



Universidad Estatal a Distancia

Vicerrectoría Docencia

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Política, Sociedad y Cultura del Mundo Medieval

Código: 05553 **Créditos:** 3

Grado académico: BACHILLERATO

Modalidad: VIRTUAL

Nivel de virtualidad: INTERMEDIO

Semana: V

Evaluadora de la asignatura: Valeria Morales Rivera

vamorales@uned.ac.cr







Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Chaves

arodriguez@uned.ac.cr

II CUATRIMESTRE

2026

Tabla de Contenido

| | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Descripción de la asignatura..... | 3 |
| 3. Objetivo General..... | 4 |
| 3.1. Objetivos de aprendizaje..... | 4 |
| 4. Contenidos..... | 5 |
| 5. Metodología | 9 |
| 6. Materiales y recursos didácticos..... | 11 |
|  6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED | 11 |
|  6.2. Audiovisuales | 13 |
|  6.3. Programa de radio | ¡Error! Marcador no definido. |
|  6.4. Sitio web | 14 |
|  6.5. Para dudas o consultas | 14 |
|  6.6. Boletín Electrónico | 15 |
| 7. Cronograma..... | 15 |
| 8. Evaluación de los aprendizajes..... | 18 |
| 9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes..... | 22 |
| 10. Referencias..... | 50 |
| 11. Consideraciones generales..... | 51 |
| 11.1. Horario de atención de la cátedra | 51 |
| 11.2. El plagio..... | 52 |
| 11.3. Apelaciones | ¡Error! Marcador no definido. |
| 11.4. Recomendaciones..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| 12. Anexos | ¡Error! Marcador no definido. |
| 12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| Requerimientos para el uso de los campus virtuales | ¡Error! Marcador no definido. |
| ¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| Desde el navegador web..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| Desde la App Campus Virtual UNED | ¡Error! Marcador no definido. |
| ¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| ¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| ¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| ¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| 12.2. Información de la Biblioteca..... | 64 |

1. Introducción


La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



 **Contáctenos** <http://www.historiauned.net/contactenos>

Orientación elaborada por profesora evaluadora: Valeria Morales Rivera

2. Descripción de la asignatura

La visión de la Edad Media como una etapa de retroceso en diversos aspectos de la civilización ha sido superada. Hoy en día se sabe de la importancia que tuvo esta etapa en la reconstrucción de las sociedades europeas e incluso, se ha ido ampliando esta interpretación para incluir sus relaciones con oriente y África, y sus aportes en la construcción de ciertos rasgos del imaginario europeo.

En esta asignatura se abordarán estas temáticas además de analizar el papel de la Edad Media como base ineludible para el surgimiento de los Estados Modernos en Europa y la aparición del renacimiento, fenómenos de inflexión para entender la civilización actual.

3. Objetivo General

Analizar el desarrollo de la Edad Media a través del estudio de diferentes aspectos políticos, sociales y culturales para la comprensión de la influencia y el impacto de esta etapa en el posterior desarrollo de las sociedades modernas y sus implicaciones en Europa y las sociedades que se relacionaron con ella.

3.1. Objetivos de aprendizaje

| Objetivos | DESCRIPCIÓN |
|-----------|---|
| A. | Analizar la dinámica económica, política y social que se presentó en la Europa Occidental que dieron origen a la desaparición del mundo antiguo para comprender el impacto de la caída del imperio romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas. |
| B. | Identificar los aspectos políticos, sociales y culturales que dieron origen a la formación de nuevos imperios para reconocer su influencia e impacto en el posterior desarrollo de las sociedades modernas. |
| C. | Determinar las principales características del feudalismo que se consolidaron durante la edad media para reconocer su influencia en el desarrollo político, económico, social y cultural de Europa durante el período en estudio. |
| D. | Analizar las causas y consecuencias de la expansión del cristianismo en Europa para comprender su impacto en el mundo musulmán. |
| E. | Identificar la complejidad y dinamismo que se presentó en la sociedad europea durante la plena edad media para comprender los acontecimientos posteriores del desarrollo de las sociedades modernas. |
| F. | Determinar las características de las crisis que llevaron la transición del mundo medieval al moderno para comprender los acontecimientos posteriores del desarrollo de las sociedades modernas. |

4. Contenidos

Unidad 1: Desaparición del mundo antiguo

1. La caída del Imperio Romano de Occidente
 - a. Crisis políticas: Luchas por el poder
 - b. Crisis militar: pérdida de poder de los generales
 - c. Crisis territorial: división del Imperio
 - d. Crisis económica
 - e. Invasiones bárbaras
 - f. Los pueblos germánicos y la caída de Roma
 - g. Los reinos romano-germánicos: visigodos, ostrogodos, vándalos, suevos y francos
 - h. Ruralización del Imperio
 - i. Nacimiento de la cristiandad

Unidad 2: Construcción de Nuevos Mundos.

1. Bizancio
 - a. Origen
 - b. Cambios religiosos
 - c. División del Imperio
 - d. Historia temprana
 - e. La época de Justiniano
 - f. El repliegue de Bizancio
 - g. Amenazas exteriores
 - h. La lucha iconoclasta
 - i. Transformaciones

- j. Renacimiento macedónico
 - k. Política exterior
 - l. Separación de la iglesia cristiana
 - m. Mundo bizantino
 - n. Demografía
 - o. Economía
 - p. El emperador
 - q. Ejército
 - r. Cultura y arte
 - s. Lengua y literatura
 - t. Arquitectura
 - u. Escultura
 - v. Mosaicos
 - w. Pintura
 - x. Música Legado
2. La cristalización del mundo medieval
- a. El cristianismo y la Iglesia católica
 - b. Los Padres de la Iglesia y los monjes
 - c. La evangelización de Europa y el nacimiento de la cristiandad
3. Imperio Carolingio
- a. Formación
 - b. Los reyes carolingios: Pipino el Breve, Carlomagno y Luis el Piadoso
 - c. La organización política y social del Imperio carolingio
 - d. Renacimiento
 - e. Decadencia
4. Últimas invasiones:

- a. Escandinavos,
- b. Sarracenos,
- c. Húngaros,
- d. Eslavos

Unidad 3: Consolidación del Mundo Medieval.

1. La Alta Edad media.
 - a. Surgimiento del feudalismo
 - Definición
 - Antecedentes
 - Un nuevo poder
 - Entorno,
 - tareas y división de la nueva sociedad
 - Expansión y demografía agraria,
 - dinámica economía campesina,
 - formación de ciudades y el comercio
 - Evolución de la sociedad: los tres órdenes
 - Vida Cotidiana:
 - Amor,
 - Familia y
 - Sexualidad
 - Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje
 - Características

Unidad 4: Las Cruzadas, su impacto y el contacto con el mundo árabe.

1. Feudalismo y cristianismo: las cruzadas.
 - a. La Europa de las mil batallas
 - b. La crisis del siglo IX: las invasiones vikingas y la crisis iconoclasta



c. Expansión geográfica de la Europa feudal; las cruzadas

2. Mundo del Islam

a. Surgimiento

b. La expansión del Islam (desde el siglo VII)

c. Al-Andalus: la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos

d. Balance de la expansión geográfica

Unidad 5: La plena edad media

1. La expansión del sistema feudal:

a. Poderes universales,

b. Monarquías feudales

c. Ciudades-Estado

d. Dinamismo interno: económico, social, tecnológico

e. Las Universidades (naciones, lingüístico) /los libros azules

f. El surgimiento de la burguesía

- La Universidad
- La escolásticas

g. La Reforma Gregoriana y las reformas monásticas

- Nuevos dogmas
- Nuevas devociones
- Mariología
- Sacramentos y cohesión social. Minorías religiosas
- El delito
- El pecado

Unidad 6: Del Mundo Medieval al Mundo Moderno.

1. Crisis y transiciones

a. Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas

- b. Desintegración del imperio bizantino,
- c. Surgimiento: turcos otomanos
- 2. Transición al mundo moderno
 - a. El renacer del comercio y las ciudades
 - b. Nuevas ideas religiosas; el Cisma de la Cristiandad
 - c. Formación de los grandes imperios

| Características | DESCRIPCIÓN |
|---------------------------|--|
| Ejes temáticos | Se estudiará la Edad Media Edad Media a través del abordaje de diferentes aspectos políticos, sociales y culturales para la comprensión de la influencia y el impacto de esta etapa en el posterior desarrollo de las sociedades modernas y sus implicaciones en Europa y las sociedades que se relacionaron con ella. |
| Ejes transversales | Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica). |
| Naturaleza | Teórico-práctico. |

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza en un entorno virtual, a través de la plataforma de la UNED. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje.

Así la plataforma virtual y el uso de la tecnología se utilizarán durante la creación y desarrollo del curso en su totalidad. Los estudiantes en esta modalidad pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento y desde cualquier lugar. De igual forma, los recursos para subir sus tareas y participaciones se habilitarán en las fechas que corresponda, garantizando que el proceso de aprendizaje e intercambio sea eficaz y oportuno.

Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen y se le indicarán en el entorno virtual.

