y capacidad de síntesis. | Plantea dos elementos de forma adecuada y pertinente; denota investigación y capacidad de síntesis. | Solo plantea un elemento, de forma adecuada y pertinente. | No presenta lo Solicitado. |



| | | | | | |
|--|---|--|---|--|----------------------------|
| 3. Plantea tres aspectos relacionados con Costa Rica tras la guerra y la cuestión limítrofe. | Plantea cuatro elementos, de forma adecuada y pertinente. | Plantea los tres elementos solicitados de forma adecuada y pertinente; denota investigación y capacidad de síntesis. | Plantea dos elementos de forma adecuada y pertinente; denota investigación y capacidad de síntesis. | Solo plantea un elemento, de forma adecuada y pertinente. | No presenta lo solicitado. |
| 4. Evidencia organización y coherencia en la presentación del contenido de la infografía. | Se evidencia un destacado nivel de organización y coherencia en la presentación del contenido de la infografía. | Se evidencia un buen nivel de organización y coherencia en la presentación del contenido de la infografía. | Se evidencia un nivel medio de organización y coherencia en la presentación del contenido de la infografía. | Se evidencia un nivel bajo de organización y coherencia en la presentación del contenido de la infografía. | No presenta lo Solicitado. |
| 5. Las imágenes utilizadas (al menos 12), guardan relación con el contenido propuesto. | Incluye doce a once imágenes, y todas ellas guardan relación con el contenido propuesto. | Incluye de entre diez a ocho imágenes que guardan relación con el contenido propuesto. | Incluye siete a cinco imágenes que guardan relación con el contenido propuesto. | Solamente incluye cuatro a una imagen que guarda relación con el contenido propuesto. | No presenta lo Solicitado. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|----------------------------|
| 6. Los elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema. | Presenta elementos visuales muy atractivos, pertinentes, y, relacionados con el tema en estudio. | Presenta elementos visuales atractivos, pero no todos se relacionan con el tema. | Existen escasos elementos visuales que sean atractivos y relacionados con el tema en estudio. | No aprecian elementos visuales que sean atractivos y relacionados con el tema en estudio. | No presenta lo Solicitado. |
| 7. Emplea al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA. | Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas, que utilizan APA de forma correcta. | Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA de forma correcta. Una referencia bibliográfica se presenta mal. | Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA de forma correcta. Pero tres referencias bibliográficas son presentadas de forma incorrecta. | Se presenta cinco referencias bibliográficas, pero no utiliza APA. | No presenta lo Solicitado. |
| Total | 28 puntos | | | | |

B. Rúbrica evaluación uso del IA en la actividad. Valor 16 puntos

| Criterios / Objetivos | Excelente (4 pts) | Buena (3 pts) | Regular (2 pts) | Deficiente (1 pt) | Nulo (0 pts) |
|--|---|--|--|--|--|
| 1. Transparencia y declaración uso IA | Incluye una "Declaración de Uso de IA" detallando qué herramienta se usó, los prompts | Indica la herramienta utilizada, pero la descripción de cómo se empleó | Menciona el uso de IA de forma superficial sin explicar el proceso o las | No declara el uso de IA, pero se detectan patrones evidentes de generación | No presenta el aspecto solicitado o niega el uso evidente de |



| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | (instrucciones) empleados y para qué secciones específicas. | es general o poco detallada. | instrucciones dadas. | automática en el texto. | herramientas externas. |
| 2. Verificación de datos y citas en el uso IA | Comprueba rigurosamente que las 5 citas APA correspondan a las fuentes obligatorias. No hay "alucinaciones" (datos falsos) de la IA. | La mayoría de las citas son correctas y de las fuentes obligatorias, con errores mínimos de verificación de datos. | Presenta algunas citas que no existen en los textos obligatorios o mezcla datos reales con inventados por la IA. | La mayoría de la información y citas parecen inventadas por la IA o no coinciden con los recursos didácticos. | Las citas son totalmente falsas o provienen de fuentes prohibidas (Wikipedia, etc.). |
| 3. Edición y personalización humana en el uso del IA | El contenido muestra una clara producción propia. La IA se usó solo para estructurar; el análisis y la redacción final son del estudiante. | Se nota una edición del texto generado por IA para adaptarlo al contexto del curso, aunque persisten frases genéricas. | El texto mantiene la estructura y tono plano típico de la IA, con mínima intervención o personalización del estudiante. | Se presenta un "copiar y pegar" directo de la IA, sin coherencia con los objetivos específicos del curso. | El trabajo es generado íntegramente por IA sin ningún análisis propio. |
| 4. Integración gráfica y creativa en el uso IA. | Utiliza la IA para potenciar la creatividad (ej. generar ideas para el mapa o esquemas), pero el diseño final en Canva/Genially es original. | La IA ayudó en la organización visual, pero la disposición de elementos es mayoritariamente estándar. | El diseño es básico y se limita a lo que la IA sugirió, sin mayor aporte estético o funcional del estudiante. | El recurso gráfico es confuso debido a una mala instrucción o dependencia total de la herramienta. | El trabajo es generado íntegramente por IA sin ningún análisis propio. |



Actividad 3: Texto Paralelo

De 6 al 19 de julio

Fecha límite de participación:
19 de julio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Tema: El agotamiento del modelo liberal, los nuevos actores sociales y la guerra civil en Costa Rica (1920-1958)

Valor 3 puntos

Objetivos:

- ❖ Describir el proceso de agotamiento del modelo liberal durante la primera mitad del siglo XX, con el fin de identificar las respuestas emanadas por los distintos actores sociales y el surgimiento de nuevas alternativas productivas.
- ❖ Analizar las repercusiones experimentadas en Costa Rica tras los sucesos de la década de los cuarenta.

