



Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Docencia
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades
Programa de Humanidades
Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Historia de la Cultura

Código: 00023 **Créditos:** 3

Grado académico: DIPLOMADO

Modalidad: VIRTUAL **Nivel de virtualidad:** INTERMEDIO

Semana: V

Evaluador de la asignatura: Karen Jiménez Martínez
kajimenez@uned.ac.cr

Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Chaves
arodriguez@uned.ac.cr

III CUATRIMESTRE

2026



Tabla de contenidos

1. Introducción.....	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General	4
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos	5
5. Metodología.....	5
6. Materiales y recursos didácticos.....	6
 6.1. Tutorías virtuales y Radiotutorías/Onda UNED	6
 6.2. Audiovisuales.....	8
 6.3. Programa de radio	9
 6.4. Videoconferencias	9
 6.5. Sitio web	10
 6.6. Para dudas o consultas	10
 6.7. Boletín Electrónico	11
7. Cronograma	12
8. Evaluación de los aprendizajes.....	15
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes	19
10. Referencias	47
11. Consideraciones generales	49
11.1. Horario de atención de la cátedra.....	49
11.2. El plagio.....	50
11.3. Apelaciones.....	50
11.4. Recomendaciones	52
12. Anexos.....	52
12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU	52
¿Cómo ingreso al campus virtual AprendeU?	55
1. Desde el navegador de internet	55
2. Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED	56
¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?	57
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?.....	60
¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?.....	60
¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este campus virtual?	60
12.2. Información de la Biblioteca	61



1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



Contáctenos <http://www.historiauned.net/contactenos>

Orientación elaborada por profesor evaluador: Karen Jiménez Martínez

2. Descripción de la asignatura

La asignatura se centra en el estudio de la historia contemporánea mundial en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, sociales y ambientales. En general, ahondará dentro de una concepción humanística el término globalización, sus particularidades y en la pluralidad de aspectos que involucra.

La idea es proporcionar una formación que capacite a los futuros graduados a intervenir críticamente sobre sus orígenes históricos y su rol a nivel global y local.



3. Objetivo General

Brindar al estudiantado un enfoque actual y crítico de los grandes acontecimientos que han caracterizado al mundo contemporáneo, con énfasis en las transformaciones ocurridas en el siglo XX que dan origen al concepto de “aldea global”.

3.1. Objetivos de aprendizaje

A.	Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos en el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación.
B.	Describir e interpretar las principales transformaciones históricas que incidieron en la construcción de los Estados nacionales.
C.	Explicar el origen y desarrollo del capitalismo entre 1760 y 1870, con el fin de caracterizar el modelo de industrialización, el orden económico mundial establecido, las respuestas sociales ante el modelo y sus crisis, que constituyen el origen actual de la economía globalizada.
D.	Estudiar la historia de los Estados e identidades nacionales, con el fin de que el estudiantado desarrolle una visión crítica de la historia de esos fenómenos, que le permita a su vez apreciar la pluralidad de la historia mundial, regional y local como factor explicativo de la constitución de las sociedades actuales.
E.	Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de un nuevo orden internacional.
F.	Analizar las transformaciones del orden económico internacional a lo largo del siglo XX y XXI, que contribuyen a la formación del mundo globalizado actual.



4. Contenidos

Ejes temáticos	Globalización contemporánea, origen histórico de la globalización, sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales; desarrollo desigual entre países desarrollados y pobres. Comprensión de los procesos históricos, uso de la historia como factor explicativo del presente, visión mundial.
Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza en un entorno virtual, a través de la plataforma de la UNED. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje.

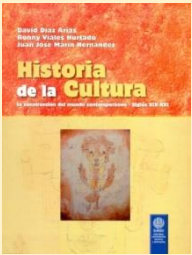
Así la plataforma virtual y el uso de la tecnología se utilizarán durante la creación y desarrollo de la asignatura en su totalidad. Los estudiantes en esta modalidad, pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento y desde cualquier lugar. De igual forma, los recursos para subir sus tareas y participaciones se habilitarán en las fechas que corresponda, garantizando que el proceso de aprendizaje e intercambio sea eficaz y oportuno.

Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen en la **Unidad Didáctica Modular**.

En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles su profesor le estará atendiendo para sus dudas.**

Se reitera que La asignatura **no es por correo electrónico; todo se realiza en la plataforma,** donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

6. Materiales y recursos didácticos

Materiales	Detalles
Orientaciones	Documento elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie de apoyos didácticos que dispone La asignatura. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en http://www.historiauned.net/hcultura
Unidad Didáctica Modular 	Se trata un de importante recurso didáctico en la enseñanza a distancia realizado por los historiadores David Díaz Arias, Ronny Viales Hurtado y Juan José Marín. El libro consta de tres módulos diseñados y preparados, para ser desarrollados en diferentes combinaciones en La asignatura. En razón, la Cátedra indica los que ha considerado conveniente evaluar en el presente cuatrimestre. Cada uno de los módulos toma en cuenta las condicionantes históricas y sus implicaciones contemporáneas, con especial atención el papel que juega América Latina en este nuevo contexto.



6.1. Tutorías virtuales y Programas transmedia/Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea La asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma de manera obligatoria.



Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entornos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

Programas transmedia

Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.

Lunes: sábado 7am

Martes: sábado 7:30 am

Miércoles: Domingo 7am

Jueves: Domingo 7:30 am

Viernes: Domingo 8am



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.

A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, **que** usted puede escucharlas como complemento de la asignatura.



La Telaraña

Es un material didáctico audiovisual realizado por la Cátedra de Historia, el cual hace un recorrido histórico por el colonialismo, partiendo del descubrimiento de América, mostrándolo como un antecedente de las guerras mundiales del siglo XX, que posteriormente desembocarán en la Guerra Fría, así como sus consecuencias en la actualidad. Usted puede consultar este y otro material audiovisual en <http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/videos/239/la-telara%C3%B1as> sino también en la página web de la Cátedra www.historiauned.net

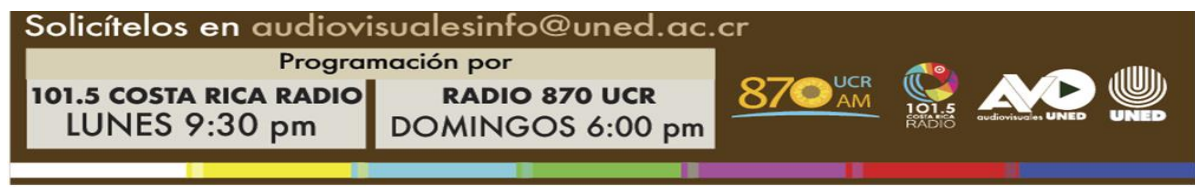


6.3. Programa de radio



PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED"

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.



todas las producciones se pueden encontrar en <https://bit.ly/2oryj9u>



6.4. Videoconferencias

Se trata de una comunicación simultánea bidireccional de audio y vídeo, permitiendo mantener contacto con los estudiantes situados en lugares alejados entre sí. Adicionalmente, pueden ofrecerse facilidades telemáticas o de otro tipo, como el intercambio de informaciones gráficas, imágenes fijas, transmisión de ficheros, etc.

Puedes acceder a las videoconferencias a través del canal en Youtube en la siguiente dirección: <http://www.youtube.com/channel/UC-ZJTSPqNSZhZDRsoYLavVQ/live> a partir de la hora anunciada.

La Cátedra de Historia para este curso imparte cuatro videoconferencias durante el cuatrimestre, las mismas se ofrecen también en los Centros Universitarios en que esté disponible el servicio; sino puede participar de ellas en directo o diferido



accediendo a www.uned.ac.cr/dpmd/videoconferencias/;
www.videoconferenciasuned.blogspot.com sino en
<http://www.historiauned.net/videoconferencias>



6.5. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de los mismos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



6.6. Para dudas o consultas

FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **El día miércoles el respectivo profesor brinda atención en la plataforma a sus dudas.**

PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifiquese con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted



Seguinos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo de la asignatura y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos de la asignatura. www.facebook.com/historiauned  Siganos en Facebook

Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente.

