



Universidad Estatal a Distancia

Vicerrectoría Académica

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Carrera de Humanidades

Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

CONTEXTUALIZADA

Asignatura: Historia de la Cultura

Código: 00023 **Créditos:** 3

Grado académico: DIPLOMADO

Modalidad: REGULAR **Nivel de virtualidad:** N/A

Semana: N/A

Evaluador de la asignatura: David González Sánchez
Correo electrónico: dagonzalez@uned.ac.cr

Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico: arodriguez@uned.ac.cr

III CUATRIMESTRE

2026



Tabla de contenidos

1. Introducción.....	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General	4
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos	4
5. Metodología.....	5
6. Materiales y recursos didácticos.....	5
 6.1. Radiotutorías/Onda UNED.....	6
 6.2. Programa de radio	7
7. Cronograma	7
8. Evaluación de los aprendizajes.....	9
9. Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.....	12
10. Referencias	12
11. Consideraciones generales	28
11.1. Horario de atención de la cátedra.....	28
11.2. El plagio.....	29
11.3. Apelaciones	29
11.4. Recomendaciones	31
12. Anexos.....	31
Anexo N. 1 Guía de citación y referencias bibliográficas	31
12.1. Información de la Biblioteca	34



1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado. De manera que los cursos de Historia han sido contextualizados a las necesidades y particularidades de los estudiantes que se encuentran en condición de privación de libertad en los Centros de Atención Institucional a nivel nacional.

El encargado de la atención a los estudiantes es David González Sánchez (**correo dagonzalez@uned.ac.cr**), quien cuenta con amplio conocimiento del sistema penitenciario y experiencia como profesor universitario. Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.

2. Descripción de la asignatura

La asignatura se centra en el estudio de la historia contemporánea mundial en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, sociales y ambientales. En general, ahondará dentro de una concepción humanística el término globalización, sus particularidades y en la pluralidad de aspectos que involucra.

La idea es proporcionar una formación que capacite a los futuros graduados a intervenir críticamente sobre sus orígenes históricos y su rol a nivel global y local.



3. Objetivo General

Brindar al estudiantado un enfoque actual y crítico de los grandes acontecimientos que han caracterizado al mundo contemporáneo, con énfasis en las transformaciones ocurridas en el siglo XX que dan origen al concepto de "aldea global".

3.1. Objetivos de aprendizaje

A.	Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos en el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación.
B.	Describir e interpretar las principales transformaciones históricas que incidieron en la construcción de los Estados nacionales.
C.	Explicar el origen y desarrollo del capitalismo entre 1760 y 1870, con el fin de caracterizar el modelo de industrialización, el orden económico mundial establecido, las respuestas sociales ante el modelo y sus crisis, que constituyen el origen actual de la economía globalizada.
D.	Estudiar la historia de los Estados e identidades nacionales, con el fin de que el estudiantado desarrolle una visión crítica de la historia de esos fenómenos, que le permita a su vez apreciar la pluralidad de la historia mundial, regional y local como factor explicativo de la constitución de las sociedades actuales.
E.	Explicar las principales transformaciones socioeconómicas mundiales del siglo XX, en términos del surgimiento de un nuevo orden internacional.
F.	Analizar las transformaciones del orden económico internacional a lo largo del siglo XX y XXI, que contribuyen a la formación del mundo globalizado actual.

4. Contenidos

Ejes temáticos	Globalización contemporánea, origen histórico de la globalización, sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales; desarrollo desigual entre
-----------------------	---



	países desarrollados y pobres. Comprensión de los procesos históricos, uso de la historia como factor explicativo del presente, visión mundial.
Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia en la cual el estudiante gestiona de manera autónoma sus procesos de aprendizaje empleando los recursos ofrecidos para tal fin. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas.

La Cátedra de Historia ha venido desarrollando estrategias educativas y diferentes apoyos didácticos que han incidido en el mejoramiento de su rendimiento. Es importante que escuche los programas de radio, como apoyo didáctico, siendo que es un medio donde los docentes dan relevancia a los temas que se evaluarán.