Descripción: Esta actividad tiene como fin reconstruir de forma crítica y argumentada el texto sobre el agotamiento del modelo liberal, los nuevos actores sociales y la guerra civil en Costa Rica (1920-1958). Para ello usted debe leer el Capítulo 4 de la unidad didáctica de la asignatura y completar la hoja denominada texto paralelo que se ubica en la carpeta recursos en la plataforma. Por su naturaleza estratégica, el texto paralelo contribuye a la autonomía e independencia del y la estudiante en su proceso de aprender a aprender. El aprendizaje estratégico es aquel mediante el cual él o la estudiante reconocen la información que requiere y los procedimientos necesarios para la construcción de los nuevos aprendizajes.

Instrucciones:

1. Lea cuidadosamente el **capítulo 4 del libro de texto**.
2. A partir de la lectura procedan a completar la hoja que se encuentra en la carpeta recursos.
3. Use letra Times New Roman o Arial, número 12, a un espacio.



4. Para darle sustento teórico a su análisis reflexivo debe utilizar otras fuentes bibliográficas. Además, del libro de texto, al menos, cuatro fuentes adicionales. Además del libro de texto.

a. Historias Paralelas. (2024). Contexto que origino la huelga bananera en 1934. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/23887>

b. Historias Paralelas. (2020). La crisis de 1929: La gran depresión 2020. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/22563>

c. historias Paralelas. (2024). La segunda guerra mundial: Impacto en Costa Rica y el mundo. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/23849>

e. León, J. (2010). Las políticas económicas en costa rica 1890-1950: La primera mitad del siglo XX. Disponible en: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52546706/PoliticaEconomica1890-1950-libre.pdf?1491670688=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPolitica_Economica1890.pdf&Expires=1772052703&Signature=EJRTFsO62cYwj9mC9cTTw6iLX~QCm1XzJT~X~s63AzuAAek7GnvGkDyJdieUyXUMSNycf6eqRMtX2-b5zVvjEQXO4dyvdH66ju5USaMc3EY5ZMgKeuKiZhtMNaKWqmQK~bRLUwpH~RhERd9ZHifZcNOYx70lovtynGrjOszb3AwaTHy0DM~rQfhoVPCVeZO4ctx5sOw3L3PfKAgfWlsP5xFtGAROTmE1iAbC-l51MMw6v9Pm3zwToeUq00pf9sxcrczsYNhE5Au0t~BJS1ueWwaufb8Tc4CNmRVjjjZZFgtTL7ObdNBahqcXhQHgsVdAEolYcS5hGUQivaBaL3-Sxyw &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

5. Procedan a leer la lectura: Texto paralelo. Para realizar el texto paralelo debe completar con la siguiente estructura.

| Nombre de los estudiantes: | |
|---|--|
| Bibliografía: | |
| 1. Resumen del tema: Los ciclos económicos y las contradicciones del modelo económico vigente. (2 páginas). | Comentario analítico del texto: (una página) |
| 2. Resumen del tema: La cultura política, los partidos y el fraude electoral. (2 páginas). | Comentario analítico del texto: (una página) |
| 3. Resumen del tema: Los nuevos actores sociales: sindicatos y movimientos de trabajadores. (2 páginas). | Comentario analítico del texto: (una página) |

| | |
|---|---|
| <p>4. Resumen del tema: Las implicaciones socioeconómicas de la segunda Guerra Mundial. (2 páginas).</p> | <p>Comentario analítico del texto: (una página)</p> |
| <p>5. Resumen del tema: Las reformas sociales de los cuarentas: una época de alianzas y de violencia política. (2 páginas).</p> | <p>Comentario analítico del texto: (una página)</p> |
| <p>6. Resumen del tema: El clímax de las diferencias: la guerra civil de 1948. (2 páginas).</p> | <p>Comentario analítico del texto: (una página)</p> |
| <p>7. Resumen del tema: La Constitución de 1949 y la aplicación contradictoria de la ciudadanía. (2 páginas).</p> | <p>Comentario analítico del texto: (una página)</p> |
| <p>8. Resumen del tema: La vida en la posguerra: entre la represión política y la institucionalidad reformada. (2 páginas).</p> | <p>Comentario analítico del texto: (una página)</p> |
| <p>Temas impactantes o “provocativos” Definición y/o explicación.</p> | <p>Por qué se consideran impactantes o provocativos . (Media página).</p> |
| <p>1.</p> | <p>1.</p> |
| <p>2.</p> | <p>2.</p> |
| <p>3.</p> | <p>3.</p> |
| <p>Identifique los aportes de la lectura para su vida. (Media página).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | |

¿Tiene alguna implicación en su vida profesional? (Media página).

¿Le lleva a tener que hacer cambios en su visión como costarricense?
¿Cuáles y por qué? (Media página).

5. Rúbrica Texto paralelo. Valor total 68 puntos.

A. Rúbrica Texto paralelo. Valor 56 puntos

| Criterios | Excelente 4 puntos | Muy bueno 3 puntos | Bueno 2 puntos | Regular 1 puntos | No presenta lo solicitado |
|---|--|---|--|--|---|
| 1. Seguimiento de la consigna. | El texto paralelo responde a la consigna, se entrega en un formato claro, incorpora elementos de presentación que hace fácil su comprensión visualmente. | El texto paralelo sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión. | El texto paralelo tiene pocos elementos de formato, presentación y comprensión. | El texto paralelo no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión. | No sigue la consigna ni presenta lo requerido. |
| 2. Resumen del tema y comentario analítico: Los ciclos económicos y las contradicciones | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |



| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| nes del modelo económico vigente. | con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | con el tema, presentadas de forma precisa. | relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | |
| 3. Resumen del tema y comentario analítico: La cultura política, los partidos y el fraude electoral. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |
| 4. Resumen del tema y comentario analítico: Los nuevos actores sociales: sindicatos y movimientos de trabajadores | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |
| 5. Resumen del tema y comentario analítico: Las implicaciones socioeconómicas de la segunda Guerra Mundial. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| 6. Resumen del tema y comentario analítico: Las reformas sociales de los cuarentas: una época de alianzas y de violencia política. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |
| 7. Resumen del tema y comentario analítico: El clímax de las diferencias: la guerra civil de 1948. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |
| 8. Resumen del tema y comentario analítico: La Constitución de 1949 y la aplicación contradictoria de la ciudadanía. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |
| 9. Resumen del tema y comentario analítico: La vida en la posguerra: entre la | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas | Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas | Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas | Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |



| | | | | | |
|---|--|--|---|---|----------------------------|
| represión política y la institucionalidad reformada | con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | con el tema, presentadas de forma precisa. | relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | |
| 10. Principales puntos impactantes . | Establece a profundidad los temas impactantes encontrados en el texto. | Muestra algún grado de profundidad sobre los temas impactantes encontrados en el texto. | Muestra poco grado de profundidad sobre los temas impactantes del texto. | No se evidencia ningún grado de profundidad sobre los contenidos de los puntos impactantes. | No presenta lo solicitado. |
| 11. Aporte a su vida profesional. | El texto evidencia procesos de reflexión pertinentes. | El texto evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas | El texto evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas. | El trabajo no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas. | No presenta lo solicitado. |
| 12. Reflexiona sobre los cambios. | El contenido del texto refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | El contenido del texto refleja algo de diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | El contenido del texto refleja poco diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | El contenido del texto no refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | No presenta lo solicitado. |
| 13. Redacción. | En todo el trabajo se cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación. | En casi todo el trabajo se cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación. | En algunas partes del trabajo se cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación | En ninguna parte del trabajo se cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación. | No presenta lo solicitado. |
| 14. Referencia bibliográfica. | Las cinco referencias que componen la bibliografía están escritas | Algunas referencias que componen la bibliografía están escritas | La mitad o más de las referencias que componen la bibliografía | Las referencias que componen la bibliografía están escritas | No presenta lo solicitado. |



| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|--|
| | correctamente según el manual de estilo utilizado. | con errores menores según el manual de estilo utilizado. | están escritas con errores mayores según el manual de estilo utilizado. | incorrectamente según el manual de estilo utilizado. | |
| Total: 56 puntos. | | | | | |

B. Rúbrica evaluación uso del IA en la actividad. Valor 12 puntos

| Criterios / Objetivos | Excelente (4 pts) | Bueno (3 pts) | Regular (2 pts) | Deficiente (1 pt) | Nulo (0 pts) |
|---|---|--|--|---|--|
| 1. Transparencia y declaración uso IA | Incluye una "Declaración de Uso de IA" detallando qué herramienta se usó, los prompts (instrucciones) empleados y para qué secciones específicas. | Indica la herramienta utilizada, pero la descripción de cómo se empleó es general o poco detallada. | Menciona el uso de IA de forma superficial sin explicar el proceso o las instrucciones dadas. | No declara el uso de IA, pero se detectan patrones evidentes de generación automática en el texto. | No presenta el aspecto solicitado o niega el uso evidente de herramientas externas. |
| 2. Verificación de datos y citas en el uso IA | Comprueba rigurosamente que las 5 citas APA correspondan a las fuentes obligatorias. No hay "alucinaciones" (datos falsos) de la IA. | La mayoría de las citas son correctas y de las fuentes obligatorias, con errores mínimos de verificación de datos. | Presenta algunas citas que no existen en los textos obligatorios o mezcla datos reales con inventados por la IA. | La mayoría de la información y citas parecen inventadas por la IA o no coinciden con los recursos didácticos. | Las citas son totalmente falsas o provienen de fuentes prohibidas (Wikipedia, etc.). |
| 3. Edición y personalización humana en el uso del IA | El contenido muestra una clara producción propia. La IA se usó solo para | Se nota una edición del texto generado por IA para adaptarlo al contexto del | El texto mantiene la estructura y tono plano típico de la IA, con mínima intervención o | Se presenta un "copiar y pegar" directo de la IA, sin coherencia | El trabajo es generado íntegramente por IA sin ningún |



| | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------|--|------------------|
| | estructurar; el análisis y la redacción final son del estudiante. | curso, aunque persisten frases genéricas. | personalización del estudiante. | con los objetivos específicos del curso. | análisis propio. |
|--|---|---|---------------------------------|--|------------------|



Actividad 4: Proyecto de investigación

De 20 de julio al 9 de agosto

Fecha límite de entrega:
9 de agosto
antes de las 11:55 pm.
(Hora servidor de plataforma)

Tema: Crisis del bipartidismo y el desencanto político

Valor 3 puntos

Objetivo:

- ❖ Analizar las características de la crisis del bipartidismo y el desencanto político en Costa Rica.
- ❖ Conocer las consecuencias del bipartidismo y el desencanto político en Costa Rica.

Descripción: El bipartidismo en Costa Rica consistió en la alternancia en el poder político entre el Partido Liberación Nacional y el Partido de la Unidad Social Cristiana, acuerdo que inicio entre 1986 y el año 2010. Dándose una estructura política enfocada en el Estado social promovido por Liberación Nacional y la iniciativa privada promovida por la Unidad Social Cristiana. Como lo indica (Vega, 2005, p. 130) ambas tendencias políticas “se comportaba como una bipolaridad ideológico-política, mantenían rasgos reformistas-modernizantes comunes, que los hacían aparecer como protectores del capital transnacional y nacional vinculado a los grandes negocios”. Que lo lleva a iniciar un proceso de plena conciliación de intereses en el nuevo marco de una política económica neoliberal.

El conflicto social y político fue aumentando, y el pacto entre los partidos ahora buscaban una misma estrategia política con una bases ideológica y programática compartidas. En este contexto se dan dos hechos históricos de gran relevancia como fue la huelga del Magisterio y el Combo ICE, luchas que provocaron la movilización de la población costarricense que marcaron el despertar del pueblo costarricense. Donde se evidencia que el bipartidismo se había unido como una única fuerza política que buscaba privatizar las instituciones autónomas y buscaban vender la institucionalidad pública, aspecto que el pueblo costarricense no les perdono.