La lista de calificadores está disponible en <http://www.historiauned.net/calificadores>



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entrega de libros, entre otros aspectos relacionados.



6.7. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net



7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
De 21 al 27 de setiembre Fecha límite de participación: 27 de setiembre antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)	Actividad inicial Foro de presentación	Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.
De 28 de setiembre al 4 de octubre	Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo 1 Capítulos 1-2
Jueves 1 de octubre	Programa transmedia I: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional	Módulo 1 Capítulos 1-2
Martes 29 de setiembre	Videoconferencia I: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo 1 Capítulos 1-2
De 28 de setiembre al 11 de octubre Fecha límite de entrega: 11 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad I: Foro académico 1	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.



De 12 al 18 de octubre	Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo 1 Capítulos 3-4
Martes 13 de octubre	Videoconferencia 2: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo 1 Capítulos 3-4
De 12 al 25 de octubre Fecha límite de entrega: 25 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 2: Diario Reflexivo	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 26 de octubre al 1 de noviembre	Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo 3 Capítulo 1-2
Martes 27 de octubre	Programa transmedia II: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional	Módulo 3 Capítulo 1-2
Martes 27 de octubre	Videoconferencia 3: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo 3 Capítulo 1-2
De 26 de octubre Al 8 noviembre Fecha límite de participación: 8 de noviembre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 3: Foro académico 2	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.



De 9 al 15 de noviembre	Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Módulo 3 Capítulo 3-4
Martes 10 de noviembre	Videoconferencia 4: 5.00 pm a 7:00 pm.	Módulo 3 Capítulo 3-4
De 9 al 29 de noviembre Fecha límite de entrega: 29 de noviembre antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)	Actividad 4: Investigación	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 30 de noviembre al 6 de diciembre	Calificación de trabajos finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 7 al 12 de diciembre	Publicación de promedios finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.



8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente

con las especificidades de la asignatura y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad inicial: Foro de presentación	De carácter cualitativo
Actividad 1: Foro académico 1	2.00
Actividad 2: Diario Reflexivo	2.00
Actividad 3: Foro académico 2	2.00
Actividad 4: Investigación	4.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura, se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura



se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota dLa asignatura 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota dLa asignatura será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación, no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben**.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma**.
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.**; hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato **PDF**
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que le estará anunciando en las tutorías y de manera oportuna en los entornos virtuales.
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
9. Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su profesor que le atiende en la plataforma.



Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 21 de setiembre**, fecha de apertura dLa asignatura. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características dLa asignatura virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito dLa asignatura. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

Ultimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros dLa asignatura en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro dLa asignatura, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.



2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma de la asignatura.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas de la asignatura, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su La asignatura en línea sea todo un éxito.

4. **La asignatura en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.

8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para La asignatura, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.

9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.



10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darle reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabra de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹



En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definicion.de, Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores, pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad Inicial: Foro de presentación

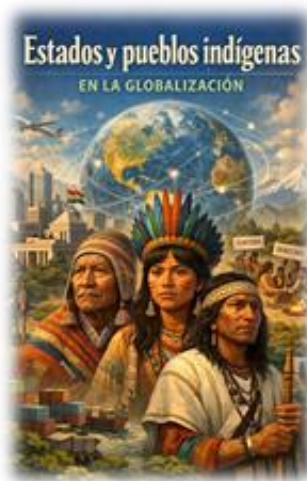
De 21 al 27 de setiembre Fecha límite de participación: 27 de setiembre antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)	Actividad inicial Foro de presentación	Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.
---	--	---

Descripción

Esta actividad tiene como fin que los estudiantes hagan presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.

**Actividad 1: Foro académico 1**

De 28 de setiembre al 11 de octubre Fecha límite de entrega: 11 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad I: Foro académico 1	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
---	---	---

Valor: 2%**Tema****Estados, sociedades y nacionalismos: perspectivas indígenas en un mundo globalizado****Objetivo**

Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, considerando la participación, exclusión y resistencia de las poblaciones indígenas en dichos procesos. Asimismo, examinar los cambios promovidos por el contexto de la globalización contemporánea para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación y las formas de reconocimiento de la diversidad cultural y territorial indígena.



Descripción

Esta actividad tiene como fin responder a una pregunta generadora de forma crítica y argumentada. Para ello debe leer el **Módulo 1** de la Unidad Didáctica de Historia de la cultura.

Asimismo las siguientes lecturas se recomiendan para el desarrollo del foro:

- Pairicán, F., & Gálvez, D. (2026). Movimientos y escrituras indígenas en América Latina desde una perspectiva de la historia global: ¿Una etapa de desemergencia indígena? *Antropologías del Sur*, 13(25), 45–62. <https://doi.org/10.25074/rantros.v13i25.3241>
- Yılmaz, N. (2025). Cultural identity and globalization: The impact on Indigenous traditions. *Arts and Social Sciences Journal*, 16(1), 644. Recuperado de: <https://www.hilarispublisher.com/open-access/cultural-identity-and-globalization-the-impact-on-indigenous-traditions.pdf>

Actividades

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se recomienda seguir los siguientes pasos:

Normas de Participación en el Foro

1. La participación deberá realizarse exclusivamente dentro del espacio asignado para el desarrollo del foro.
2. Cada intervención debe contener aportes claros y precisos que permitan a los demás participantes leer, comprender y debatir su postura sobre el tema.
3. Es imprescindible sustentar los argumentos con citas de autores cuyas fuentes posean un reconocido rigor académico. Dichas referencias no deben exceder los siete años desde su publicación y deben ser debidamente indicadas.
4. No se admitirán contribuciones que consistan en copias de documentos, revistas, libros o materiales extraídos de Internet sin elaboración propia.
5. La discusión debe estructurarse en tres intervenciones distribuidas en días distintos:



- **Primera intervención:** un análisis crítico en el que se exponga la postura personal respecto al tema y se responda a la pregunta generadora. Este aporte no debe superar el equivalente a dos páginas en formato Arial 11, con márgenes de 2 cm en cada lado y un interlineado de 1.5.
 - **Segunda intervención:** un comentario analítico y fundamentado que interactúe y brinde retroalimentación a la participación de otro integrante, preferiblemente a alguien que aún no haya recibido respuestas. Este aporte no debe superar una página bajo el mismo formato de la primera intervención. No se admitirán respuestas de mera apreciación, tales como “muy buen aporte”, “excelente” o similares.
 - **Tercera intervención:** una conclusión en la que se presenten dos argumentos sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo del foro. Este aporte no debe superar una página y debe mantener el formato de las intervenciones anteriores.
6. Las intervenciones realizadas fuera del plazo establecido de participación no serán consideradas en la evaluación.
 7. La participación en el foro sigue un orden secuencial: **quien no realice la primera intervención no podrá participar en la segunda ni en la tercera.**
 8. Las intervenciones serán evaluadas únicamente si se realizan en días distintos dentro del período establecido para participar. Si se concentran en un solo día, se considerará incumplimiento del criterio temporal y se asignará una calificación de cero (0).
 9. Cada contribución debe incluir al menos una cita textual o parafraseada, con su respectiva referencia bibliográfica. Estas citas deben provenir de fuentes distintas en cada intervención.
 10. Todos los aportes deben mantenerse alineados con la temática original, evitando desviaciones o digresiones.
 11. No se tomarán en cuenta ni se conservarán intervenciones que carezcan de aporte sustancial, no estén respaldadas por fuentes académicas reconocidas o contengan elementos irrespetuosos. Se busca garantizar la coherencia y la fluidez del debate en torno al tema tratado.
 12. A partir de los contenidos revisados en el módulo sobre la transición de la economía mundial a la economía global y los procesos históricos que



marcaron la construcción y transformación de los Estados modernos y las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, se les invita a reflexionar sobre cómo estas dinámicas desembocan en la globalización contemporánea y sus efectos en Costa Rica.