En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de

la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles su profesor le estará atendiendo para sus dudas.**

Se reitera que La asignatura **no es por correo electrónico; todo se realiza en la plataforma,** donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

El presente curso empleará una metodología basada en el análisis crítico de las fuentes históricas, que consiste en la identificación, selección, interpretación y valoración de las distintas fuentes disponibles para el conocimiento de la historia medieval, como textos, documentos, imágenes, mapas o restos arqueológicos, lo que permite al estudiante desarrollar habilidades de investigación y comunicación histórica.

Así mismo pondrá énfasis en la comprensión, ayudará a los estudiantes a comprender las tendencias más amplias, los cambios sociales y económicos y las fuerzas culturales que impulsaron la historia medieval. Para lograr esto, ofrecerá una variedad de recursos que ayuden al estudiantado a profundizar su comprensión, como libros de texto, lecturas primarias, conferencias y discusiones en clase.

Se motivará a los estudiantes a ver la relevancia de la historia medieval en la vida contemporánea, haciendo conexiones entre eventos históricos y problemas sociales, políticos o culturales actuales. Proporcionará ejemplos concretos e ilustrativos de conceptos teóricos y/o términos difíciles para fomentar la claridad y comprensión.

Como parte de las actividades, se llevarán aquellas dinámicas que impulsen a los estudiantes a aplicar el conocimiento que están aprendiendo. Por ejemplo, Presentaciones con recursos de multimedia que incluyen mapas, gráficos, fotos, video, entre otros, elaboración de cronologías, líneas de tiempo y cuadros-resumen en forma individual o grupal, video foros, así como análisis de lecturas y fuentes documentales.

a. Rol del estudiantado:

- El rol del estudiante es ser un aprendiz permanente, autónomo y crítico, que participa activamente en su proceso de formación, que busca y selecciona información relevante, que analiza y contrasta las fuentes históricas, que elabora sus propias conclusiones y que las comunica de forma adecuada.

b. Rol (función) docente mediatizada:

- El rol del docente es ser un facilitador del aprendizaje, que orienta y guía al estudiante, que le proporciona los recursos y las estrategias necesarias, que le plantea problemas y desafíos, que le motiva y estimula, que le evalúa de forma continua y formativa y que le retroalimenta.

6. Materiales y recursos didácticos

| MATERIALES | TEMAS A DESARROLLAR |
|-----------------------------|--|
| Orientaciones | Documento fue elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie de apoyos didácticos que dispone el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en http://www.historiauned.net/acervo-cultural |
| Recursos didácticos. | Para el estudio del curso, el estudiante contará con varios recursos didácticos, realizados por diferentes autores seleccionados. |



6.1. Tutorías virtuales y programas transmedia/Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea La asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma de manera obligatoria.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entonos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

Programas transmedia

Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.

Lunes: sábado 7am

Martes: sábado 7:30 am

Miércoles: Domingo 7am

Jueves: Domingo 7:30 am

Viernes: Domingo 8am



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.



6.3. Programa de radio







PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED"

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.

Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| 101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 9:30 pm | RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|---|



Todas las producciones se pueden encontrar en

<https://bit.ly/2oryj9u>



6.4. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de los mismos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



6.5. Para dudas o consultas

FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **El día miércoles el respectivo profesor brinda atención en la plataforma a sus estudiantes.**

PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650


En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifiquese con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Síguenos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con

los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además, aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. www.facebook.com/historiauned Sigamos en Facebook 

Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente.



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entre otros aspectos relacionados.



6.6. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net

7. Cronograma

| FECHAS | ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA | MATERIA A ESTUDIAR |
|---|---|--|
| <p>De 1 al 7 de junio</p> <p>Fecha límite de participación: 7 de junio antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)</p> | <p>Actividad inicial Foro de presentación</p> | <p>Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.</p> |
| <p>De 8 al 14 de junio</p> | <p>Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p> | <p>Unidad I</p> |
| <p>De 8 al 21 de junio</p> <p>Fecha límite de entrega: 21 de junio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p> | <p>Actividad I: Infografía</p> | <p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p> |
| <p>De 22 al 28 de junio</p> | <p>Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.</p> | <p>Unidad II</p> |
| <p>De 22 de junio al 5 de julio</p> <p>Fecha límite de entrega: 5 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)</p> | <p>Actividad 2: Foro Académico</p> | <p>Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| De 6 al 12 de julio | Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará. | Unidad III-IV-V |
| III programa: (Consultar fecha con la persona docente) | Programa transmedia: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional | Unidad III-IV-V |
| De 6 al 19 de julio Fecha límite de participación: 19 de julio antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma) | Actividad 3: Texto Paralelo | Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello. |
| De 20 al 26 de julio | Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará. | Unidad VI |
| De 20 de julio al 9 de agosto Fecha límite de entrega: 9 de agosto antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma) | Actividad 4: Investigación | Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello. |
| De 10 al 17 de agosto | Calificación de trabajos finales | Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello. |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| De 19 al 22 de agosto | Publicación de promedios finales | Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello. |
|------------------------------|---|---|

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

| Tipo de Instrumento | Valor |
|--|-------------------------|
| Actividad inicial: Foro de presentación | De carácter cualitativo |
| Actividad 1: Infografía | 2.00 |
| Actividad 2: Foro Académico | 2.00 |
| Actividad 3: Texto Paralelo | 2.00 |
| Actividad 4: Investigación | 4.00 |
| Total | 10.00 |

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma**.
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.**; hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato **PDF**
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que le estará anunciando en las tutorías y de manera oportuna en los entornos virtuales
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
8. Igual se recuerda que toda duda relacionada con alguna nota debe canalizarla con su respetivo profesor que le atiende en la plataforma.

9. Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su profesor que le atiende en la plataforma

Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 1 de junio**, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características del curso virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

Ultimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su el curso en línea sea todo un éxito.

4. **El curso en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.

8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.

9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm. hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.

10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

Esta asignatura por su naturaleza requiere todos los niveles cognitivos: Conocimiento, Comprensión, Aplicación, Análisis, Síntesis y Evaluación. Así mismo, se incluyen los niveles de dominio desde el productivo básico hasta el productivo avanzado. El modelo de evaluación para esta asignatura tendrá un componente: Tarea

Tarea: Una tarea "es la acción que operacionaliza una actividad con un grado máximo de concreción y especificidad (Uned, sf, p.73)." Para esta asignatura este componente tiene carácter sumativo, aunque no se descarta algunas tareas con carácter formativo. Puede ser un foro académico, un ensayo, un diario reflexivo, un texto paralelo, un mapa conceptual, infografía, mapa mental, Todos estos componentes tendrán un nivel de reproductivo básico, intermedio y avanzado.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para más información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores, pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad Inicial: Foro de presentación

De 1 al 7 de junio

Fecha límite de participación:
7 de junio
antes de las 11:55 pm
(hora del servidor de la plataforma)

Descripción

Esta actividad tiene como fin que los estudiantes hagan presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.

Actividad 1: Infografía

De 8 al 21 de junio

Fecha límite de entrega:
21 de junio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor 2% y 36 puntos

Tema: desaparición de mundo antiguo y el surgimiento de nuevos mundos.

Objetivo: Analizar la forma en que se dio la desaparición de mundo antiguo y el surgimiento de nuevos mundos, tomando en cuenta las crisis políticas, militares, territoriales y económicas, así como las principales características de la cristalización del mundo medieval.

Descripción del tema: la transición del mundo antiguo al mundo medieval es período crucial de la historia. Esta etapa, comprendida entre los siglos V y X, estuvo marcada por una serie de crisis que transformaron radicalmente el panorama político, militar, territorial y económico. A partir de estas

transformaciones, emergieron nuevos reinos, culturas y formas de organización social que sentaron las bases del mundo medieval.

Descripción de la actividad:

Esta actividad tiene como propósito que las personas estudiantes comuniquen información compleja y detallada sobre la desaparición de mundo antiguo y el surgimiento de nuevos mundos, en un formato visual en el que incluyan imágenes, datos y texto para contar una historia concisa y memorable.

Con esta actividad se ayuda a que el estudiantado procese gran cantidad de información de una forma más rápida que si estuviera leyendo un bloque de texto.

Material Didáctico:

- Imperio Romano de occidente
<https://www.worldhistory.org/trans/es/1-696/imperio-romano-de-occidente/>
- Chris Wickham, La herencia de Roma: Europa desde 400 hasta 1000 d. C. (2009) <https://www.cristoraul.org/SPANISH/sala-de-lectura/Historia-universal/HISTORIA-DEL-IMPERIO-ROMANO/pdf/Wickham-EllegadodeRomaUnahistoriadeEuropade400a1000.pdf>
- Taller de filosofía con Reyes Mate, Profesor de Investigación del CSIC 'Ad Honorem. Reflexionamos sobre el pensamiento durante la Edad Media. "La aventura del saber: La Edad Media" <https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-pensamiento-durante-edad-media/5796374/>
- Rosenwein, Barbara H. A Short History of the Middle Ages. University of Toronto Press.
https://archive.org/details/shorthistoryofmi0000rose_4edi/page/n6/mode/1up

Instrucciones Generales:

1. Realice una infografía sobre dio la desaparición de mundo antiguo y el surgimiento de nuevos mundos.

2. Para ello, se le solicita realizar la lectura de la primera parte del libro "Manual de Historia Medieval" de García de Cortázar y Sesma Muñoz, J.A. así como escuchar el siguiente podcast: https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/yo-vivi-la-edad-media-alaricus?in=audiovisualespodcastuned/sets/relatos-del-pasado-yo-vivi-la&si=2b088844532c4d5f963a7a5171bc37c0&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing
3. Este es un ejemplo de cómo se presenta una infografía:



4. Puede realizar la infografía en el programa Piktochart (disponible en piktochart.com), debido a su facilidad tanto en el acceso como en la creación de la infografía, pero también puede utilizar cualquier otro programa de su elección.
5. Ahora bien, independientemente de cuál herramienta utilice, se le solicita crear una infografía donde se incorporen los principales elementos de la desaparición de mundo antiguo y el surgimiento de nuevos mundos.