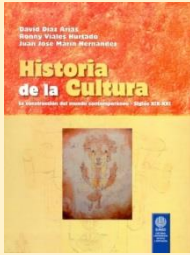
Las principales características del programa son la flexibilidad, autonomía personal, y el asesoramiento continuado de los profesores. Con todo ello, se consigue incentivar la motivación y permite al estudiante adaptar y planificar el horario de estudio, según sus necesidades y tiempo disponible. Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen en la **Unidad Didáctica Modular. Recuerde que las actividades evaluables debe entregarlas en las fechas indicadas en el cronograma.**

6. Materiales y recursos didácticos

Materiales	Detalles
Orientaciones	Documento elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en él aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie de apoyos didácticos que dispone la asignatura. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar.



Unidad Didáctica Modular



Se trata un de importante recurso didáctico en la enseñanza a distancia realizado por los historiadores David Díaz Arias, Ronny Viales Hurtado y Juan José Marín. El libro consta de tres módulos diseñados y preparados, para ser desarrollados en diferentes combinaciones en La asignatura. En razón, la Cátedra indica los que ha considerado conveniente evaluar en el presente cuatrimestre. Cada uno de los módulos toma en cuenta las condicionantes históricas y sus implicaciones contemporáneas, con especial atención el papel que juega América Latina en este nuevo contexto.



6.1. Radiotutorías/Onda UNED

Radiotutorías

La radiotutoría es un instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral. Es desarrollado por los docentes utilizando el recurso de la radio.

La asignatura cuenta con cuatro radiotutorías, en las que se ofrece un complemento de los temas estudiados y que serán evaluados. Las mismas se pueden escuchar en el Programa de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades **ONDA-UNED**.

OndaUNED
→ Tutorías y transmisiones en vivo por  

Radio Nacional 101.5 FM →
 **Sábados 7:00 am y 7:30 am**
Domingos 7:00 am, 7:30 am y 8:00 pm

 **Todos los programas en ondauned.com**

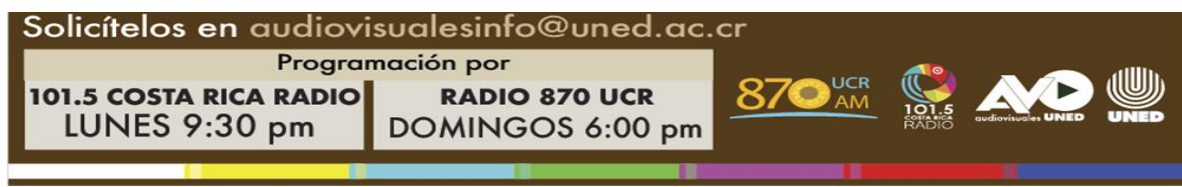


6.2. Programa de radio



PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED"

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.



7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
De 21 al 27 de setiembre	Revisión orientaciones y unidad didáctica	Orientación académica y unidad didáctica



Jueves 1 de octubre	Programa transmedia I: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional	Módulo 1 Capítulos 1-2
5 al 9 de octubre	Actividad I: Foro académico 1	Unidad didáctica Módulo 1
12 al 16 de octubre	Actividad 2: Diario Reflexivo	Unidad didáctica Módulo 1
Martes 27 de octubre	Programa transmedia II: Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional	Módulo 3 Capítulo 1-2
26 al 30 de octubre	Actividad 3: Foro académico 2	Unidad didáctica Módulo 3
9 al 13 de noviembre	Actividad 4: Investigación	Unidad didáctica Módulo 3
De 30 de noviembre al 6 de diciembre	Calificación de trabajos finales	



De 7 al 12 de diciembre	Publicación de promedios finales	
--------------------------------	---	--

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades la asignatura y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad 1: Foro académico 1	2.00
Actividad 2: Diario Reflexivo	2.00
Actividad 3: Foro académico 2	2.00
Actividad 4: Investigación	4.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:



La nota en cada asignatura se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota de la asignatura 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota de la asignatura será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación, no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio**.
2. Los trabajos sólo se envían mediante el procedimiento establecido por el Centro Universitario adscrito al Centro de Atención Institucional u otras instancias oficiales.
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe**.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar**; por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
8. **Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su respectivo profesor tutor mediante el encargado del Centro Universitario.**

Instrucciones generales

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de



comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darle reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabras de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la ***Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)*** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés en ANEXOS de este documento.