¿De qué manera reconoce usted la huella de ese proceso en Costa Rica y, en particular, en la comunidad donde reside?

Sustente su respuesta señalando símbolos, prácticas o discursos concretos de su entorno que se asocien con una identidad local o nacional, y valore si dichas expresiones se han mantenido, debilitado o reconfigurado como consecuencia de la globalización.

- 13.A la luz de lo estudiado sobre el paso de la economía mundial a la economía global, A partir de los procesos históricos analizados en el módulo, mediante los cuales los estados modernos construyeron y transformaron identidades nacionales entre los siglos XIX y XX hasta desembocar en las dinámicas de la globalización contemporánea, **¿de qué manera reconoce usted la huella de ese proceso en Costa Rica y, en particular, en la comunidad donde reside?** Sustente su respuesta señalando símbolos, prácticas o discursos concretos de su entorno que se asocien con una identidad local o nacional, y valore si dichas expresiones se han mantenido, debilitado o reconfigurado como consecuencia de la globalización.
- 14.Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte.



Rúbrica						
	<u>Indicadores de rendimiento</u>					
	5	4	3	2	1	0
Frecuencia de participación			Participa en 3 oportunidades durante el foro.	Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro.	Realizó solo una participación.	No participó ninguna vez.
Intervención 1 Respuesta a la pregunta generadora	Al responder demuestra entendimiento del tema. Hace relaciones coherentes, concretas y argumentadas en referentes teóricos válidos y provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica.	Al responder demuestra entendimiento del tema. Hace relaciones coherentes, concretas y argumentadas, pero omite apoyarse en referentes teóricos válidos y provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica.	Con su respuesta demuestra entendimiento general del tema, pero la relaciones que hace son confusas. Aporta referencias para apoyar sus posturas.	Con su respuesta demuestra entendimiento general del tema, pero la relaciones que hace son confusas. Omite referencias para apoyar sus posturas.	Al responder sea que aporte o no referencias, los argumentos que expone no se vinculan con claridad con el tema y las relaciones son confusas u omisas.	NR o su participación es totalmente desvinculada a la temática la pregunta o es irrespetuosa .
Intervención 2 Aporte analítico y fundamentado al compañero o compañera.	Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquecen la discusión del tema.	Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su intervención, y no realizó la conclusión.	Su participación demuestra una leve comprensión y análisis, y no realizó la conclusión.	Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura.	No participó ninguna vez.	NR o su participación es totalmente desvinculada a la temática la pregunta o es irrespetuosa .
Intervención 3 Conclusión	Presenta una conclusión sólida, con dos argumentos bien elaborados, claros y profundamente vinculados a los aprendizajes adquiridos en el foro.	Presenta una conclusión que incluye dos argumentos relevantes, aunque uno está poco desarrollado.	Presenta una conclusión con un argumento claro y pertinente sobre el aprendizaje logrado.	Presenta una conclusión superficial, con un solo argumento poco claro o débilmente relacionado con el foro.	La conclusión es irrelevante, no guarda relación con los aprendizajes del foro.	NR o su participación es totalmente desvinculada a la temática la pregunta o es irrespetuosa .
Uso del idioma			En 3 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma./ No participó
Uso de citas			Argumenta sus ideas con 3 o más citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA..	Utiliza al menos una cita bibliográfica, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No utiliza citas bibliográficas.
Total 24 puntos						



Actividad 2: Diario reflexivo

De 12 al 25 de octubre Fecha límite de entrega: 25 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 2: Diario Reflexivo	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
--	---	--

Valor: 2%

Tema

Estados, sociedades y nacionalismos: perspectivas indígenas en un mundo globalizado



Objetivo

Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, considerando la participación, exclusión y resistencia de los pueblos indígenas en dichos procesos. Asimismo, examinar los cambios promovidos por la globalización contemporánea para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación, especialmente en lo relativo al reconocimiento de la diversidad cultural y territorial indígena.

Descripción

Esta actividad tiene como fin responder a una pregunta generadora de forma crítica y argumentada. Para ello debe leer el **Módulo 1** de la Unidad Didáctica de Historia de la cultura.

Descripción



Esta actividad tiene como fin elaborar un diario reflexivo sobre el **Módulo 1**, del libro de Historia de la cultura.

El diario reflexivo es una Estrategia didáctica que permite desarrollar habilidades para autoregular el propio aprendizaje; es decir, planificar las estrategias se han de utilizar en cada situación; aplicarlas; controlar el proceso de aprendizaje, evaluarlo para así detectar posibles fallos, y poder transferir todo lo aprendido a un nuevo momento de aprendizaje.

Nos ayuda, como estudiante a ir durante el proceso auto-evaluando y estableciendo conexiones con nuestros conocimientos previos y con lo aprendido en otros contextos. Se convierte en una conversación o diálogo con uno mismo y me permite concientizar lo aprendido.

Actividades

1. Elaborar un Diario reflexivo

Instrucciones:

1. Lea detenidamente el **módulo 1** de la Unidad Didáctica, *así como la lectura*: Pairicán, F., & Gálvez, D. (2026). Movimientos y escrituras indígenas en América Latina desde una perspectiva de la historia global: ¿Una etapa de desemergencia indígena? *Antropologías del Sur*, 13(25), 45–62. <https://doi.org/10.25074/rantros.v13i25.3241>
2. Realice un resumen del módulo 2 de la Unidad Didáctica.

Para ello, inicie con una lectura detallada y posteriormente elabore la **síntesis**, la cual debe mostrar comprensión de los temas. No se aceptan copias de partes del libro (eso no es un resumen). Resumir significa explicar en un espacio reducido los temas estudiados. **Mínimo y máximo (2 páginas).**

El resumen debe incluir **3 citas y referencias bibliográficas** en su desarrollo. No pueden ser citas mayores a 3 renglones y deben incluir la referencia bibliográfica, que sería así: (Díaz et al., 2020, número de página de donde tomó la cita).

3. Elabore un **ANÁLISIS** y una **REFLEXIÓN**, utilizando bibliografía adicional a la Unidad Didáctica, en donde debe abordar lo siguiente:

Requisitos fundamentales



Estructura del diario

El módulo está organizado por el propio autor en cuatro partes, por lo que el diario reflexivo debe constar de cuatro entradas, una por cada parte:

Entrada 1 — La génesis de los estados-nación modernos y el nacimiento de los nacionalismos (siglo XIX): revoluciones burguesas europeas, el nacimiento de la idea de nación y la invención de las naciones latinoamericanas.

Entrada 2 — El auge del nacionalismo y las ideologías que condujeron a las guerras mundiales: nacionalismo y medios de masas, nacionalismo y deporte, la Revolución Rusa y la Primera y Segunda Guerra Mundial.

Entrada 3 — La Guerra Fría y su impacto en Europa, Asia, África y América Latina: reconstrucción de las naciones europeas, transformación de los nacionalismos, descolonización y revoluciones latinoamericanas, donde las **poblaciones indígenas también impulsaron luchas por autonomía y reconocimiento cultural**.

Entrada 4 — El fin de la Guerra Fría, la globalización y las nuevas identidades nacionales: contradicciones de la globalización, transformaciones de la identidad nacional y el caso latinoamericano.

Elementos que debe contener cada entrada

1. Una breve síntesis personal de las ideas centrales leídas en esa parte del módulo, redactada con sus propias palabras.
2. Una reflexión crítica: qué le sorprendió, qué le generó dudas o qué consideró más relevante de lo leído.
3. Una conexión explícita con Costa Rica y, en la medida de lo posible, con su propia comunidad o experiencia personal.
4. Una pregunta abierta con la que cierre la entrada, que refleje algo que le quede pendiente de pensar.

II Parte

- a) ¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?
- b) ¿Por qué las considera interesantes?
- c) ¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad?
- d) ¿Qué ideas no logró comprender bien? ¿Por qué?
- e) ¿Cuáles fueron las ideas de más fácil comprensión?
- f) ¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar? ¿Por qué?



g) Elabore 3 conclusiones.