6. Al final de la infografía, agregue un texto con su nombre completo y la referencia bibliográfica con al menos cinco fuentes diferentes entre las que se incluye el libro indicado así como el podcast.
8. Guarde la infografía realizada como un documento en PDF.
9. Revise la tabla con la que se evaluará esta actividad.
10. Lea bien las indicaciones de la infografía, les deseamos mucho éxito.

Rúbrica Infografía

| Indicadores de rendimiento | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| Puntos | Muy bueno 4 puntos | Bueno 3 puntos | Regular 2 puntos | Deficiente 1 punto | Nulo 0 puntos |
| Criterios | | | | | |
| 1. Claridad en los conceptos sobre el tema en estudio. | Usa adecuadamente los conceptos claves sobre el tema de estudio. Existe claridad a la hora de presentar los conceptos. | La composición permite observar que algunos conceptos claves sobre el tema de estudio, pero no asocian adecuadamente los conceptos. | Los conceptos sobre el tema en estudio escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones. | Los conceptos representados sobre el tema en estudio no permiten apreciar las asociaciones. | No presenta lo solicitado. |
| 2. Exposición de ideas centrales. | La infografía muestra todas las ideas centrales. | La infografía evidencia algunas ideas centrales. | Evidencia un regular dominio de las ideas centrales. | Demuestra un nulo dominio de las ideas centrales. | No presenta lo solicitado. |
| 3. Las imágenes utilizadas (al menos 10). | Las imágenes utilizadas (al menos 10), guardan relación con el contenido propuesto de forma adecuada. | Las imágenes utilizadas (al menos 8), guardan relación con el contenido propuesto, sin embargo, una de las imágenes es presentada de forma incorrecta. | Existe escasa representación de imágenes que guarden relación con el contenido propuesto. O bien presenta entre 5 y 6 imágenes. | No se aprecia representación de imágenes que guarden relación con el contenido propuesto. O bien presenta 4 o menos imágenes. | No presenta lo Solicitado, o bien las imágenes presentadas no se relacionan con el contenido de ninguna manera. |
| 4. Dominio del tema. | Demuestra un gran dominio de los contenidos, resumiendo a la perfección la información esencial. | Demuestra un buen dominio del tema y sus contenidos, sin embargo, en un contenido no se evidencia de forma correcta. | Demuestra un regular dominio de los contenidos, resume de forma aceptable la información, pero la relación entre las ideas | Demuestra un nulo dominio de los contenidos. No resume la información esencial y la relación entre las ideas no es la correcta. | No presenta lo solicitado. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|----------------------------|
| | | | centrales y secundarias no es la correcta. | | |
| 5. Evidencia organización, coherencia y relación del contenido en la infografía. | Se evidencia dominio en organización, coherencia y relación del contenido en la infografía de manera correcta. | Se evidencia dominio en la organización, coherencia y relación del contenido en la infografía, sin embargo, uno de los contenidos es presentado de forma incorrecta. | Se evidencia organización y coherencia, pero presenta escaso dominio del contenido en la infografía. | Se evidencia organización y coherencia, pero no se permite apreciar la relación con el contenido. | No presenta lo solicitado. |
| 6. Muestra capacidad de síntesis en la información presentada. | La capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía es la correcta. | Existe capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía, sin embargo, una información es presentada de forma incorrecta. | Existe escasa capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía. | No aprecia capacidad de síntesis en la información presentada. | No presenta lo solicitado. |
| 7. Uso del espacio, líneas y texto. | El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras de la composición de forma correcta. | El espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras de la composición. Sin embargo, una de las imágenes, líneas y letras de la composición se presenta en forma incorrecta. | Existe escasos uso de espacio que muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras de la composición. | No aprecian elementos de espacio que muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras de la composición. | No presenta lo solicitado. |
| 8. Los elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema. | Presenta elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema en estudio. | Presenta elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema en estudio. Sin embargo, un elemento visual no es atractivo y no se reacciona con el tema en estudio. | Existen escasos elementos visuales que sean atractivos y relacionados con el tema en estudio. | No aprecian elementos visuales que sean atractivos y relacionados con el tema en estudio. | No presenta lo solicitado. |
| 9. Emplea al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA. | Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas, que utilizan APA de forma correcta. | Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA de forma correcta. Sin embargo, una referencia | Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA de forma correcta. Pero tres referencias bibliográficas | Se presenta cinco referencias Bibliográficas, pero no utiliza APA. | No presenta lo solicitado. |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|
| | | bibliográfica es presentada de forma incorrecta. | son presentadas de forma incorrecta. | | |
| Total 36 puntos | | | | | |
| | | | | | |



Actividad 2: Foro Académico

**De 22 de junio
al 5 de julio**

Fecha límite de entrega:
5 de julio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor 2% y 36 puntos

Tema: formación de nuevos imperios en el mundo medieval

Objetivo: Identificar los aspectos políticos, sociales y culturales que dieron origen a la formación de nuevos imperios en el mundo medieval.

Descripción del Tema: El mundo medieval fue escenario de la formación de diversos imperios que, a través de sus estructuras políticas, sociales y culturales, transformaron el panorama de la época. Estos imperios no solo abarcaron grandes extensiones territoriales, sino que también tuvieron un impacto significativo en el desarrollo de las sociedades modernas.

En este foro, se analizarán algunos de los imperios más relevantes del mundo medieval, como el Imperio bizantino, el Sacro Imperio Romano Germánico y el Imperio otomano. Se abordarán los siguientes aspectos:

Factores que propiciaron la formación de cada imperio:

- Contexto histórico y político.
- Características socioeconómicas.
- Desarrollo cultural y religioso.

Estructuras políticas y sociales:

- Formas de gobierno y organización territorial.
- Estructura social y jerarquías.
- Relaciones entre los diferentes grupos sociales.

Aspectos culturales:

- Religión y creencias.
- Arte y arquitectura.
- Desarrollo intelectual y científico.

Influencia e impacto en las sociedades modernas:

- Aportaciones políticas, sociales y culturales.
- Legado histórico y su huella en el mundo actual.

Descripción de la actividad: Este foro consiste en responder una pregunta generadora, de forma crítica y argumentada. La participación es individual, cada uno de los aportes que ustedes suban al aula virtual, podrán ser leídas y comentadas entre los compañeros (as) del curso. De igual forma, debe realizar una réplica sobre el argumento expuesto por otro compañero (a), tendrán un valor sumativo en la calificación de la actividad. Finalmente, debe concluir con un comentario de balance sobre lo discutido en el foro. Los tres comentarios deben de contar con la rigurosidad académica de nivel universitario.

Material Didáctico:

- El mundo de los conquistadores
<https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/mundo/conquistadores.html>
- Imaginarios sociales, representaciones sociales y representaciones discursivas
<https://www.redalyc.org/journal/101/10172808004/html/>
- La Edad Media Pensamiento, cultura y temor
<https://www.youtube.com/watch?v=IHsYi6gCKMs>
- Herrin, Judith. Byzantium: The Surprising Life of a Medieval Empire. Princeton University Press, 2007.

Instrucciones Generales:

- Su participación la debe realizar siempre dentro del espacio asignado para el desarrollo del foro.
- En cada intervención se esperan aportes claros y puntuales para que los otros participantes del foro conozcan y discutan su posición respecto al tema.
- Debe apoyar sus criterios con citas de autores de fuentes de reconocida solvencia académica y que no excedan los 7 años de publicación, debe indicar la referencia.
- En el mundo académico, argumentar es una habilidad fundamental que se espera que todos los estudiantes desarrollen. Sin embargo, no es suficiente simplemente presentar un argumento; también es necesario sustentarlo con referencias académicas. Las referencias (y por ende citas) académicas son fuentes confiables y verificables que respaldan Sus argumentos y les dan credibilidad.
- La cita es necesaria cuando se utiliza información de una fuente, ya sean hechos, teorías, descubrimientos, ideas, datos concretos o estadísticos, imágenes o textos de un autor. Si usted va a escribir o hablar de ideas, información o datos que dijo otra persona, siempre debe de haber una cita en el texto y por lo tanto una referencia.
- Además, de manera opcional, los estudiantes pueden utilizar herramientas de Inteligencia Artificial Generativa como Chat-GPT para enriquecer sus aportes. Sin embargo, es importante destacar que deben verificar la confiabilidad de la información generada, contrastándola con fuentes académicas confiables para garantizar la veracidad de la información. Asimismo, se reitera la importancia de aplicar las normas de referenciación APA para citar correctamente las fuentes utilizadas y crear referencias bibliográficas precisas.
- No se admitirá aportes dentro de la discusión del foro que sean copias de documentos, revistas, o libros, incluso de Internet.
- Realice la lectura del material didáctico que se adjunta en la unidad 2: la segunda parte del libro "Manual de Historia Medieval" de García de Cortázar y Sesma Muñoz, J.A.
- Con fundamento en las lecturas propuestas conteste la siguiente pregunta:

Considerando el Imperio Bizantino y el Imperio Otomano como casos de estudio, ¿de qué manera la religión (cristianismo ortodoxo vs. islam) actuó como un elemento cohesionador y a la vez diferenciador, influyendo directamente en la conformación de sus estructuras políticas y sociales, así como en la creación de

un legado cultural distintivo que impacta hasta la modernidad? Analice cómo esta influencia religiosa se manifestó en aspectos concretos como la legislación, la jerarquía social o las expresiones artísticas.