9. Instrumentos de evaluación de los aprendizajes



Actividades de evaluación

Actividad 1: Foro académico 1 (Reflexión corta 1)

Semana 5 al 9 de octubre

Tema: Estados, sociedades y nacionalismos en un mundo globalizado

Objetivo

Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos por el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación.

Descripción

Esta actividad consiste en elaborar una reflexión crítica e individual a partir de la lectura del **Módulo 1 de la Unidad Didáctica de Historia de la Cultura**. La respuesta debe fundamentarse exclusivamente en el contenido del libro de texto.

Instrucciones

1. Lea detenidamente el Módulo 1 de la Unidad Didáctica.
2. Responda la siguiente pregunta generadora:

A partir de los procesos históricos analizados en el módulo, mediante los cuales los estados modernos construyeron y transformaron identidades nacionales entre los siglos XIX y XX hasta desembocar en las dinámicas de la globalización contemporánea, ¿de qué manera reconoce usted la huella de ese proceso en Costa Rica y, en particular, en la comunidad donde reside? Sustente su respuesta señalando símbolos, prácticas o discursos concretos de su entorno que se asocien con una identidad local o nacional, y valore si dichas expresiones se han mantenido, debilitado o reconfigurado como consecuencia de la globalización.

3. Elabore una reflexión entre 1 y 2 páginas.
4. Utilice exclusivamente la Unidad Didáctica como fuente de información.



5. Incluya al menos **dos citas** del libro de texto.
6. Relacione sus argumentos con Costa Rica y su comunidad.
7. Presente conclusiones personales claramente argumentadas.
8. Entregue el documento en formato PDF.

Rúbrica de evaluación – Reflexión corta 1

Total: 24 puntos

Criterio	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Comprensión del tema	Demuestra dominio amplio y preciso del contenido estudiado.	Evidencia buena comprensión del tema.	Comprende parcialmente los contenidos.	Comprensión limitada.	No demuestra comprensión.
Respuesta a la pregunta generadora	Responde completamente con argumentos claros y pertinentes.	Responde adecuadamente con algunos elementos por desarrollar.	Responde parcialmente la pregunta.	Respuesta superficial o incompleta.	No responde la pregunta.
Uso de la Unidad Didáctica	Utiliza correctamente dos o más citas del texto.	Utiliza citas con errores menores.	Utiliza una única cita pertinente.	Hace referencia al texto sin citarlo adecuadamente.	No utiliza citas.
Relación con Costa Rica y la comunidad	Establece relaciones claras, pertinentes y bien argumentadas.	Establece relaciones adecuadas.	Presenta relaciones generales.	Relaciones poco claras o superficiales.	No establece relaciones.
Capacidad de reflexión y análisis	Presenta reflexión crítica profunda y argumentada.	Presenta una reflexión adecuada.	Presenta reflexión básica.	Reflexión limitada.	No presenta reflexión.
Redacción y ortografía	Excelente redacción y ortografía.	Presenta pocos	Presenta algunos errores	Presenta errores frecuentes.	Redacción deficiente.



		errores menores.	que no afectan la comprensi ón.		
--	--	---------------------	--	--	--



Actividad 2: Diario Reflexivo

Semana 12 al 16 de octubre

Valor: 2%

Tema

Estados, sociedades y nacionalismos en un mundo globalizado

Objetivo

Analizar los procesos de construcción y transformación de los Estados y de las identidades nacionales entre los siglos XIX y XX, así como los cambios promovidos por el contexto de la globalización contemporánea, para determinar el papel de los nacionalismos en la historia del siglo XX y el impacto de las nuevas estructuras políticas sobre el Estado-Nación.