- El trabajo es estrictamente individual, además que debe respetarse y referenciarse debidamente las ideas de otros autores.
- Así mismo debe anotar las fuentes bibliográficas. **Están serán al menos cinco citas del texto es estudio, según el formato APA tercera edición en español.**
- Tome en consideración los criterios a calificar que se evidencia en la rúbrica.
- Realice todas sus consultas por medio del espacio llamado "Foro de dudas".
- Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte. No se calificaran trabajos fuera de la fecha establecida, ni fuera de la plataforma.
- **Deberá entregarlo obligatoriamente en formato PDF, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y justificado.**

1. Rúbrica de contenido: Total 85 puntos

CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Resumen capítulos módulo 1	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere y con falta de solidez teórica.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el tema.	Cumple medianamente con lo solicitado.	Cumple con lo solicitado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados el texto.	Cumple a satisfacción, sus ideas son coherentes y con sustento teórico y analítico.
Entrada 1: Breve síntesis personal de las ideas centrales leídas en esa parte del módulo, redactada con sus propias palabras	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 1: Reflexión crítica	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 1: Conexión explícita con Costa Rica y, en la medida de lo posible, con su propia comunidad o experiencia personal.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.

CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Entrada 1: Pregunta abierta con la que cierre la entrada, que refleje algo que le quede pendiente de pensar.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 2: Breve síntesis personal de las ideas centrales leídas en esa parte del módulo, redactada con sus propias palabras	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 2: Reflexión crítica	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 2: Conexión explícita con Costa Rica y, en la medida de lo posible, con su propia comunidad o experiencia personal.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vacíos en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.

CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Entrada 2: Pregunta abierta con la que cierre la entrada, que refleje algo que le quede pendiente de pensar.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 3: Breve síntesis personal de las ideas centrales leídas en esa parte del módulo, redactada con sus propias palabras	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 3: Reflexión crítica	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 3: Conexión explícita con Costa Rica y, en la medida de lo posible, con su propia comunidad o experiencia personal.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.



CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Entrada 3: Pregunta abierta con la que cierre la entrada, que refleje algo que le quede pendiente de pensar.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 4: Breve síntesis personal de las ideas centrales leídas en esa parte del módulo, redactada con sus propias palabras	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 4: Reflexión crítica	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.
Entrada 4: Conexión explícita con Costa Rica y, en la medida de lo posible, con su propia comunidad o experiencia personal.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.



CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Entrada 4: Pregunta abierta con la que cierre la entrada, que refleje algo que le quede pendiente de pensar.	No se presenta el aspecto solicitado.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que solicitado y con falta de solidez teórica. Presenta resúmenes en lugar de un análisis.	Cumple, aunque su propuesta analítica es débil. Existe poca vinculación y coherencia en el argumento expuesto. Es evidente que puede ser mejorado sustantivamente.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún grado de reflexión, debió ser más contundente en el análisis. El apartado presenta dudas.	Cumple con lo solicitado en el apartado, sin embargo, la calidad debió ser mayor, ya que se evidencian vados en el análisis.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son de gran calidad y capacidad analítica.

2. Rúbrica de interrogantes, según Diario reflexivo. Total 21 puntos

Crterios	Excelente 3 puntos	Muy Bueno 2 puntos	Bueno 1 puntos	Nulo 0 puntos
¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Por qué las considera interesantes?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Qué ha aprendido al finalizar los temas que no conocía con anterioridad?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Qué ideas no logró comprender bien?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Cuáles ideas fueron de más fácil comprensión?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.
¿Sobre qué ideas o temas le gustaría profundizar?	Presenta de forma correcta y completa el aspecto solicitado.	Presenta parcialmente completo y medianamente correcto el aspecto solicitado.	Presenta incompleto o incorrecto el aspecto solicitado.	No presenta el aspecto solicitado.



3 conclusiones	Presenta de forma correcta y completa 3 conclusiones.	Presenta de forma correcta y completa 2 conclusiones.	Presenta de forma correcta y completa 1 conclusiones	No presenta el aspecto solicitado.
----------------	---	---	--	------------------------------------

Rúbrica para evaluar las referencias. 5 puntos

Aspecto a evaluar	5 puntos Excelente	4 puntos Muybueno	3 puntos Bueno	2 puntos Aceptable	1 punto Deficiente	0 puntos Nulo
Referencias	Aporta referencias y cumple a cabalidad con el formato APA	Aporta referencias de acuerdo con el formato APA pero presenta al menos un error	Aporta referencias, pero cumple parcialmente con el formato APA	Aporta referencias pero no cumple con el formato APA	Presenta las referencias de forma incorrecta	No Presenta el aspecto solicitado
Total						

Total: 106 puntos

Actividad 3: Foro académico 2

De 26 de octubre Al 8 noviembre Fecha límite de participación: 8 de noviembre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 3: Foro académico 2	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
--	---	--

Valor: 2%

Tema

¿El mundo de la globalización o la globalización del mundo?

Objetivo

Establecer las características, objetivos y alcances de las principales discusiones conceptuales sobre la globalización contemporánea, haciendo énfasis en sus orígenes históricos y sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales



y medio-ambientales, a partir de un análisis diferenciado entre los países desarrollados y los países pobres.

Descripción

Esta actividad tiene como fin responder a una pregunta generadora de forma crítica y argumentada. Para ello debe leer el **Módulo 3** de la Unidad Didáctica de Historia de la cultura.

Actividades

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se recomienda seguir los siguientes pasos:

Instrucciones Generales

Para el desarrollo exitoso de esta actividad, se recomienda seguir los siguientes pasos:

Normas de Participación en el Foro

1. La participación deberá realizarse exclusivamente dentro del espacio asignado para el desarrollo del foro.
2. Cada intervención debe contener aportes claros y precisos que permitan a los demás participantes leer, comprender y debatir su postura sobre el tema.
3. Es imprescindible sustentar los argumentos con citas de autores cuyas fuentes posean un reconocido rigor académico. Dichas referencias no deben exceder los siete años desde su publicación y deben ser debidamente indicadas.
4. No se admitirán contribuciones que consistan en copias de documentos, revistas, libros o materiales extraídos de Internet sin elaboración propia.
5. La discusión debe estructurarse en tres intervenciones distribuidas en días distintos:
 - **Primera intervención:** un análisis crítico en el que se exponga la postura personal respecto al tema y se responda a la pregunta generadora. Este aporte no debe superar el equivalente a dos páginas en formato Arial 11, con márgenes de 2 cm en cada lado y un interlineado de 1.5.



- **Segunda intervención:** un comentario analítico y fundamentado que interactúe y brinde retroalimentación a la participación de otro integrante, preferiblemente a alguien que aún no haya recibido respuestas. Este aporte no debe superar una página bajo el mismo formato de la primera intervención. No se admitirán respuestas de mera apreciación, tales como “muy buen aporte”, “excelente” o similares.
 - **Tercera intervención:** una conclusión en la que se presenten dos argumentos sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo del foro. Este aporte no debe superar una página y debe mantener el formato de las intervenciones anteriores.
6. Las intervenciones realizadas fuera de los plazos establecidos no serán consideradas en la evaluación.
 7. La participación en el foro sigue un orden secuencial: **quien no realice la primera intervención no podrá participar en la segunda ni en la tercera.**
 8. Las intervenciones serán evaluadas únicamente si se realizan en días distintos dentro del período establecido para participar. Si se concentran en un solo día, se considerará incumplimiento del criterio temporal y se asignará una calificación de cero (0).
 9. Cada contribución debe incluir al menos una cita textual o parafraseada, con su respectiva referencia bibliográfica. Estas citas deben provenir de fuentes distintas en cada intervención.
 10. Todos los aportes deben mantenerse alineados con la temática original, evitando desviaciones o digresiones.
 11. No se tomarán en cuenta ni se conservarán intervenciones que carezcan de aporte sustancial, no estén respaldadas por fuentes académicas reconocidas o contengan elementos irrespetuosos. Se busca garantizar la coherencia y la fluidez del debate en torno al tema tratado.
 12. Pregunta generadora: El módulo plantea que la globalización contemporánea no es un fenómeno único, sino un proceso que admite distintas lecturas, desde la perspectiva hegemónica hasta la antiglobalizadora, pasando por la desarrollista y la alterglobalizadora, cada una con una valoración propia de sus efectos económicos, tecnológicos, culturales y sociopolíticos sobre los países desarrollados y los países pobres. A partir de esa discusión conceptual, **¿desde cuál de**



esas perspectivas considera usted que se explica mejor la experiencia de Costa Rica y, en particular, de la comunidad donde reside, dentro del proceso de globalización? Justifique su posición con ejemplos concretos de su entorno inmediato, ya sean económicos, tecnológicos, culturales o sociales, y valore si, en dicha comunidad, ese proceso ha representado más ventajas o desventajas.