Bibliografía recomendada

A continuación, se le presenta una serie de noticias, programas generados por la UNED, que les pueden ayudar a la hora de desarrollar este trabajo de investigación. Además, deben leer el capítulo V del libro de texto de Historia de Costa Rica.

1. Historia Paralelas. (2019). Origen del bipartidismo, todos contra el PLN. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/20067>
2. Historia Paralelas. (2019). La caída del bipartidismo. Disponible en: <https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/20066>
3. Sánchez, F. (2001). Sistema electoral y partidos políticos: incentivos hacia el bipartidismo en Costa Rica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/152/15227106.pdf>
4. Vega, A. (2005). Crisis política y bipartidismo en Costa Rica. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4792293>

Actividades: ensayo

Este tiene como fundamento la elaboración de una composición o redacción de 10 páginas, partiendo de la lectura del capítulo V del libro de texto de Historia de Costa Rica, una investigación bibliográfica y de la escucha de algunos programas de Historias Paralelas, reflexione y exponga lo siguiente:

a. Elabore una introducción de su trabajo, donde se explica con claridad de qué trata la redacción, especificando las partes que lo componen y una pequeña descripción de cada una de ellas. Mínimo una página. (Valor 5 puntos)

b. **Investigue:** realice una investigación bibliográfica, tomando en cuenta el capítulo V libro de texto y la bibliografía recomendada. A continuación, se les ofrece una guía de temas que debe desarrollar en el ensayo, esta guía es para orientarlos y no debe aparecer en forma de pregunta, recuerde que es un ensayo, se debe redactar en párrafos. **Por lo tanto, no debe aparecer como si contestaran una serie de preguntas, el desarrollo del ensayo tiene una extensión de seis páginas.**

1. Defina en que consistió el bipartidismo.



2. Explique cuál fue el principal factor responsable del surgimiento del bipartidismo en Costa Rica.
3. Explique la ideología Liberación Nacional y la Unidad Social Cristiana, partidos protagonistas del bipartidismo.
4. Explique con dos razones, dos medidas tomadas por el bipartidismo, a nivel económico.
5. Explique dos movimientos sociales que se dieron durante el periodo del bipartidismo.
6. Explique con dos razones, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?
7. Investigue en su comunidad con sus vecinos, ¿Como afecto el bipartidismo al país?
8. Conclusiones: elabore una conclusión en la que responda con al menos tres argumentos sobre lo investigado para realizar este ensayo. Valor: 15 puntos. (5 puntos cada conclusión).
9. Referencias bibliográficas.

La Redacción

Es necesario que, dentro del proceso de redacción, se incluya de manera obligatoria, párrafos introductorios y de conclusión de sus escritos, en los que se muestre el dominio y reflexión de los contenidos abarcados, utilice la técnica del citado con un mínimo de cinco referencias bibliográficas utilizando el formato APA para argumentar sus aportes y proporcionarle veracidad al documento.

Características de una buena redacción

Claridad: Se exige claridad en las ideas y transparencia expositiva con un lenguaje fácil, basado en palabras transparentes y frases breves.

Concisión: Se exige precisión en el lenguaje, combatir el exceso verbal y el regodeo, y acabar con las imprecisiones.

Sencillez: Consiste en emplear palabras de uso común, la sencillez no quiere decir vulgaridad; que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad.

Para el contenido de este trabajo de investigación tome en cuenta estas indicaciones: debe presentarse escrita en letra de computadora e impresa en letra Times New Roman tamaño 12, a espacio y medio.

Para el contenido del trabajo tome en cuenta estas indicaciones:

| SECCIÓN | CARACTERÍSTICAS |
|--|---|
| Portada o caratula (primera página) | Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega. |
| Introducción (segunda página) Desarrollo (páginas 3, 4, 5, 6, 7, 8) Conclusiones (páginas 9) | Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la sección más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir citas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Mínimo 5 citas. |
| Bibliografía (página 10) | Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación. <u>No debe incluir referencias procedentes de Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías. Buenas Tareas, Scribd ni páginas similares</u> |
| Rúbrica | La rúbrica la encontrará adjunta en cada actividad, no la debe adjuntar. |

Rúbrica Total de punto: 94 puntos.

A. Rúbrica de formato: 2 puntos

| Aspecto | Completo 2 puntos | Incompleto 1 punto | No presenta 0 puntos |
|--------------------------------|--|--|------------------------------------|
| | Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa. | Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta. | No presenta el aspecto solicitado. |
| Portada | | | |
| Total: puntos | 2 | | |

B. Tabla con la se calificará la introducción: 5 puntos



| Aspecto a evaluar | 5 puntos Muy Bueno | 4 puntos Bueno | 3 puntos Regular | 2 puntos Aceptable | 1 punto Deficiente | 0 puntos Nulo |
|---------------------|---|--|---|--|--|----------------------------|
| Introducción | La introducción describe de forma Satisfactoria el trabajo y su relevancia. | La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero puede ser mejorada. | La introducción describe parcialmente el trabajo y su relevancia. | La introducción describe de forma poco satisfactoria el trabajo y su relevancia. | La introducción no tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado. | No Presenta lo solicitado. |