Realice tres intervenciones.

- a) Para el desarrollo de la conversación es necesario que realice tres intervenciones en diferentes días cada una:
- b) Una intervención crítica y analítica con su posición respecto al tema, para responder a la pregunta generadora. No debe exceder el equivalente a media página.
- c) Una segunda intervención a modo de crítica analítica, argumentada y fundamentada para interactuar y realimentar el aporte de otra persona, preferiblemente que no sea a alguien que ya le han participado. No debe exceder el equivalente a media página con el mismo formato de la intervención anterior. No se admiten participaciones del tipo: muy buen aporte, excelente, me gustó mucho entre otras.
- d) Una tercera intervención a modo de conclusión, con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro. No debe exceder el equivalente a media página con el mismo formato de la intervención anterior.
- e) De no realizar las intervenciones en los periodos solicitados, estas no tendrán valor sumativo para su nota.
- f) Si no realiza la primera participación para responder a la pregunta generadora no podrá dar la realimentación a otra persona del grupo.
- g) En cada participación se debe aportar citas textuales y/o parafraseadas con sus respectivas referencias bibliográficas. Mínimo dos citas por participación, las cuales deben de ser de dos fuentes distintas.
- h) En alguna de las tres intervenciones deben de usar el siguiente podcast, siguiendo los métodos de citación establecidos para este tipo de materiales: https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/yo-vivi-la-edad-media-abbas-theophilus?in=audiovisualespodcastuned/sets/relatos-del-pasado-yo-vivi-la&si=526f9e77ef264383aa1edeb7d7f573cb&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing
- i) Todos los aportes que se hagan a un tema deben mantenerse centrados y alrededor de la idea o propuesta original.

j) Las intervenciones que no hagan algún aporte, que no posean respaldo teórico provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica o sean irrespetuosas, no se considerarán y serán eliminadas a fin de mantener la coherencia y la fluidez de ideas en torno al tema tratado.

- Use letra Time New Roman o Arial, a 1 ½ y letra N°12.
- Cuide su redacción y ortografía, plantee sus ideas de una forma clara, concisa y respetuosa.
- Utilice siempre las reglas básicas de la netiqueta.

k) Revise con antelación y detalle la rúbrica con la que se le calificará el foro académico 1.

Rúbrica del foro 1.

Indicadores de rendimiento

| Objetivos/ criterios | Excelente 4 puntos | Muy Bien 3 puntos | Bien 2 puntos | Deficiente 1 punto | No hay participación 0 puntos |
|---------------------------------------|--|---|---|---|-------------------------------------|
| 1.Frecuencia de Participación. | | Participa en al menos 3 oportunidades durante el foro. | Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro. | Realizó solo 1 participación. | No participó ninguna vez. |
| 2.Pregunta Generadora. | Responde con argumentos y análisis la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. Su aporte enriquece la discusión del tema. | Responde con argumentos, pero no evidencia análisis en la pregunta generadora. Su Participación demuestra comprensión, pero faltó análisis con base a la lectura. | Falta en su respuesta mayor argumento y análisis. Su participación demuestra una leve comprensión y análisis con base a la lectura. | No evidencia argumentos y análisis en su respuesta. Su participación no demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. | No participó ninguna vez. |
| 3.Pertinencia del tema. | Las intervenciones son pertinentes con respecto a la importancia del tema. | Al menos dos de las intervenciones es pertinente con respecto a la importancia del tema. | Una de las intervenciones no tiene ninguna pertenencia con respecto al tema tratado. | Ninguna de las intervenciones tiene pertenencia con respecto al tema tratado. | No participa. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|----------------------------------|
| 4. Aporta nuevas ideas. | En todas sus participaciones aporta nuevas ideas. | Aporta al menos dos nuevas ideas. | Aporta al menos una nueva idea. | Participa, pero no aporta una nueva idea. | No participa. |
| 5. Primera intervención sobre un aporte de un compañero(as). | Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquece la discusión del tema. | Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su interacción. | Su participación demuestra una leve comprensión y análisis. | Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura. | No participó ninguna vez. |
| 6. Intervenciones sobre el tema Modo de conclusión. | Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquece la discusión del tema. | Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su interacción. | Su participación demuestra una leve comprensión y análisis. | Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura. | No participó ninguna vez. |
| 7. Uso del podcast | El estudiante demostró un entendimiento completo y profundo del podcast, integrando la información de manera sobresaliente en su respuesta. La conexión con el tema de la evaluación es directa, sofisticada y bien argumentada. | El estudiante demostró un entendimiento adecuado del podcast, integrando la información de manera efectiva en su respuesta. La conexión con el tema de la evaluación es clara y relevante. | El estudiante demostró un entendimiento básico del podcast, con una integración limitada o superficial de la información en su respuesta. La conexión con el tema de la evaluación es presente, pero podría ser más desarrollada. | El estudiante no demostró una comprensión del podcast, o la integración con el tema es inexistente o irrelevante. | No hace referencia al podcast. |
| 8. Uso de citas bibliográficas. | Argumenta sus ideas con más de dos citas utilizando el formato correcto según APA. | Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA. | Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA. | Usa citas, pero no utiliza el formato correcto según APA. | No utiliza citas bibliográficas. |
| 9. Uso de referencias. | En todas sus participaciones utilizó al menos dos referencias bibliográficas usando el formato APA. | En todas sus participaciones utilizó al menos una referencia bibliográfica usando el formato APA. | Solamente en una de sus participaciones utilizó referencias bibliográficas usando el formato APA. | En sus participaciones utilizó referencias, pero no sigue el formato APA. | No incluyó ninguna referencia. |

| |
|------------------------|
| Total 36 puntos |
| |



Actividad 3: Texto Paralelo

De 6 al 19 de julio

Fecha límite de participación:
19 de julio
antes de las 11:55 pm.
(hora del servidor de la plataforma)

Valor 2% y 32 puntos

Tema: Expansión del sistema feudal y surgimiento de los estados-nación en Europa, siglo XIII-XV.

Objetivos:

- Comprender las principales características del sistema feudal y su impacto en la sociedad medieval.
- Analizar el proceso de surgimiento de los estados-nación en Europa y su relación con el sistema feudal.
- Sintetizar la información sobre la expansión del sistema feudal y el surgimiento de los estados-nación en Europa, utilizando diferentes formatos y recursos.

Descripción del Tema:

El sistema feudal fue una forma de organización social, política y económica que predominó en Europa durante la Edad Media. Se caracterizó por la existencia de una jerarquía de señores feudales y vasallos, unidos por relaciones de fidelidad y obligaciones militares y económicas.

A partir del siglo XI, se observa un proceso de transformación en Europa, que se caracteriza por la expansión del sistema feudal y el surgimiento de los estados-nación. Este proceso estuvo marcado por diversos factores, como el

crecimiento de la población, el desarrollo del comercio y la centralización del poder político.

Descripción de la actividad: Esta actividad tiene como propósito que las personas estudiantes comuniquen información compleja y detallada sobre la expansión del sistema feudal y surgimiento de los estados-nación en Europa, de una forma que sea fácilmente comprensible. Con esta actividad se ayuda a que el estudiantado procese gran cantidad de información de una forma más rápida que si estuviera leyendo un bloque de texto.