13. Después de la fecha y hora indicada en el cronograma se cierra la actividad y no podrá hacer ningún aporte.



Rúbrica						
	Indicadores de rendimiento					
c	5	4	3	2	1	0
Frecuencia de participación			Participa en 3 oportunidades durante el foro.	Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro.	Realizó solo una participación.	No participó ninguna vez.
Intervención 1 Respuesta a la pregunta generadora	Al responder demuestra entendimiento del tema. Hace relaciones coherentes, concretas y argumentadas en referentes teóricos válidos y provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica.	Al responder demuestra entendimiento del tema. Hace relaciones coherentes, concretas y argumentadas, pero omite apoyarse en referentes teóricos válidos y provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica.	Con su respuesta demuestra entendimiento general del tema, pero la relaciones que hace son confusas. Aporta referencias para apoyar sus posturas.	Con su respuesta demuestra entendimiento general del tema, pero la relaciones que hace son confusas. Omite referencias para apoyar sus posturas.	Al responder sea que aporte o no referencias, los argumentos que expone no se vinculan con claridad con el tema y las relaciones son confusas u omisas.	NR o su participación es totalmente desvinculada a la temática la pregunta o es irrespetuosa .
Intervención 2 Aporte analítico y fundamentado al compañero o compañera.	Su participación demuestra comprensión y análisis de la temática. Su aporte enriquecen la discusión del tema.	Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis en su intervención, y no realizó la conclusión.	Su participación demuestra una leve comprensión y análisis, y no realizó la conclusión.	Su participación no demuestra comprensión y análisis de la lectura.	No participó ninguna vez.	NR o su participación es totalmente desvinculada a la temática la pregunta o es irrespetuosa .
Intervención 3 Conclusión	Presenta una conclusión sólida, con dos argumentos bien elaborados, claros y profundamente vinculados a los aprendizajes adquiridos en el foro.	Presenta una conclusión que incluye dos argumentos relevantes, aunque uno está poco desarrollado.	Presenta una conclusión con un argumento claro y pertinente sobre el aprendizaje logrado.	Presenta una conclusión superficial, con un solo argumento poco claro o débilmente relacionado con el foro.	La conclusión es irrelevante, no guarda relación con los aprendizajes del foro.	NR o su participación es totalmente desvinculada a la temática la pregunta o es irrespetuosa .
Uso del idioma			En 3 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma./ No participó
Uso de citas			Argumenta sus ideas con 3 o más citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA..	Utiliza al menos una cita bibliográfica, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No utiliza citas bibliográficas.
Total 24 puntos						

**Actividad 4: Investigación**

De 9 al 29 de noviembre Fecha límite de entrega: 29 de noviembre antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)	Actividad 4: Investigación	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
---	--------------------------------------	---

Valor: 4%**Tema**

¿El mundo de la globalización o la globalización del mundo?

Objetivo

Establecer las características, objetivos y alcances de las principales discusiones conceptuales sobre la globalización contemporánea, haciendo énfasis en sus orígenes históricos y sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y medio-ambientales, a partir de un análisis diferenciado entre los países desarrollados y los países pobres.

Actividades**1. Elaborar un Ensayo****¿Qué es un Ensayo?**

Un ensayo es un trabajo o escrito que expone una serie de argumentos teóricos y reflexiones sobre un tema concreto. Su formato es parecido a un artículo para una revista académica, por ejemplo.

Su finalidad es mostrar el enfoque del estudiante, basado en el estudio profundo de la temática expuesta, aportando también con sus conocimientos personales; exponiendo las ideas y subtemas de forma analítica y con reflexión sobre los acontecimientos históricos; y agregando comparaciones de estos con el presente y su realidad actual.



Además del Desarrollo mencionado anteriormente, incluye los apartados de: Introducción, Conclusión y Bibliografía (cada uno de 1 página).

Lineamientos para la elaboración del ensayo:

- 1.** Cada punto por abordar debe presentarse bajo un título o subtítulo. No copie la pregunta o actividad, no se trata de un cuestionario.
- 2.** No deje amplios espacios en blanco entre los párrafos.
- 3.** Cada tema o subtema debe:
 - a)** Contener al menos un párrafo introductorio que permita conocer antecedentes de lo que se desarrollará en ese apartado.
 - b)** Presentar una idea central e ideas secundarias, en un orden lógico y convincente, que estén suficientemente argumentadas con aspectos teóricos; además de un **amplio análisis** que contenga una construcción reflexiva y crítica, proponga alternativas de solución de acuerdo con lo estudiado, y, cuidando que las ideas sean interesantes de seguir.
 - c)** Párrafos concluyentes: se escriben al final de cada punto o subtema, y, contienen un cierre con las ideas conclusivas sobre lo expuesto.
 - d)** Cada apartado o subapartado debe incluir citas bibliográficas y también todas las referencias necesarias (prácticamente una referencia bibliográfica por párrafo). Para ello utilice la guía con el formato APA que aparece en la página de la Cátedra de Historia: www.historiauned.net.
 - e)** Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.

Instrucciones:

- 1.** Lea detenidamente el **Módulo 3** de la Unidad Didáctica.

Elabore un ensayo que debe incluir argumentos teóricos .

2. Introducción

Realice una breve introducción sobre los principales tópicos o planteamientos que aborda el ensayo, basado en una lectura crítica del módulo 3.



3. Desarrollo

Aspectos que debe abordar el desarrollo del ensayo

El ensayo debe evidenciar el dominio integral del módulo, por lo que el desarrollo debe incluir, articulados en un texto argumentativo (no como una lista de respuestas separadas):

1. Las perspectivas conceptuales de la globalización trabajadas en el módulo (hegemónica, antiglobalizadora, desarrollista y alterglobalizadora), señalando cuál o cuáles permiten comprender mejor el caso costarricense. (3 páginas)
2. Los antecedentes y el proceso de globalización histórica descritos en el módulo. (3 páginas)
3. Las características económicas, tecnológicas, culturales, políticas y sociopolíticas de la globalización, identificando cómo se manifiestan (o no) en Costa Rica. (3 páginas)
4. Las ventajas y desventajas del proceso de globalización para los países pobres frente a los países desarrollados, aplicadas al caso costarricense. (3 páginas)
5. Una contextualización concreta en la comunidad donde reside el estudiante, con ejemplos económicos, tecnológicos, culturales o sociales observables en su entorno inmediato. (3 páginas)

4. Conclusión

Recapitule 3–4 hallazgos sin repetir secciones. Responda de forma directa y cierre con una reflexión personal argumentada.

5. Referencias Bibliográficas (mínimo 5 fuentes confiables)

Presente una lista de fuentes en formato APA (7.ª edición). Debe incluir:

- El Módulo 1 del curso.
- Al menos un artículo académico.
- Una fuente nacional actual.
- Dos fuentes informativas confiables (no se acepta Wikipedia ni resúmenes generados por IA).
- **Recuerde que las referencias bibliográficas que aparecen aquí son las que utilizó en el texto mediante citas. No puede incluir fuentes que no haya citado en el texto.**



Ejemplos de Referencias Bibliográficas:

Díaz Arias, D. (2010). *Estados, sociedades y nacionalismos en un mundo globalizado*. Universidad Estatal a Distancia.