C. Rúbrica para evaluar el contenido: Valor 55 puntos

| Aspecto a evaluar | Criterios de Evaluación. | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|----------------------------|
| | 5 puntos Excelente | 4 puntos Muy Bueno | 3 puntos Bueno | 2 puntos Aceptable | 1 punto Deficiente | 0 puntos Nulo |
| 1. Define en que consistió el bipartidismo. | Define en que consistió el bipartidismo, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | Define en que consistió el bipartidismo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Define en que consistió el bipartidismo, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Define en que consistió el bipartidismo, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados. | Define en que consistió el bipartidismo, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión de contenidos ni extensión solicitada. | No presenta lo solicitado. |



| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|-----------------------------------|
| <p>2. Explica cuál fue el principal factor responsable del surgimiento del bipartidismo en Costa Rica.</p> | <p>Explica cuál fue el principal factor responsable del surgimiento del bipartidismo en Costa Rica, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico.</p> | <p>Explica cuál fue el principal factor responsable del surgimiento del bipartidismo en Costa Rica, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.</p> | <p>Explica cuál fue el principal factor responsable del surgimiento del bipartidismo en Costa Rica, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p> | <p>Explica cuál fue el principal factor responsable del surgimiento del bipartidismo en Costa Rica, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados.</p> | <p>Explica cuál fue el principal factor responsable del surgimiento del bipartidismo en Costa Rica, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión de contenidos ni extensión solicitada.</p> | <p>No presenta lo solicitado.</p> |
| <p>3. Explica la ideología Liberación Nacional, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo.</p> | <p>Explica la ideología Liberación Nacional, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente</p> | <p>Explica la ideología Liberación Nacional, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.</p> | <p>Explica la ideología Liberación Nacional, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.</p> | <p>Explica la ideología Liberación Nacional, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados.</p> | <p>Explica la ideología Liberación Nacional, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión de contenidos ni extensión solicitada.</p> | <p>No presenta lo solicitado.</p> |



| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|----------------------------|
| | sustento teórico. | | | | | |
| 4. Explica la ideología del Partido Unidad Social Cristiana, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo | Explica la ideología del Partido Unidad Social Cristiana, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | Explica la ideología del Partido Unidad Social Cristiana, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Explica la ideología del Partido Unidad Social Cristiana, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Explica la ideología del Partido Unidad Social Cristiana, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados. | Explica la ideología del Partido Unidad Social Cristiana, uno de los partidos protagonistas del bipartidismo, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión de contenidos ni extensión solicitada. | No presenta lo solicitado. |
| 5. Explica la primera razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel | Explica la primera razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, de forma clara, cumpliendo a satisfacción | Explica la primera razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se | Explica la primera razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún | Explica la primera razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, escasamente, pero los aspectos de | Explica la primera razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, pero es poco comprensible además no cumple | No presenta lo solicitado. |



| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|----------------------------|
| económico | n con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | contenidos no están acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados. | con la inclusión de contenidos ni extensión solicitada. | |
| 6. Explica la segunda razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico. | Explica la segunda razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | Explica la segunda razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Explica la segunda razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Explica la segunda razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados. | Explica la segunda razón, de la medida tomada por el bipartidismo, a nivel económico, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión de contenidos ni extensión solicitada. | No presenta lo solicitado. |
| 7. Explica el primer movimiento social que se dieron durante el periodo del bipartidismo. | Explica el primer movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo | Explica el primer movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian | Explica el primer movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento | Explica el primer movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están | Explica el primer movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, pero es poco comprensible además no cumple con la | No presenta lo solicitado. |



| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|----------------------------|
| | solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | ciertos vacíos en la información brindada. | teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados. | inclusión de contenidos ni extensión solicitada. | |
| 8. Explica el segundo movimiento social que se dieron durante el periodo del bipartidismo. | Explica el segundo movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | Explica el segundo movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Explica el segundo movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Explica el segundo movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados. | Explica el segundo movimiento social que se dio durante el periodo del bipartidismo, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión de contenidos ni extensión solicitada. | No presenta lo solicitado. |
| 9. Explica la primera razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país? | Explica la primera razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, | Explica la primera razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos | Explica la primera razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento | Explica la primera razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes | Explica la primera razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión | No presenta lo solicitado. |



| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|----------------------------|
| | sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | vacíos en la información brindada. | teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | con los aspectos de contenido ni extensión solicitados. | de contenidos ni extensión solicitada. | |
| 10. Explica la segunda razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país? | Explica la segunda razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | Explica la segunda razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Explica la segunda razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Explica la segunda razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes con los aspectos de contenido ni extensión solicitados. | Explica la segunda razón, ¿Porque el bipartidismo entro en crisis en nuestro país?, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión de contenidos ni extensión solicitada. | No presenta lo solicitado. |
| 11. Investiga en su comunidad con sus vecinos, ¿Como afecto el bipartidismo al país? | Investiga en su comunidad con sus vecinos, ¿Como afecto el bipartidismo al país?, de forma clara, cumpliendo a satisfacción con lo solicitado, | Investiga en su comunidad con sus vecinos, ¿Como afecto el bipartidismo al país?, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos | Investiga en su comunidad con sus vecinos, ¿Como afecto el bipartidismo al país?, y cumple medianamente con lo solicitado y aunque posee algún sustento teórico este | Investiga en su comunidad con sus vecinos, ¿Como afecto el bipartidismo al país?, escasamente, pero los aspectos de contenidos no están acordes con los | Investiga en su comunidad con sus vecinos, ¿Como afecto el bipartidismo al país?, pero es poco comprensible además no cumple con la inclusión | No presenta lo solicitado. |



| | | | | | | |
|--|---|------------------------------------|--|---|--|--|
| | sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. | vacíos en la información brindada. | pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | aspectos de contenido ni extensión solicitados. | de contenidos ni extensión solicitada. | |
|--|---|------------------------------------|--|---|--|--|