Material didáctico:

- Las rutas históricas de la globalización:

<https://editorial.ucr.ac.cr/ciencias-sociales/item/2094-las-rutas-historicas-de-la-globalizacion.html>

- El nacimiento del estado moderno y los orígenes de la economía política: <https://www.redalyc.org/pdf/181/18111430012.pdf>
- La formación de los Estados-nación modernos: modelos y enfoques interpretativos desde la perspectiva comparada: <https://www.redalyc.org/pdf/1271/127113485008.pdf>
- De la sociedad feudal a la génesis del Estado moderno en Europa occidental: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6302572.pdf>
- Strayer, Joseph R. On the Medieval Origins of the Modern State. Princeton University Press, 1970. <https://people.bu.edu/chamley/HSFref/Strayer70.pdf>

Instrucciones generales:

1. Realice esta actividad de forma individual.
2. Realice la lectura la tercera parte del libro "Manual de Historia Medieval" de García de Cortázar y Sesma Muñoz, J.A. y escuche el siguiente podcast: <https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/yo-vivi-la-edad-media-mirelda?in=audiovisualespodcastuned/sets/relatos-del-pasado-yo-vivi->

[la&si=b02b46f5239c4d4eb1508a7a02602d1e&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing](https://www.uned.es/la&si=b02b46f5239c4d4eb1508a7a02602d1e&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

3. La extensión del trabajo debe ser mínimo 8 páginas, máximo 10 páginas. Y debe mantener el formato de la hoja de trabajo.
4. Proceda a leer el documento ¿Cómo hacer un Texto paralelo? Adjunto en la plataforma unidad 3.
5. A partir de la lectura anterior, complete la hoja que se le presenta a continuación, la cual también se encuentra en la carpeta recursos. **Use letra Times New Román o Arial, número 12, a espacio sencillo.**
6. Sus aportes deben de estar basados en la argumentación, por lo tanto, debe de incluir citas y referencias siguiendo el formato APA, de lo contrario, será considerado como plagio.
7. En el mundo académico, argumentar es una habilidad fundamental que se espera que todos los estudiantes desarrollen. Sin embargo, no es suficiente simplemente presentar un argumento; también es necesario sustentarlo con referencias académicas. Las referencias (y por ende citas) académicas son fuentes confiables y verificables que respaldan Sus argumentos y les dan credibilidad.
8. La cita es necesaria cuando se utiliza información de una fuente, ya sean hechos, teorías, descubrimientos, ideas, datos concretos o estadísticos, imágenes o textos de un autor. Si usted va a escribir o hablar de ideas, información o datos que dijo otra persona, siempre debe de haber una cita en el texto y por lo tanto una referencia.
9. Además, de manera opcional, los estudiantes pueden utilizar herramientas de Inteligencia Artificial Generativa como Chat-GPT para enriquecer sus aportes. Sin embargo, es importante destacar que deben verificar la confiabilidad de la información generada, contrastándola con fuentes académicas confiables para garantizar la veracidad de la información. Asimismo, se reitera la importancia de aplicar las normas de referenciación APA para citar correctamente las fuentes utilizadas y crear referencias bibliográficas precisas.

10.El trabajo lo debe subir en la plataforma a más tardar el 19 de julio de 2026
antes de las 11:55 pm

11.Hoja de trabajo:

| | |
|--|---|
| Nombre del estudiante: | |
| Bibliografía: | |
| Resumen del tema: De la crisis a la recuperación | Comentario analítico del texto: |
| Resumen del tema: Economía rural y sociedad campesina | Comentario analítico del texto: |
| Resumen del tema: Desarrollo económico y organización de las ciudades. | Comentario analítico del texto: |
| Resumen del tema: Cultura intelectual y cultura popular | Comentario analítico del texto: |
| Temas impactantes o "provocativos" Definición y/o explicación. | Por qué se consideran impactantes o provocativos |
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| Preguntas analíticas | |
| A) Identifique los aportes de la lectura para comprender su entorno. | |

| |
|---|
| |
| B) ¿Cómo puede ayudar la lectura a comprender el continente europeo? Exponga al menos 2 argumentos. |
| C) Explique 2 aportes del período medieval para comprender el presente de las sociedades contemporáneas. Justifique su respuesta. |

8. Rúbrica Texto paralelo.

| Criterios | Excelente 4 puntos | Muy bueno 3 puntos | Bueno 2 puntos | Regular 1 puntos | No presenta lo solicitado |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 1. Seguimiento de la consigna. | El texto paralelo responde a la consigna, se entrega en un formato claro, incorpora elementos de presentación que hace fácil su comprensión visualmente. | El texto paralelo sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión. | El texto paralelo tiene pocos elementos de formato, presentación y comprensión. | El texto paralelo no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión. | No sigue la consigna ni presenta lo requerido. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 2. Lectura y síntesis de la lectura la tercera parte del libro "Manual de Historia Medieval" de García de Cortázar y Sesma Muñoz, J.A. | Evidencia dominio de los contenidos gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía. | Evidencia dominio de los contenidos gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia cierta dominación de los contenidos gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa. | Evidencia una vaga dominación de los contenidos debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa. | Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio. |
| 3. Análisis reflexivo y contextualización del texto original. | El texto evidencia procesos de reflexión pertinentes al tema asignado. | El texto evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas. | El texto evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas. | El trabajo no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas. | No se presenta el aspecto requerido. |
| 4. Principales puntos impactantes del podcast. | Establece a profundidad los temas impactantes encontrados en el podcast. | Muestra algún grado de profundidad sobre los temas impactantes encontrados en el podcast. | Muestra poco grado de profundidad sobre los temas impactantes del podcast. | No se evidencia ningún grado de profundidad sobre los contenidos de los puntos impactantes del podcast. | No presenta lo solicitado. |
| 5. Aportes de la lectura para comprender su entorno. | El texto evidencia procesos de reflexión pertinentes. | El texto evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas. | El texto evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas. | El trabajo no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas. | No presenta lo solicitado. |
| 6. Aportes de la lectura para comprender el continente europeo | El contenido del texto refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones, realiza los dos aportes. | El contenido del texto refleja algo de diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | El contenido del texto refleja poco diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones, solamente realiza un aporte. | El contenido del texto no refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | No presenta lo solicitado. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|----------------------------|
| 7. Aportes del período medieval para comprender el presente | El contenido del texto refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | El contenido del texto refleja algo de diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | El contenido del texto refleja poco diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | El contenido del texto no refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones. | No presenta lo solicitado. |
| 8. Redacción. | En todo el trabajo cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación. | En casi todo el trabajo cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación. | En algunas partes del trabajo cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de Puntuación. | En ninguna parte del trabajo cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación. | No presenta lo solicitado. |
| Total | 32 puntos | | | | |



Actividad 4: Investigación

**De 20 de julio
al 9 de agosto**

Fecha límite de entrega:
9 de agosto
antes de las 11:55 pm.
(Hora servidor de plataforma)

Valor 4% y 57 puntos

Tema: Las crisis de la Europa medieval y su relación con el surgimiento del mundo moderno.

Objetivo:

- Determinar las características de las crisis que llevaron a la transición del mundo medieval al moderno.

- Comprender los acontecimientos posteriores del desarrollo de las sociedades modernas a partir de las crisis del mundo medieval.

Descripción del tema: El mundo medieval, caracterizado por el feudalismo, la centralización del poder en la Iglesia y una visión teocéntrica del mundo experimentó una serie de crisis a partir del siglo XIV que desafiaron sus estructuras y valores. Estas crisis, que abarcaron diferentes aspectos como la economía, la sociedad, la política y la religión, sentaron las bases para la transición hacia el mundo moderno.

Descripción de la actividad: El proyecto consiste en elaborar un ensayo, sobre las características de las crisis que llevaron a la transición del mundo medieval al moderno.

¿Qué es un Ensayo? Un ensayo es un trabajo o escrito que expone una serie de argumentos teóricos y reflexiones sobre un tema concreto. Su formato es parecido a un artículo para una revista académica, por ejemplo.

Su finalidad es mostrar el enfoque del estudiante, basado en el estudio profundo de la temática expuesta, aportando también con sus conocimientos personales; exponiendo las ideas y subtemas de forma analítica y con reflexión sobre los acontecimientos históricos; y agregando comparaciones de estos con el presente y su realidad actual.

Materiales de apoyo:

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema y **deben complementarlas con muchas más fuentes que debe buscar y utilizar por su cuenta.**

- La crisis del modelo jerárquico medieval
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-30822011000200008
- La crisis del paradigma político medieval:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5377624.pdf>

https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/yo-vivi-la-edad-media-naira-maria?in=audiovisualespodcastuned/sets/relatos-del-pasado-yo-vivi-la&si=5fd74a24aa9b454ba6caa931e9ac645c&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

- La crisis del paradigma político medieval:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5377624.pdf>

- La alta Edad Media. Madrid:

<https://dokumen.tips/documents/alta-edad-media-jan-dhondt.html>

- Crisis bajo medieval:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/978615.pdf>

- Historia Medieval I:

https://www.ivoox.com/podcast-historia-medieval-i_sq_f11696327_1.html

- ¿Qué Historia Medieval enseñar y aprender en educación secundaria?

https://scholar.google.es/scholar_url?url=https://www.raco.cat/index.php/ImagoTemporis/article/download/256930/343972&hl=es&sa=X&ei=EThrZuqTF_evy9YP8_Oc4AY&scisig=AFWwaeYGRopSbejBWwJ4hhkuPDXq&oi=scholar

- La transición

https://scholar.harvard.edu/files/chaney/files/jel_campbell.pdf

Instrucciones generales para elaborar el proyecto:

- 1. Portada:** Incluya datos generales: Universidad, Escuela, Nombre de la materia, Título del documento, Nombre de ambos estudiantes, Carné, Centro universitario, Número de grupo y Fecha de entrega. Puede elaborarla siguiendo el ejemplo que se le ofrece a continuación:

| |
|---|
| <p>UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CATEDRA DE HISTORIA CENTRO UNIVERSITARIO: _____.</p> <p>Proyecto de investigación: Las crisis de la Europa medieval y su relación con el surgimiento del mundo moderno.</p> <p>Asignatura: Política, sociedad y cultura del mundo medieval.</p> <p>NOMBRE DE ESTUDIANTES: _____.</p> |
|---|

2. DESARROLLO:

Elabore un ensayo que debe incluir argumentos teóricos (Material adjunto en la unidad 6, amplias fuentes de información adicionales, que sean confiables), análisis de los hechos históricos y reflexión comparativa con la realidad actual.