Tribunal Supremo de Elecciones. (2023). *Estado de la democracia costarricense*. <https://www.tse.go.cr>

Hobsbawm, E. (1990). *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Crítica.

Smith, A. D. (1994). *Nacionalismo y modernidad*. Paidós.

Skidmore, T., & Smith, P. H. (2005). *Modern Latin America*. Oxford University Press.

Requisitos formales

- Extensión total: entre 18 y 20 páginas, incluyendo portada, introducción y bibliografía.
- Formato: letra Times New Roman 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.
- Redacción formal, clara, coherente y argumentativa.
- La reflexión personal y la investigación documentada son obligatorias en todo el texto.
- **El documento debe adjuntar únicamente en formato PDF. No se aceptarán documentos en otro tipo de formato.**



RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Valor 4, TOTAL 43 PUNTOS

Calificación final

FORMATO	CONTENIDO	TOTAL	NOTA

1. Rúbrica de FORMATO. 8 puntos

CRITERIO	NIVEL 0 (Insuficiente)	NIVEL 1 (Aceptable)	NIVEL 2 (Sobresaliente)
PORTADA	Omite elementos obligatorios (título, nombre, institución, fecha) o incumple formato APA.	Incluye elementos básicos, pero con errores menores en formato o disposición espacial.	Presenta todos los elementos solicitados, con alineación, tipografía y formato APA impecables.
ORTOGRAFÍA	Más de 5 errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.	Entre 2 y 4 errores ortográficos sin afectar significativamente la legibilidad.	Texto impecable: 0-1 errores ortográficos.
CITAS Y REFERENCIAS	Omite citas o comete plagio; formato APA incorrecto o ausente en más del 50% de los casos.	Cita fuentes primarias y secundarias, pero con errores técnicos menores (e.g., falta de páginas).	Sistema de citación APA preciso; diversidad de fuentes académicas (mínimo 5, incluyendo 3 externas).
BIBLIOGRAFÍA	Lista incompleta, con fuentes no académicas (e.g., blogs) o formato inconsistente.	Incluye referencias válidas pero con omisiones en ediciones, editoriales o DOI/ISBN.	Bibliografía exhaustiva, actualizada y ajustada estrictamente a normas APA 7ª edición.

2. Rúbrica para la Introducción. 5 puntos

ASPECTO	5 PUNTOS EXCELENTE	4 PUNTOS MUY BUENO	3 PUNTOS BUENO	2 PUNTOS ACEPTABLE	1 PUNTO DEFICIENTE	0 PUNTOS NULO
INTRODUCCIÓN	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 4 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 3 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 2 párrafos con los aspectos requeridos.	Describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, haciendo 1 párrafo con los aspectos requeridos.	No tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado.	No presenta el aspecto requerido.



3. Rúbrica de contenido: Total 25 puntos

CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Las perspectivas conceptuales de la globalización trabajadas en el módulo (hegemónica, antiglobalización, desarrollista y alterglobalización), señalando cuál o cuáles permiten comprender mejor el caso costarricense.	No se presenta el aspecto solicitado. No hay desarrollo del contenido requerido.	La información presentada es incorrecta, irrelevante o carece de sustento teórico. No se observa una relación clara con la temática del trabajo.	La propuesta teórica es débil y presenta escasa coherencia y vinculación con la temática. Los argumentos son superficiales y requieren una mejora sustancial.	Se cumple parcialmente con los requisitos. El análisis es comprensible, pero el sustento teórico podría ser más sólido. Existen dudas o inconsistencias en la argumentación.	Se cumple con lo solicitado de manera adecuada. La calidad del análisis es buena, aunque podrían mejorarse algunos aspectos para mayor profundidad. Se evidencian pequeños vacíos o áreas de oportunidad.	Se cumple con los requerimientos de manera sobresaliente. Los argumentos son sólidos, bien estructurados y respaldados teóricamente. El análisis es claro, profundo y demuestra una comprensión integral del tema.
Los antecedentes y el proceso de globalización histórica descritos en el módulo.	No se presenta el aspecto solicitado. No hay desarrollo del contenido requerido.	La información presentada es incorrecta, irrelevante o carece de sustento teórico. No se observa una relación clara con la temática del trabajo.	La propuesta teórica es débil y presenta escasa coherencia y vinculación con la temática. Los argumentos son superficiales y requieren una mejora sustancial.	Se cumple parcialmente con los requisitos. El análisis es comprensible, pero el sustento teórico podría ser más sólido. Existen dudas o inconsistencias en la argumentación.	Se cumple con lo solicitado de manera adecuada. La calidad del análisis es buena, aunque podrían mejorarse algunos aspectos para mayor profundidad. Se evidencian pequeños vacíos o áreas de oportunidad.	Se cumple con los requerimientos de manera sobresaliente. Los argumentos son sólidos, bien estructurados y respaldados teóricamente. El análisis es claro, profundo y demuestra una comprensión integral del tema.
Las características económicas, tecnológicas, culturales, políticas y sociopolíticas de la globalización, identificando cómo se manifiestan (o no) en Costa Rica.	No se presenta el aspecto solicitado. No hay desarrollo del contenido requerido.	La información presentada es incorrecta, irrelevante o carece de sustento teórico. No se observa una relación clara con la temática del trabajo.	La propuesta teórica es débil y presenta escasa coherencia y vinculación con la temática. Los argumentos son superficiales y requieren una mejora sustancial.	Se cumple parcialmente con los requisitos. El análisis es comprensible, pero el sustento teórico podría ser más sólido. Existen dudas o inconsistencias en la argumentación.	Se cumple con lo solicitado de manera adecuada. La calidad del análisis es buena, aunque podrían mejorarse algunos aspectos para mayor profundidad. Se evidencian pequeños vacíos o áreas de oportunidad.	Se cumple con los requerimientos de manera sobresaliente. Los argumentos son sólidos, bien estructurados y respaldados teóricamente. El análisis es claro, profundo y demuestra una comprensión integral del tema.



CRITERIOS	NO SE EVIDENCIA 0	NECESITA MEJORAR 1	REGULAR 2	BUENO 3	MUY BUENO 4	EXCELENTE 5
Las ventajas y desventajas del proceso de globalización para los países pobres frente a los países desarrollados, aplicadas al caso costarricense.	No se presenta el aspecto solicitado. No hay desarrollo del contenido requerido.	La información presentada es incorrecta, irrelevante o carece de sustento teórico. No se observa una relación clara con la temática del trabajo.	La propuesta teórica es débil y presenta escasa coherencia y vinculación con la temática. Los argumentos son superficiales y requieren una mejora sustancial.	Se cumple parcialmente con los requisitos. El análisis es comprensible, pero el sustento teórico podría ser más sólido. Existen dudas o inconsistencias en la argumentación.	Se cumple con lo solicitado de manera adecuada. La calidad del análisis es buena, aunque podrían mejorarse algunos aspectos para mayor profundidad. Se evidencian pequeños vacíos o áreas de oportunidad.	Se cumple con los requerimientos de manera sobresaliente. Los argumentos son sólidos, bien estructurados y respaldados teóricamente. El análisis es claro, profundo y demuestra una comprensión integral del tema.
Una contextualización concreta en la comunidad donde reside el estudiante, con ejemplos económicos, tecnológicos, culturales o sociales observables en su entorno inmediato.	No se presenta el aspecto solicitado. No hay desarrollo del contenido requerido.	La información presentada es incorrecta, irrelevante o carece de sustento teórico. No se observa una relación clara con la temática del trabajo.	La propuesta teórica es débil y presenta escasa coherencia y vinculación con la temática. Los argumentos son superficiales y requieren una mejora sustancial.	Se cumple parcialmente con los requisitos. El análisis es comprensible, pero el sustento teórico podría ser más sólido. Existen dudas o inconsistencias en la argumentación.	Se cumple con lo solicitado de manera adecuada. La calidad del análisis es buena, aunque podrían mejorarse algunos aspectos para mayor profundidad. Se evidencian pequeños vacíos o áreas de oportunidad.	Se cumple con los requerimientos de manera sobresaliente. Los argumentos son sólidos, bien estructurados y respaldados teóricamente. El análisis es claro, profundo y demuestra una comprensión integral del tema.