D. Rúbrica para evaluar las conclusiones: 15 puntos

| | Criterios de Evaluación. | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|---|--|------------------------------------|
| Aspecto a evaluar | 5 puntos Excelente | 4 puntos Muy Bueno | 3 puntos Bueno | 2 puntos Aceptable | 1 punto Deficiente | 0 puntos Nulo |
| Conclusión 1. | La conclusión presenta posee la profundidad necesaria además guarda coherencia y posee el trabajo realizado. | La conclusión describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero puede ser mejorada. | La conclusión refleja parcialmente los aprendizajes logrados con el trabajo realizado. | La conclusión se desprende del trabajo realizado, pero le falta profundidad y coherencia. | La conclusión no tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |
| Conclusión 2. | La conclusión presenta posee la profundidad necesaria además guarda coherencia | La conclusión describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero | La conclusión refleja parcialmente los aprendizajes logrados con el trabajo realizado. | La conclusión se desprende del trabajo realizado, pero le falta profundidad y | La conclusión no tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado. | No presenta el aspecto solicitado. |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|---|---|-------------------------------------|
| | ia y posee el trabajo realizado . | puede ser mejorada. | | coherencia. | | |
| Conclusión 3. | La conclusión presenta da posee la profundidad necesaria además guarda coherencia y posee el trabajo realizado . | La conclusión describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia , pero puede ser mejorada. | La conclusión refleja parcialmente los aprendizajes logrados con el trabajo realizado. | La conclusión se desprende del trabajo realizado, pero le falta profundidad y coherencia. | La conclusión no tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado . | No presenta el aspecto solicitado . |
| Total : 15 puntos | | | | | | |

E. Referencias bibliográficas (5 puntos)

| | Criterios de Evaluación. | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|---|---|-------------------------------------|
| Aspecto a evaluar | 5 puntos Excelente | 4 puntos Muy Bueno | 3 puntos Bueno | 2 puntos Aceptable | 1 punto Deficiente | 0 puntos Nulo |
| Referencias Bibliográficas | Aporta referencias y cumple a cabalidad con el formato APA. | Aporta referencias de acuerdo con el formato APA, pero presenta al menos un error. | Aporta referencias, pero cumple parcialmente con el formato APA. | Aporta referencias , pero no cumple con el formato APA. | Presenta las referencias de forma incorrecta. | No Presenta el aspecto solicitado . |
| Total: 5 puntos | | | | | | |



F. Rúbrica evaluación uso del IA en la actividad. Valor 12 puntos

| Criterios / Objetivos | Excelente (4 pts) | Bueno (3 pts) | Regular (2 pts) | Deficiente (1 pt) | Nulo (0 pts) |
|---|---|--|---|---|--|
| 1. Transparencia y declaración uso IA | Incluye una "Declaración de Uso de IA" detallando qué herramienta se usó, los prompts (instrucciones) empleados y para qué secciones específicas. | Indica la herramienta utilizada, pero la descripción de cómo se empleó es general o poco detallada. | Menciona el uso de IA de forma superficial sin explicar el proceso o las instrucciones dadas. | No declara el uso de IA, pero se detectan patrones evidentes de generación automática en el texto. | No presenta el aspecto solicitado o niega el uso evidente de herramientas externas. |
| 2. Verificación de datos y citas en el uso IA | Comprueba rigurosamente que las 5 citas APA correspondan a las fuentes obligatorias. No hay "alucinaciones" (datos falsos) de la IA. | La mayoría de las citas son correctas y de las fuentes obligatorias, con errores mínimos de verificación de datos. | Presenta algunas citas que no existen en los textos obligatorios o mezcla datos reales con inventados por la IA. | La mayoría de la información y citas parecen inventadas por la IA o no coinciden con los recursos didácticos. | Las citas son totalmente falsas o provienen de fuentes prohibidas (Wikipedia, etc.). |
| 3. Edición y personalización humana en el uso del IA | El contenido muestra una clara producción propia. La IA se usó solo para estructurar; el análisis y la redacción final son del estudiante. | Se nota una edición del texto generado por IA para adaptarlo al contexto del curso, aunque persisten frases genéricas. | El texto mantiene la estructura y tono plano típico de la IA, con mínima intervención o personalización del estudiante. | Se presenta un "copiar y pegar" directo de la IA, sin coherencia con los objetivos específicos del curso. | El trabajo es generado íntegramente por IA sin ningún análisis propio. |



10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectora Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (PONCIDRE). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectora Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (PONCIDRE). Área de Información y Documentación Institucional.

Recursos Bibliográficos (PONCIDRE). Área de Información y Documentación Institucional.

Materiales de apoyo

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema y **deben complementarlas con muchas más fuentes que debe buscar y utilizar por su cuenta.**

Puede acceder a estos documentos en los links correspondientes o desde la sección del curso en nuestra web www.historiauned.net

11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Horario: miércoles

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá

**Encargado de PADD/DUDAS:**

Nombre Ronald Martínez Villarreal
Correo electrónico rmartinezv@uned.ac.cr

Encargado de evaluación de la asignatura:

Nombre Lilliana Castillo Bolívar
Correo electrónico: lcastillob@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr

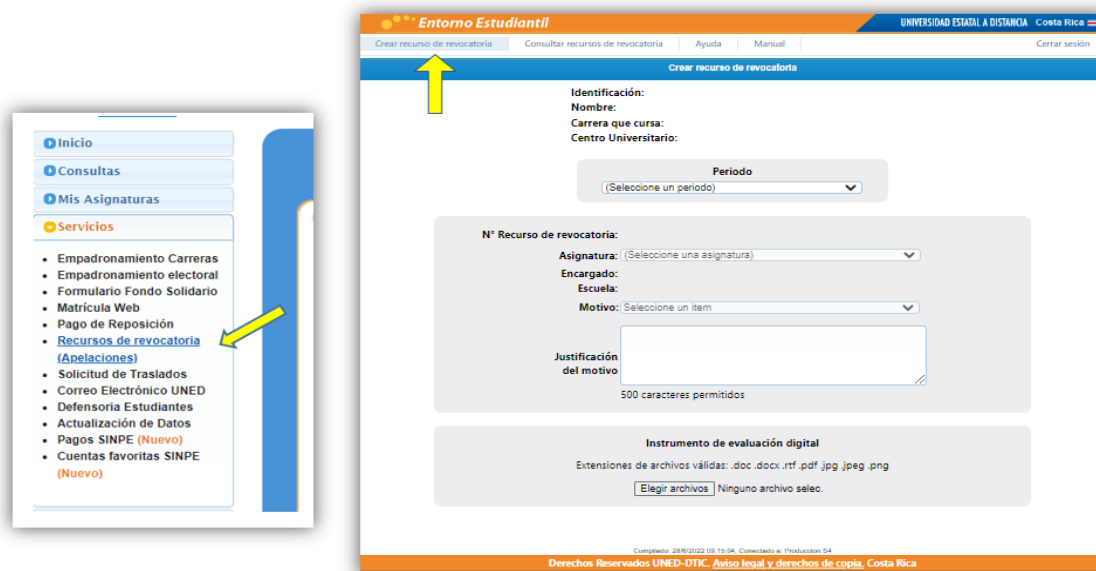
11.2. El plagio

PLAGIO REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

- Artículo 27:** e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)
- Artículo 28:** j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)
- Artículo 29:** n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)
- Artículo 30:** a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:
Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)
- b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:
Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)
- c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)
- c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)
- Artículo 31:** No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas debe acudir primero al profesor correspondiente que le atiende en la plataforma sino debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiante <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTYBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.

11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil



- **Hardware**

- ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (Wifi) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

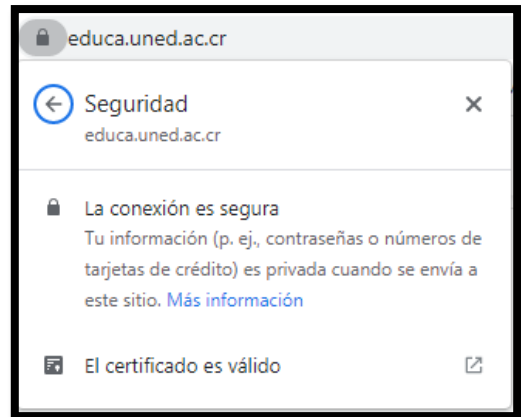
- **Software**

- ✓ Sistema operativo:
 - Windows 10, Windows 11 o superior.
 - macOS 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura), 14.0 (Sonoma), 15.0 (Sequoia) o superior.
- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se puede utilizar el navegador Internet Explorer por estar discontinuado. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.
- ✓ Contar con un micrófono, audífonos o parlantes y cámara web compatibles para su uso en los navegadores de internet que disponga.
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.



- **Seguridad**

- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web con el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil

- **Hardware**

- ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1 GB mínimo - 5 GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red inalámbrica (Wifi) o datos móviles (3G o superior) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

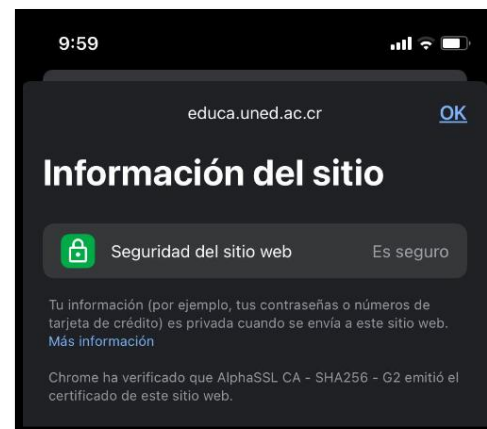
- **Software**

- ✓ Sistema Operativo:
 - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
 - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
 - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.



- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
 - ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.
 - ✓ Contar con micrófono, altavoces y cámara frontal integrada en su dispositivo móvil.
 - ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
 - ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.
- **Seguridad**

- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo **https://aprende.uned.ac.cr** sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web en el menú del navegador de internet que disponga en el dispositivo móvil, en la opción **Información del sitio web**, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



¿Cómo ingreso al campus virtual AprendeU?

El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador de internet o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

1. Desde el navegador de internet

Si accede desde un navegador de internet, debe digitar la siguiente dirección: **https://www.uned.ac.cr**. Puede hacerlo de dos maneras:

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página web de la UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre ella.



Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde debe ubicar y hacer clic sobre la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página web principal de la UNED, ubique la sección **Zona U** y haga clic sobre la opción **AprendeU**.



2. Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED

Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, disponible para dispositivos con sistemas operativos Android y iOS (Apple). Para obtener información sobre cómo descargarla, consulte:

- Manual para sistema operativo Android:
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf
- Manual para sistema operativo iOS (Apple):
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- ✓ Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- ✓ Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- ✓ Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- ✓ Comprobar calificaciones.
- ✓ Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- ✓ Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción **Acceder** y haga clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar sus credenciales de acceso.



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
UNED Campus VIRTUAL AprendeU

Página Principal

Español - Internacional (es) ▾ Acceder

AprendeU

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
UNED Campus VIRTUAL AprendeU

Usuario

Contraseña

Acceder

¿Olvidó su contraseña?

Español - Internacional (es) ▾ Aviso de Cookies

Usuario

Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar: **0114560052**

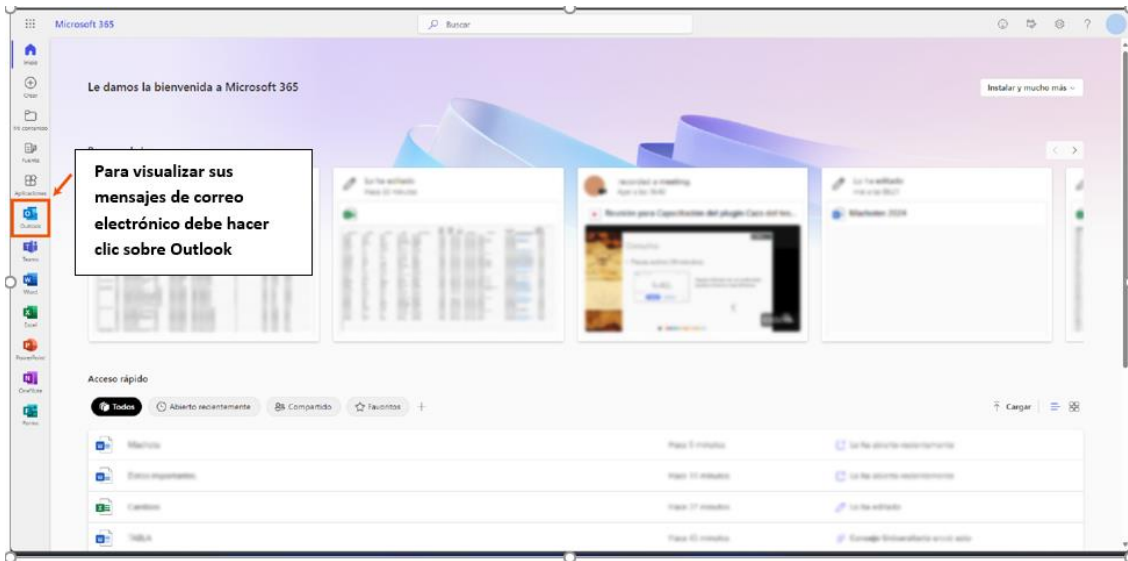
Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente, su usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