No escriba las preguntas, NO se trata de un cuestionario. **Cada tema y subtema debe presentar un título o subtítulo que usted pondrá, relacionado con el contenido.**

Para construir su ensayo, haga un análisis, basado en argumentos teóricos, además de sus propios aportes y reflexiones, tomando en cuenta la siguiente estructura:

a. Introducción: (Mínimo 2 páginas)

- Presentar el contexto histórico del mundo medieval tardío.
- Describir las principales crisis que se desarrollaron en este período.
- Explicar la importancia de analizar estas crisis para comprender el desarrollo de las sociedades modernas.

b. Desarrollo: (Mínimo 8 páginas)

- Analizar en profundidad tres tipos de crisis acontecidas en el mundo medieval tardío, incluyendo sus causas, desarrollo y consecuencias.
- Mostrar la interconexión entre las diferentes crisis y su impacto en la sociedad medieval.

- Utilizar ejemplos históricos específicos para ilustrar los argumentos.

c. Conclusión: (Mínimo 2 páginas)

- Sintetizar las principales ideas del ensayo.
- Explicar cómo las crisis del mundo medieval dieron lugar a la transición hacia la modernidad.
- Reflexionar sobre la importancia de las crisis en la historia y su papel en el desarrollo de las sociedades.

3. Referencias y citas bibliográficas.

- En el mundo académico, argumentar es una habilidad fundamental que se espera que todos los estudiantes desarrollen. Sin embargo, no es suficiente simplemente presentar un argumento; también es necesario sustentarlo con referencias académicas. Las referencias (y por ende citas) académicas son fuentes confiables y verificables que respaldan Sus argumentos y les dan credibilidad.
- La cita es necesaria cuando se utiliza información de una fuente, ya sean hechos, teorías, descubrimientos, ideas, datos concretos o estadísticos, imágenes o textos de un autor. Si usted va a escribir o hablar de ideas, información o datos que dijo otra persona, siempre debe de haber una cita en el texto y por lo tanto una referencia.
- Además, de manera opcional, los estudiantes pueden utilizar herramientas de Inteligencia Artificial Generativa como Chat-GPT para enriquecer sus aportes. Sin embargo, es importante destacar que deben verificar la confiabilidad de la información generada, contrastándola con fuentes académicas confiables para garantizar la veracidad de la información. Asimismo, se reitera la importancia de aplicar las normas de referenciación APA para citar correctamente las fuentes utilizadas y crear referencias bibliográficas precisas.
- Al finalizar el proyecto coloque en la última página al menos cinco referencias. Estas deben seguir el formato APA (www.apa.org).

4. Lineamientos para la elaboración del ensayo:

- Cada punto por abordar debe presentarse bajo un título o subtítulo. No se trata de un listado de frases, el formato de escritura es narrativo.
- **No deje amplios espacios en blanco entre los párrafos.**
- Cada tema o subtema debe:
 - Contener al menos un párrafo introductorio que permita conocer antecedentes de lo que se desarrollará en ese apartado.
 - Presentar una idea central e ideas secundarias, en un orden lógico y convincente, que estén suficientemente argumentadas con aspectos teóricos; además de un **amplio análisis** que contenga una construcción reflexiva y crítica, proponga alternativas de solución de acuerdo con lo estudiado, y, cuidando que las ideas sean interesantes de seguir.
 - Párrafos concluyentes: se escriben al final de cada punto o subtema, y, contienen un cierre con las ideas conclusivas sobre lo expuesto.
 - Cada apartado o subapartado debe incluir citas bibliográficas y también todas las referencias necesarias (prácticamente una referencia bibliográfica por párrafo). Para ello utilice la guía con el formato APA que aparece en la página de la Cátedra de Historia: www.historiauned.net
- **Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.**
- Antes de escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas.
- **Deberá entregarlo en formato PDF, letra Times New Román 12, interlineado 1.5 y justificado.**

2. Secciones del ensayo

| SECCIÓN | CARACTERÍSTICAS |
|--|--|
| <u>Portada o caratula</u> (primera página) | Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega. |

| | |
|---|--|
| <p>Introducción (segunda página)</p> <p>Desarrollo (páginas 4,5,6, 7,8,9)</p> <p>Conclusiones (páginas 10,11,12)</p> | <p>Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la sección más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir citas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Mínimo 5 citas.</p> |
| <p>Bibliografía (página 13)</p> | <p>Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación. <u>No debe incluir referencias procedentes de Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías. Buenas Tareas, Scribd ni páginas similares</u></p> |

3. Rúbrica Valor 57 puntos

Rúbrica de evaluación N°1: Portada.

Valor total: 3 puntos Aspecto por evaluar

| Criterios de Evaluación | | | | |
|-------------------------|---|---|--|--|
| Portada | Completo 3 puntos | Parcialmente completo 2 puntos | Incompleto 1 punto | Nulo 0 puntos |
| | La portada cumple a cabalidad los aspectos solicitados. | La portada cumple a cabalidad con la mayoría de los aspectos solicitados. | Presenta la portada, pero el formato de esta no se ajusta a lo solicitado. | No cumple o no presenta el aspecto solicitado. |

Rúbrica de evaluación N°2: Introducción.

Valor total: 5 puntos

Aspecto por evaluar

| Criterios de Evaluación | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|------------------------|-------------------|
| Introducción | Excelente: 5 puntos | Muy Bueno: 4 puntos | Bueno: 3 puntos | Regular: 2 puntos | Deficiente: 1 punto | Nulo: 0 puntos |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|----------------------------|
| | La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia. | La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero puede ser mejorada. | La introducción describe parcialmente el trabajo y su relevancia. | La introducción describe de forma poco satisfactoria el trabajo y su relevancia. | La introducción no tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado. | No presenta lo solicitado. |
|--|---|--|---|--|--|----------------------------|

Rúbrica de evaluación N°3: Desarrollo del trabajo.

Valor total: 30 puntos

Aspecto por evaluar

| Criterios de Evaluación | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------|
| Desarrollo | Excelente: 5 puntos | Muy Bueno: 4 puntos | Bueno: 3 puntos | Regular: 2 puntos | Deficiente: 1 punto | Nulo: 0 puntos |
| 1. Analiza en profundidad primera crisis, incluyendo sus causas, desarrollo y consecuencias | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas. | Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica. | No presenta lo requerido. |
| 2. Analiza en profundidad segunda crisis, incluyendo sus causas, desarrollo y consecuencias | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas. | Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica. | No presenta lo requerido. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------|
| 3. Analiza en profundidad tercera crisis, incluyendo sus causas, desarrollo y consecuencias | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas. | Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica. | No presenta lo requerido. |
| 4. Muestra la interconexión entre las diferentes crisis y su impacto en la sociedad medieval. | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas. | Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica. | No presenta lo requerido. |
| 5. Utiliza ejemplos históricos específicos para ilustrar los argumentos | Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas. | Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada. | Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas. | Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad. | Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica. | No presenta lo requerido. |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| 6.Citas usadas | Argumenta sus ideas con al menos cinco citas utilizando el formato correcto según APA. | Argumenta sus ideas con al menos tres citas utilizando el formato correcto según APA. | Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA. | Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA. | Usa citas, pero no utiliza el formato correcto según APA. | No utiliza citas bibliográficas. |
|-----------------------|--|---|---|---|---|----------------------------------|

Rúbrica para evaluación N° 4: conclusiones Valor 3 puntos

Aspecto por evaluar

| Criterios de Evaluación | | | | |
|-------------------------|---|---|--|----------------------------|
| Conclusiones. | Muy Bien: 3 puntos | Bien: 2 puntos | Deficiente: 1 punto | Nulo: 0 puntos |
| | Cumple adecuadamente con la descripción de los aprendizajes obtenidos y los fundamenta adecuadamente a la luz de la teoría. | Cumple parcialmente con la descripción de los aprendizajes obtenidos o comete errores en la fundamentación teórica. | No cumple con la descripción de los aprendizajes obtenidos o la fundamentación teórica es totalmente errónea porque no hace referencias a los objetivos del trabajo. | No presenta la conclusión. |

Rúbrica para evaluación del Formato. Valor 10 puntos. Aspecto por evaluar.

| Aspecto | Completo 2 puntos | Incompleto 1 punto | No presenta 0 puntos |
|-------------------|--|--|------------------------------------|
| | Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa. | Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta. | No presenta el aspecto solicitado. |
| Número de páginas | | | |
| Espaciado | | | |
| Tipo de letra | | | |
| Márgenes | | | |
| Total | | | |

Rúbrica para evaluación de la redacción. Valor 6 puntos Aspecto por evaluar.

| | Completo 2 puntos | Incompleto 1 punto | No presenta 0 puntos |
|--------------|--|--|------------------------------------|
| | Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa. | Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta. | No presenta el aspecto solicitado. |
| Claridad | | | |
| Concisión | | | |
| Sencillez | | | |
| Total | | | |

10. Referencias

Bartlett, Robert. "The Making of Europe: Conquest, Colonization and Cultural Change, 950-1350." Princeton University Press, 1994.