4. Rúbrica para Conclusión. 5 puntos

ASPECTO	0 PUNTOS NULO	1 PUNTO DEFICIENTE	2 PUNTOS ACEPTABLE	3 PUNTOS BUENO	4 PUNTOS MUY BUENO	5 PUNTOS EXCELENTE
CONCLUSIÓN	No presenta el aspecto requerido.	No tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado.	Presenta 1 conclusión de calidad en su construcción.	Presenta 2 conclusiones de calidad en su construcción.	Presenta 3 conclusiones de calidad en su construcción.	Presenta 4 conclusiones de calidad en su construcción.



10. Referencias Bibliográficas

- Claustre, J., (2023). Comptabilités médiévales et rationalité économique: Retour sur une croyance historienne. *Varia Historia*, 39(80), <https://doi.org/10.1590/0104-87752023000200008>
- Levy, J. S. (2015). *The first World W war: causes, consequences, and controversies*.
- Levy, J., & Thompson, W. (2010). *Causes of war*. Wiley-Blackwell.
- Katzarska-Miller, I., y Reysen, S. (2023). *Globalized Identities. The Impact of Globalization on Self and Identity*. Springer.
- Torres, J. V., (2023). Capitalism and Global Mining: Latin American Perspectives 1500-1914. *Historia Crítica*, (89), 43-76. <https://doi.org/10.7440/histcrit89.2023.02>
- Sáenz Rotko, J. M., & Sanz Díaz, C. (2022). Revisiting Cold War Concepts and Interpretations The State of the Art Among the Echoes of a New Cold War. *Varia Historia*, 38(78), 971-1004. <https://doi.org/10.1590/0104-87752022000300012>
- Yazdani, K., & Castro, C. (2023). Capitalisms of the "Global South" (c. 10th to 19th Centuries) - Old and New Contributions and Debates. *Historia Crítica*, (89), 3-41. <https://doi.org/10.7440/histcrit89.2023.01>

Materiales de apoyo

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema y **debe complementarlas con muchas más fuentes que debe buscar y utilizar por su cuenta.**

Puede acceder a estos documentos en los links correspondientes o desde la sección dLa asignatura en nuestra web www.historiauned.net

Programas de Historias paralelas



historias paralelas

Audiovisuales Podcast UNED
Patrimonio cultural inmaterial

SOUNDCLOUD
Compartir

29:54

▶ 5

▶	Audiovisuales Podcast UNED - Patrimonio cultural inmaterial	▶ 5
▶	Audiovisuales Podcast UNED - Celebración a la Inmaculada Concepción	▶ 69
▶	Audiovisuales Podcast UNED - Origen de la devoción a la Virgen de Ujarras	▶ 21
▶	Audiovisuales Podcast UNED - Origen de tradiciones navidad pasado y presente	▶ 18
▶	Audiovisuales Podcast UNED - El folkllore en la celebración de la negrita	▶ 7
▶	Audiovisuales Podcast UNED - Semana Santa, historia y tradición	▶ 1
▶	Audiovisuales Podcast UNED - Cofradías funcionamiento e impacto	▶ 7
▶	Audiovisuales Podcast UNED - La Virgen de los Angeles	▶ 67

Acervo Turístico Cultural
Acervo turístico 2020-II
Política de cookies



11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Horario: Miércoles

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



Encargado de PADD/DUDAS:

Nombre Ronald Martínez Villarreal
Correo electrónico rmartinezv@uned.ac.cr

Encargado de evaluación de la asignatura:

Nombre Karen Jiménez Martínez
Correo electrónico kajimenez@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr



11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas **debe acudir PRIMERO al profesor correspondiente que le atiende en la plataforma** sino debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.

Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiente <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglament o General 24 ener 22.pdf

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.



11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**
 - ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
 - ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
 - ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
 - ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
 - ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (Wifi) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
 - ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:



<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

- **Software**

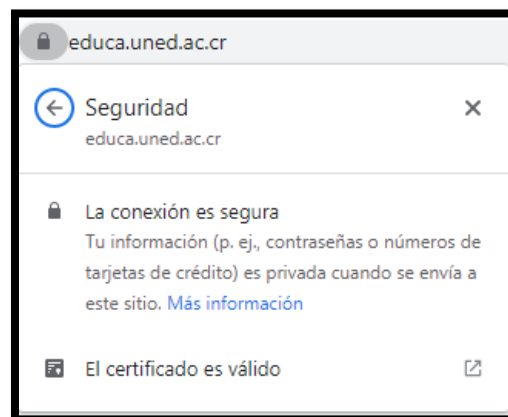
- ✓ Sistema operativo:

- Windows 10, Windows 11 o superior.
- macOS 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura), 14.0 (Sonoma), 15.0 (Sequoia) o superior.

- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se puede utilizar el navegador Internet Explorer por estar descontinuado. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.
- ✓ Contar con un micrófono, audífonos o parlantes y cámara web compatibles para su uso en los navegadores de internet que disponga.
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.

- **Seguridad**

- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web con el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil



- **Hardware**

- ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco duro: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red inalámbrica (Wifi) o datos móviles (3G o superior) a internet, con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad de internet en línea para conocer la calidad y rapidez real de su conexión:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

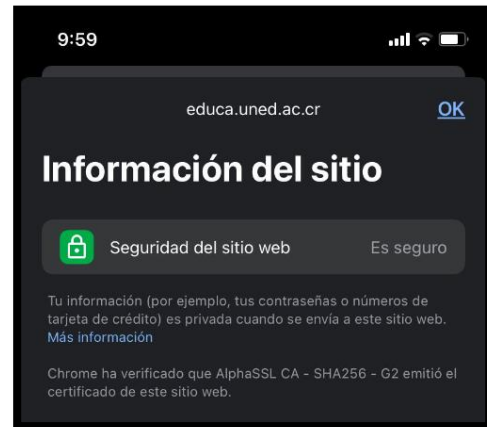
- **Software**

- ✓ Sistema Operativo:
 - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
 - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
 - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.
- ✓ Navegador de internet: Firefox, Google Chrome, Microsoft Edge o Safari. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Tener acceso a dos navegadores de internet de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que, en caso de que tenga dificultad con uno de ellos, pueda utilizar el otro de respaldo.
- ✓ Contar con micrófono, altavoces y cámara frontal integrada en su dispositivo móvil.
- ✓ Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en los navegadores de internet para cuando la plataforma en línea lo requiera.

- **Seguridad**



- ✓ Revise que la URL del sitio web al que está accediendo está correcta. (Por ejemplo **https://aprende.uned.ac.cr** sin letras o caracteres especiales adicionales).
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio web en el menú del navegador de internet que disponga en el dispositivo móvil, en la opción **Información del sitio web**, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión es segura y que el certificado es válido:



¿Cómo ingreso al campus virtual AprendeU?

El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador de internet o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

1. Desde el navegador de internet

Si accede desde un navegador de internet, debe digitar la siguiente dirección: **https://www.uned.ac.cr**. Puede hacerlo de dos maneras:

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página web de la UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre ella.