Contraseña


Tenga en cuenta que su contraseña dependerá de dos factores:

A. Contraseña para estudiantes de primer ingreso.

Si usted es **estudiante de primer ingreso en este cuatrimestre**, la contraseña se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es **inscripcioneslms@uned.ac.cr**. Para conocer más detalles del ingreso a su correo electrónico institucional visualice el siguiente video:
https://www.youtube.com/watch?v=7TWv8_J5Fw4



En el mensaje enviado se incluirá una contraseña temporal que le permitirá acceder al Campus Virtual correspondiente. **En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que revise la carpeta: Correo no deseado o Spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El mensaje tendrá el siguiente formato:



Hola, **(SU NOMBRE)**,

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a cambiar su contraseña.

Los datos para ingresar son:

| Campus virtual | Contraseña | Usuario |
|--------------------------|------------|------------|
| AprendeU | pV*p@9%A | 0102340567 |

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.

Al iniciar sesión en el Campus Virtual AprendeU, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña.



Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/qr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



B. Contraseña para estudiantes regulares.

Si usted es **estudiante regular**, es decir si usted matriculó en el II o III cuatrimestre 2024, su contraseña para ingresar será la que ha utilizado con regularidad para ingresar a la plataforma.

¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar al **Campus Virtual AprendeU** ubique la sección **Vista general de curso**, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que usted está inscrito. **Para acceder al entorno virtual de cada asignatura haga clic sobre el nombre.**

Vista general de curso

Todos ▾ Buscar Ordenar por nombre del curso ▾ Tarjeta ▾

| | | |
|--|--|--|
|  Escuela Ciencias Sociales y Humanidades 05172 - COMERCIALIZACION DEL PRODUCTO TURISTICO ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024 |  Escuela Ciencias Sociales y Humanidades 05392 - GESTION FINANCIERA SOSTENIBLE -IC2024 PRIMER CUATRIMESTRE 2024 |  Escuela Ciencias Sociales y Humanidades 05393 - EMPRENDEDURISMO E INTEG COMUNIT ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024 |
|--|--|--|

¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos virtuales de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este I Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 03 de febrero del 2025**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este campus virtual?

La UNED, a través del **Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)**, pone a disposición algunos medios en los que puede aprender a utilizar el campus virtual:

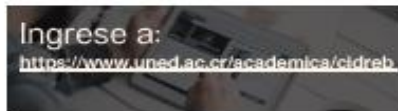
1. **Webinar Inducción al Campus Virtual AprendeU y EducaU** el martes, 04 de febrero del 2025, a partir de las 6:00 p.m.
2. **En la página web del PAL** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página web principal de la UNED.
3. En el **canal de YouTube del PAL**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>
4. En la **página de Facebook del PAL**, puede estar al tanto de avisos y comunicados de interés respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el PAL **tiene habilitado el correo electrónico institucional aprendizajeenlinea@uned.ac.cr**, con el fin de que los estudiantes puedan canalizar sus consultas técnicas con respecto al Campus Virtual AprendeU.

12.2. Información de la Biblioteca



- Diversidad de recursos bibliográficos para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.
- Alfabetización informacional.



Encontrará Recursos Digitales tales como:



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas

circulacion@uned.ac.cr
rcerdasc@uned.ac.cr
fchlnchlla@uned.ac.cr

<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>

2527-2261
 2527-2262
 2527-2407





✧ Tu opinión transforma la UNED ✧

Estimada comunidad estudiantil,

La Vicerrectoría de Docencia y el Instituto de Gestión de la Calidad Académica (IGESCA) le invita a participar en la **Evaluación de Asignaturas** que se realizará **dos semanas antes de finalizar el curso**. Esta es una gran oportunidad para expresar su opinión sobre la calidad de la asignatura que cursa, el trabajo de las personas tutoras, los recursos educativos, la plataforma y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

◆ ¿Por qué es importante su opinión?

Porque cada respuesta cuenta para mejorar la calidad de la enseñanza, fortalecer el acompañamiento académico y garantizar que la UNED continúe creciendo como referente de educación superior a distancia.

◆ ¿Qué logramos con su aporte?

- Mejorar los recursos y materiales didácticos.
- Optimizar el acompañamiento de las tutorías.
- Fortalecer las plataformas tecnológicas.
- Retroalimentar los procesos de evaluación.
- Contribuir a la acreditación y al prestigio académico de nuestra universidad.

Participar es sencillo: revisa tu correo electrónico institucional, busca la invitación y completa el formulario en línea.

✍️ **Tu voz tiene poder, tu opinión construye la UNED. ¡Participa y sé parte del cambio!**

Participa evaluando tus asignaturas

Evaluación disponible dos semanas antes de terminar el curso

Dos semanas antes de finalizar el curso, podrás brindar tu opinión sobre la calidad de las asignaturas que recibes

Tu voz es esencial para evaluar las asignaturas, tutores, recursos educativos, plataforma y la evaluación de tus aprendizajes

Busca el enlace para opinar en tu correo de la UNED