Blocker, H. Gene and Christopher L. Starks. "Medieval Philosophy: A Practical Guide to Roger Bacon." Bloomsbury Academic, 2018.

Brown, Peter. "The Rise of Western Christendom: Triumph and Diversity, A.D. 200-1000." Wiley-Blackwell, 2013.

Cantor, Norman F. "The Civilization of the Middle Ages." Harper Perennial, 1994.

Duby, Georges. "The Three Orders: Feudal Society Imagined." University of Chicago Press, 1982.

Jordan, William Chester. "Europe in the High Middle Ages." Penguin Books, 2004.

Le Goff, Jacques. "Medieval Civilization 400-1500." Wiley-Blackwell, 2005.

Moore, R.I. "The Formation of a Persecuting Society: Authority and Deviance in Western Europe 950-1250." Wiley-Blackwell, 2007.

Power, Eileen. "Medieval Women." Cambridge University Press, 1995.

Wickham, Chris. "Medieval Europe." Yale University Press, 2016.

Universidad Estatal a Distancia. (2005). "Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia". San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). "Reglamento General Estudiantil". San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional".

Programas de Historias paralelas

Se ponen a disposición para la incorporación en el proyecto los siguientes audios del programa radial Historias paralelas. Puede acceder a estos programas en la sección del curso en nuestra web www.historiauned.net/historias-paralelas

11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Horario: miércoles

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



Encargado de PADD/DUDAS:

Nombre Ronald Martínez Villarreal
Correo electrónico rmartinezv@uned.ac.cr

Encargado de evaluación de la asignatura:

Nombre Valeria Morales Rivera
Correo electrónico: vamorales@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr

11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación y los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

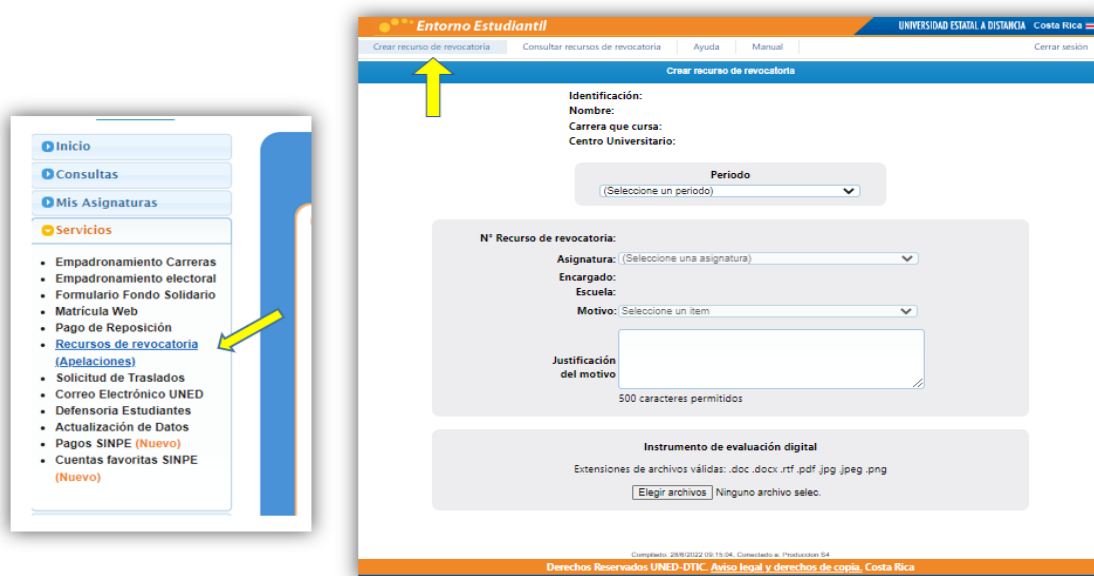
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas debe acudir primero al profesor correspondiente que le atiende en la plataforma sino debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiente <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTYBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.

11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**
 - ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
 - ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
 - ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
 - ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
 - ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (Wifi) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
 - ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

- **Software**

- ✓ Sistema operativo:

- Windows 10, Windows 11 o superior.
- macOS 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura), 14.0 (Sonoma), 15.0 (Sequoia) o superior.

- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se puede utilizar el navegador Internet Explorer por estar discontinuado. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>

- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.

- ✓ Contar con un micrófono, audífonos o parlantes y cámara web compatibles para su uso en los navegadores de internet que disponga.

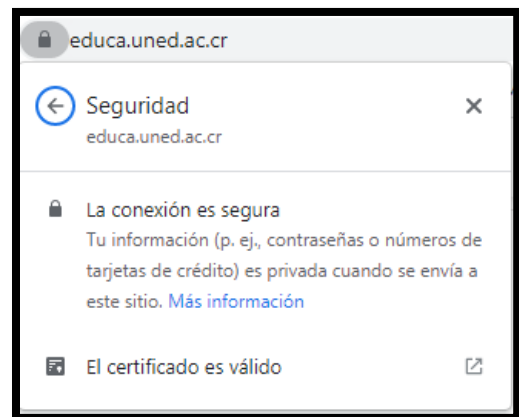
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.

- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.

- **Seguridad**

- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).

- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web con el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil

- **Hardware**

- ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red inalámbrica (Wifi) o datos móviles (3G o superior) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

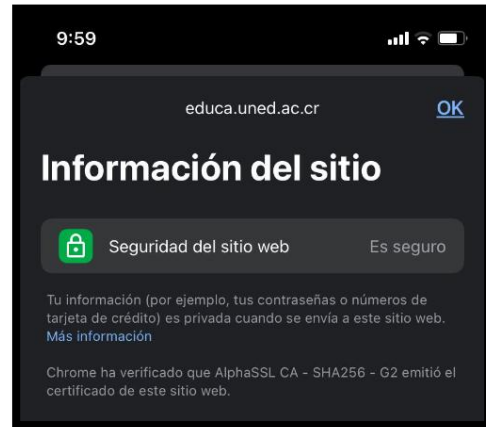
<https://fast.com/es/>

• Software

- ✓ Sistema Operativo:
 - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
 - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
 - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.
- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.
- ✓ Contar con micrófono, altavoces y cámara frontal integrada en su dispositivo móvil.
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.

• Seguridad

- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo **https://aprende.uned.ac.cr** sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web en el menú del navegador de internet que disponga en el dispositivo móvil, en la opción **Información del sitio web**, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



¿Cómo ingreso al campus virtual AprendeU?

El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador de internet o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

1. Desde el navegador de internet

Si accede desde un navegador de internet, debe digitar la siguiente dirección: **https://www.uned.ac.cr**. Puede hacerlo de dos maneras:

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página web de la UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre ella.

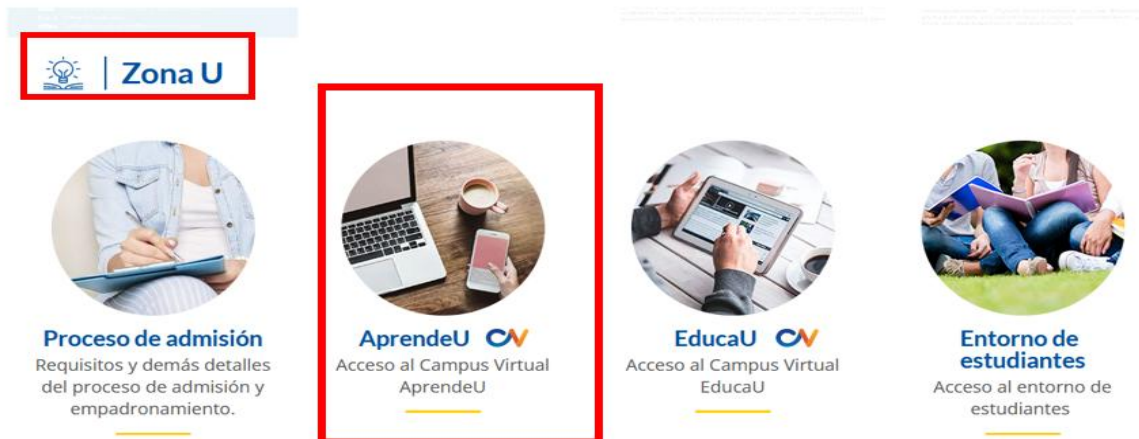


Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde debe ubicar y hacer clic sobre la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página web principal de la UNED, ubique la sección **Zona U** y haga clic sobre la opción **AprendeU**.



2. Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED



Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, disponible para dispositivos con sistemas operativos Android y iOS (Apple). Para obtener información sobre cómo descargarla, consulte:

- Manual para sistema operativo Android:
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf

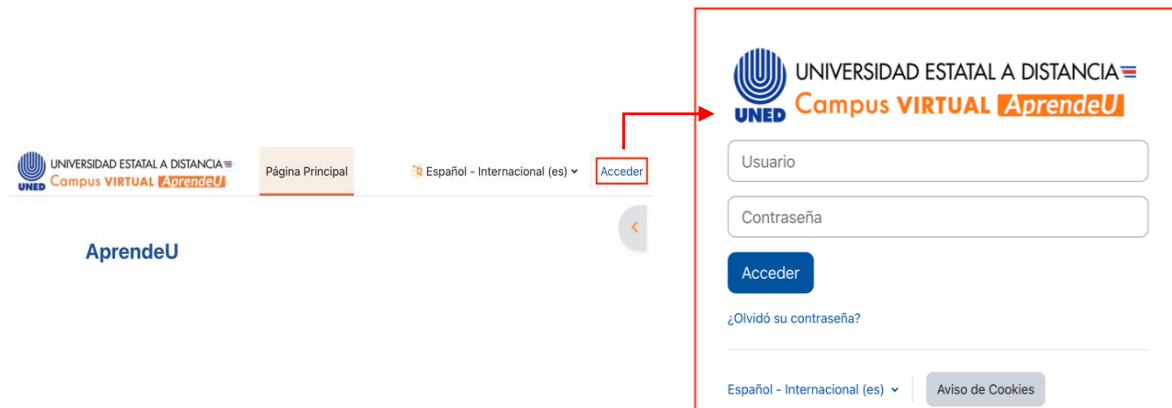
- Manual para sistema operativo iOS (Apple):
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- ✓ Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- ✓ Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- ✓ Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- ✓ Comprobar calificaciones.
- ✓ Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- ✓ Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción **Acceder** y haga clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar sus credenciales de acceso.



Usuario

Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar: **0114560052**

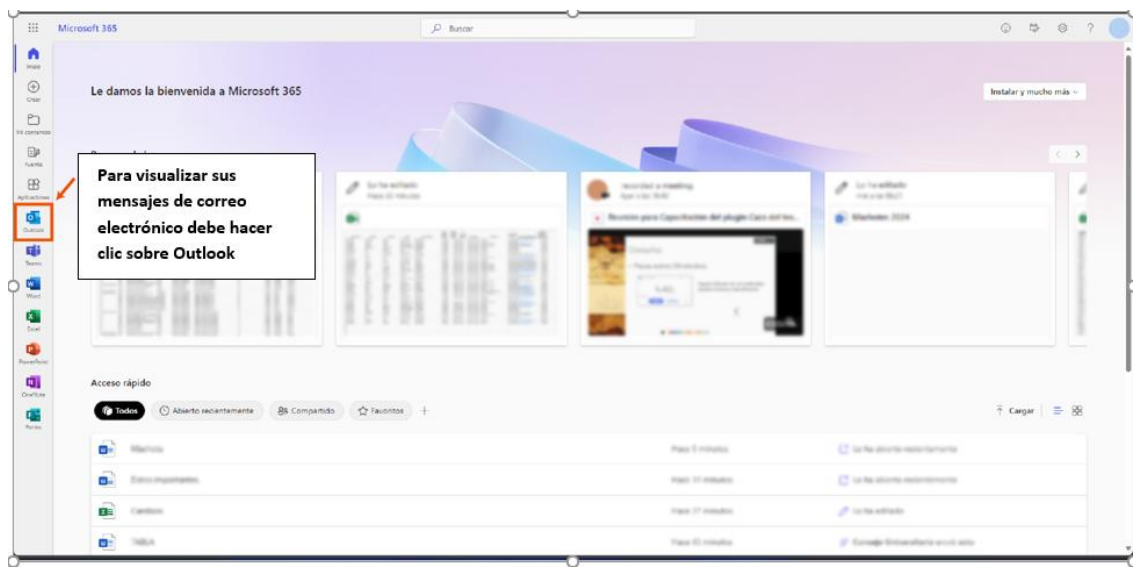
Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente, su usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

Contraseña


Tenga en cuenta que su contraseña dependerá de dos factores:

A. Contraseña para estudiantes de primer ingreso.

Si usted es **estudiante de primer ingreso en este cuatrimestre**, la contraseña se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es **inscripcioneslms@uned.ac.cr**. Para conocer mas detalles del ingreso a su correo electrónico institucional visualice el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=7TWv8_J5Fw4



En el mensaje enviado se incluirá una contraseña temporal que le permitirá acceder al Campus Virtual correspondiente. **En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que revise la carpeta: Correo no deseado o Spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El mensaje tendrá el siguiente formato:



Hola, **(SU NOMBRE)**,

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a [cambiar su contraseña](#).

Los datos para ingresar son:

| Campus virtual | Contraseña | Usuario |
|--------------------------|------------|------------|
| AprendeU | pV*p@9%A | 0102340567 |

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.

Al iniciar sesión en el Campus Virtual AprendeU, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña.

Para continuar, deberá cambiar su contraseña. ×

Cambiar contraseña

Usuario

La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) especial(es) como *, -, o #
Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual

Nueva contraseña

Nueva contraseña (de nuevo)

! Requerido

Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/gr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



B. Contraseña para estudiantes regulares.

Si usted es **estudiante regular**, es decir si usted matriculó en el II o III cuatrimestre 2024, su contraseña para ingresar será la que ha utilizado con regularidad para ingresar a la plataforma.

¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar al **Campus Virtual AprendeU** ubique la sección **Vista general de curso**, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que usted está inscrito. **Para acceder al entorno virtual de cada asignatura haga clic sobre el nombre.**

Vista general de curso



The screenshot shows the 'Vista general de curso' interface. At the top, there are filters: 'Todos' (dropdown), 'Buscar' (text input), 'Ordenar por nombre del curso' (dropdown), and 'Tarjeta' (dropdown). Below the filters, there are three course cards, each featuring the UNED owl logo and the text 'Escuela Ciencias Sociales y Humanidades'. The first card is for '05172 - COMERCIALIZACION DEL PRODUCTO TURISTICO ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024'. The second card is for '05392 - GESTION FINANCIERA SOSTENIBLE -IC2024 PRIMER CUATRIMESTRE 2024'. The third card is for '05393 - EMPRENDEDURISMO E INTEG COMUNIT ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024'. Each card has a three-dot menu icon in the bottom right corner.

¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos virtuales de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este I Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 03 de febrero del 2025**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este campus virtual?

La UNED, a través del **Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)**, pone a disposición algunos medios en los que puede aprender a utilizar el campus virtual:

1. **Webinar Inducción al Campus Virtual AprendeU y EducaU** el martes, 04 de febrero del 2025, a partir de las 6:00 p.m.
2. **En la página web del PAL** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página web principal de la UNED.
3. En el **canal de YouTube del PAL**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en

el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>

4. En la **página de Facebook del PAL**, puede estar al tanto de avisos y comunicados de interés respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el PAL **tiene habilitado el correo electrónico institucional aprendizajeenlinea@uned.ac.cr**, con el fin de que los estudiantes puedan canalizar sus consultas técnicas con respecto al Campus Virtual AprendeU.

12.2. Información de la Biblioteca



- Diversidad de recursos bibliográficos para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.
- Alfabetización informacional.



Encontrará Recursos Digitales tales como:



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas

circulacion@uned.ac.cr
rcerdasc@uned.ac.cr
fchlnchilla@uned.ac.cr

<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>

2527-2261
 2527-2262
 2527-2407



✨ *Tu opinión transforma la UNED* ✨

Estimada comunidad estudiantil,

La Vicerrectoría de Docencia y el Instituto de Gestión de la Calidad Académica (IGESCA) le invita a participar en la **Evaluación de Asignaturas** que se realizará **dos semanas antes de finalizar el curso**. Esta es una gran oportunidad para expresar su opinión sobre la calidad de la asignatura que cursa, el trabajo de las personas tutoras, los recursos educativos, la plataforma y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

◆ ¿Por qué es importante su opinión?

Porque cada respuesta cuenta para mejorar la calidad de la enseñanza, fortalecer el acompañamiento académico y garantizar que la UNED continúe creciendo como referente de educación superior a distancia.

◆ ¿Qué logramos con su aporte?

- Mejorar los recursos y materiales didácticos.
- Optimizar el acompañamiento de las tutorías.
- Fortalecer las plataformas tecnológicas.
- Retroalimentar los procesos de evaluación.
- Contribuir a la acreditación y al prestigio académico de nuestra universidad.

Participar es sencillo: revisa tu correo electrónico institucional, busca la invitación y completa el formulario en línea.

👉 **Tu voz tiene poder, tu opinión construye la UNED. ¡Participa y sé parte del cambio!**

e poder, tu opinión construye la UNED. ¡Participa y sé parte del cambio!



Participa evaluando tus asignaturas

Evaluación disponible dos semanas antes de terminar el curso

Dos semanas antes de finalizar el curso, podrás brindar tu opinión sobre la calidad de las asignaturas que recibes

Tu voz es esencial para evaluar las asignaturas, tutores, recursos educativos, plataforma y la evaluación de tus aprendizajes

Busca el enlace para opinar en tu correo de la UNED