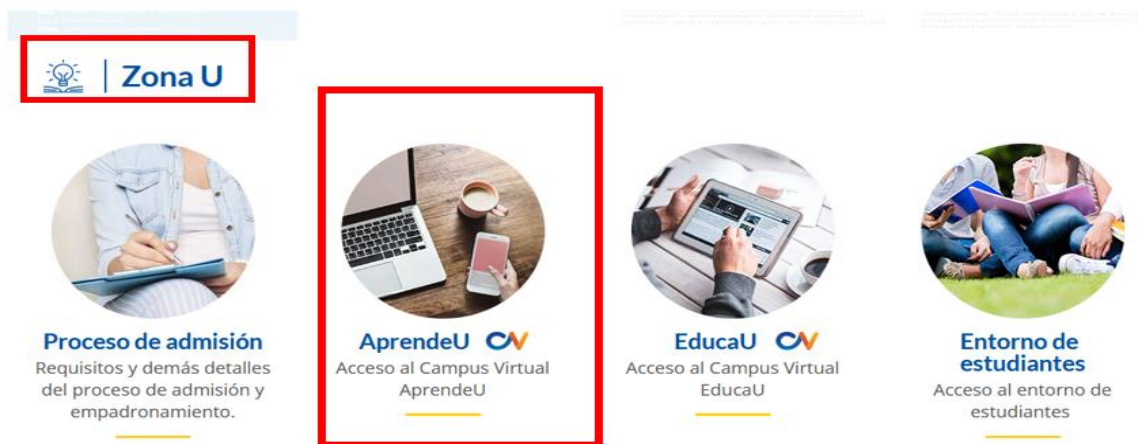


Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde debe ubicar y hacer clic sobre la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página web principal de la UNED, ubique la sección **Zona U** y haga clic sobre la opción **AprendeU**.



2. Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED



Desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, disponible para dispositivos con sistemas operativos Android y iOS (Apple). Para obtener información sobre cómo descargarla, consulte:

- Manual para sistema operativo Android:
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf
- Manual para sistema operativo iOS (Apple):
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- ✓ Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- ✓ Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- ✓ Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- ✓ Comprobar calificaciones.
- ✓ Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- ✓ Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción **Acceder** y haga clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar sus credenciales de acceso.



Usuario

Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar: **0114560052**

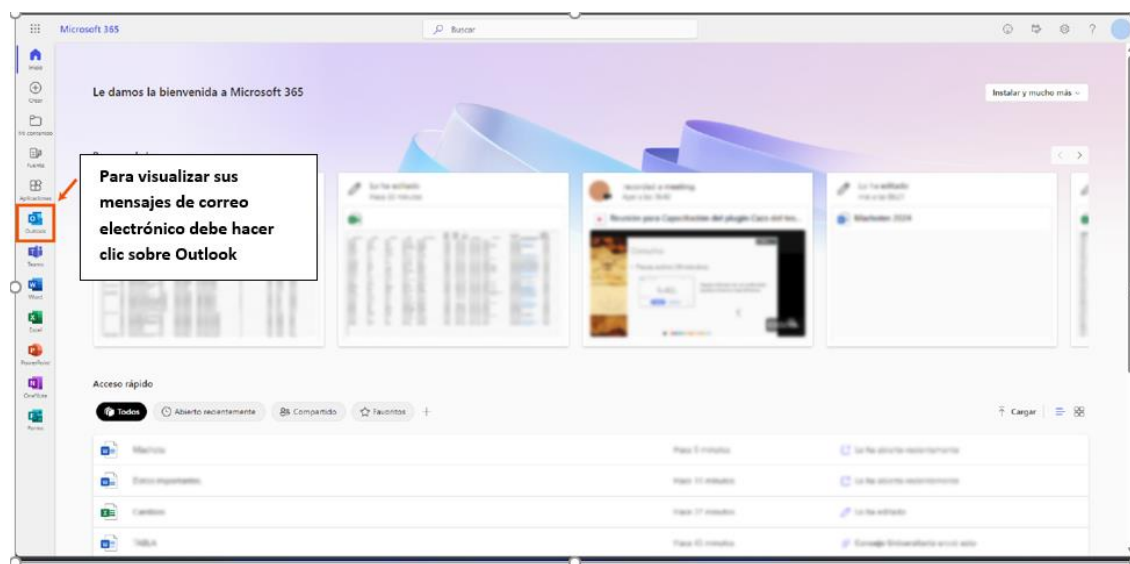
Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente**, su usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.

Contraseña

Tenga en cuenta que su contraseña dependerá de dos factores:

A. Contraseña para estudiantes de primer ingreso.

Si usted es **estudiante de primer ingreso en este cuatrimestre**, la contraseña se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es **inscripcioneslms@uned.ac.cr**. Para conocer mas detalles del ingreso a su correo electrónico institucional visualice el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=7TWv8_J5Fw4



En el mensaje enviado se incluirá una contraseña temporal que le permitirá acceder al Campus Virtual correspondiente. **En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que revise la carpeta: Correo no deseado o Spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El mensaje tendrá el siguiente formato:



Hola, (**SU NOMBRE**),

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a **cambiar su contraseña**.

Los datos para ingresar son:

Campus virtual	Contraseña	Usuario
AprendeU	pV*p@9%A	0102340567

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.

Al iniciar sesión en el Campus Virtual AprendeU, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña.

Para continuar, deberá cambiar su contraseña. ×

Cambiar contraseña

Usuario

La contraseña debería tener al menos 8 carácter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 carácter(es) especial(es) como *, -, o #
Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual i

Nueva contraseña i

Nueva contraseña (de nuevo) i

Guardar cambios

i Requerido

Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/gr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



B. Contraseña para estudiantes regulares.



Si usted es **estudiante regular**, es decir si usted matriculó en el II o III cuatrimestre 2024, su contraseña para ingresar será la que ha utilizado con regularidad para ingresar a la plataforma.

¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar al **Campus Virtual AprendeU** ubique la sección **Vista general de curso**, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que usted está inscrito. **Para acceder al entorno virtual de cada asignatura haga clic sobre el nombre.**



¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos virtuales de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este I Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 03 de febrero del 2025**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este campus virtual?

La UNED, a través del **Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)**, pone a disposición algunos medios en los que puede aprender a utilizar el campus virtual:

1. **Webinar Inducción al Campus Virtual AprendeU y EducaU** el martes, 04 de febrero del 2025, a partir de las 6:00 p.m.
2. **En la página web del PAL** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página web principal de la UNED.
3. En el **canal de YouTube del PAL**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en



el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>

4. En la **página de Facebook del PAL**, puede estar al tanto de avisos y comunicados de interés respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el PAL **tiene habilitado el correo electrónico institucional aprendizajeenlinea@uned.ac.cr**, con el fin de que los estudiantes puedan canalizar sus consultas técnicas con respecto al Campus Virtual AprendeU.

12.2. Información de la Biblioteca



- Diversidad de recursos bibliográficos para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.
- Alfabetización informacional.

Ingrese a:
<https://www.uned.ac.cr/academica/cidreb>

Encontrará Recursos Digitales tales como:



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas

circulacion@uned.ac.cr
rcerdasc@uned.ac.cr
fchinchilla@uned.ac.cr



<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>



2527-2261
2527-2262
2527-2407



✧ *Tu opinión transforma la UNED* ✧

Estimada comunidad estudiantil,

La Vicerrectoría de Docencia y el Instituto de Gestión de la Calidad Académica (IGESCA) le invita a participar en la **Evaluación de Asignaturas** que se realizará **dos semanas antes de finalizar el curso**. Esta es una gran oportunidad para expresar su opinión sobre la calidad de la asignatura que cursa, el trabajo de las personas tutoras, los recursos educativos, la plataforma y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

◆ ¿Por qué es importante su opinión?

Porque cada respuesta cuenta para mejorar la calidad de la enseñanza, fortalecer el acompañamiento académico y garantizar que la UNED continúe creciendo como referente de educación superior a distancia.



◆ ¿Qué logramos con su aporte?

- Mejorar los recursos y materiales didácticos.
- Optimizar el acompañamiento de las tutorías.
- Fortalecer las plataformas tecnológicas.
- Retroalimentar los procesos de evaluación.
- Contribuir a la acreditación y al prestigio académico de nuestra universidad.

Participar es sencillo: revisa tu correo electrónico institucional, busca la invitación y completa el formulario en línea.

✧ **Tu voz tiene poder, tu opinión construye la UNED. ¡Participa y sé parte del cambio!**

Amgv / I-2025