Descripción

Esta actividad consiste en la elaboración de un diario reflexivo basado exclusivamente en la lectura y análisis del **Módulo 1 de la Unidad Didáctica Historia de la Cultura**. Su propósito es que el estudiante identifique las ideas principales del texto, reflexione sobre los procesos históricos estudiados y establezca relaciones con la realidad costarricense y su entorno inmediato.

Instrucciones

Primera parte: Diario reflexivo

Lea detenidamente el **Módulo 1 de la Unidad Didáctica** y elabore un diario reflexivo compuesto por cuatro entradas.

Entrada 1

La génesis de los estados-nación modernos y el nacimiento de los nacionalismos.

Entrada 2

El auge del nacionalismo y las ideologías que condujeron a las guerras mundiales.

Entrada 3



La Guerra Fría y su impacto en Europa, Asia, África y América Latina.

Entrada 4

El fin de la Guerra Fría, la globalización y las nuevas identidades nacionales.

Cada entrada debe contener

1. Síntesis personal

Explique con sus propias palabras las ideas principales desarrolladas en la sección correspondiente del módulo.

2. Reflexión crítica

Indique:

- ¿Qué aspectos le llamaron más la atención?
- ¿Qué ideas considera más importantes?
- ¿Qué aprendizajes obtuvo de la lectura?

3. Relación con Costa Rica y su comunidad

Explique cómo los procesos estudiados pueden relacionarse con situaciones, dinámicas o experiencias observables en Costa Rica o en la comunidad donde reside.

4. Pregunta abierta

Formule una pregunta que surja de la lectura y que le permita continuar reflexionando sobre la temática estudiada.

Segunda parte: Reflexión final

Una vez concluida la lectura del módulo y las cuatro entradas del diario, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?
2. ¿Por qué las considera interesantes?
3. ¿Qué aprendió al finalizar el estudio del módulo?
4. ¿Qué ideas o temas le resultaron más difíciles de comprender?



5. ¿Cuáles ideas o temas fueron de más fácil comprensión?
6. ¿Sobre qué aspectos le gustaría profundizar?
7. Elabore tres conclusiones generales sobre los principales aprendizajes obtenidos.

Uso de citas

- Utilice exclusivamente la **Unidad Didáctica** como fuente de información.
- Incorpore al menos **cinco citas** tomadas del texto estudiado.
- Todas las citas y referencias deben corresponder a la Unidad Didáctica utilizada en la asignatura.
- Respete las normas de citación indicadas para el curso.

Requisitos generales

- Trabajo individual.
- Extensión entre 6 y 8 páginas.
- Presentación ordenada y legible.
- Desarrollo completo de todos los apartados solicitados.
- Utilización exclusiva de la Unidad Didáctica de Historia de la Cultura.

Rúbrica de evaluación

Total: 100 puntos

A. Síntesis general del módulo (10 puntos)

Nivel	Descripción
10	Presenta una síntesis clara, completa y precisa de los principales contenidos estudiados.
8	Presenta una síntesis adecuada con algunas omisiones menores.
6	Presenta una síntesis general pero incompleta.



Nivel	Descripción
4	Presenta una síntesis superficial o poco clara.
2	Presenta información mínima sobre el contenido estudiado.
0	No presenta el apartado solicitado.

B. Entradas del diario reflexivo (60 puntos)

15 puntos por cada entrada

Criterios de evaluación para cada entrada

Criterio	5 puntos	3 puntos	1 punto	0 puntos
Síntesis personal	Explica claramente las ideas centrales con sus propias palabras y demuestra comprensión del contenido.	Explica las ideas principales, aunque con algunas omisiones.	Presenta una síntesis limitada o poco clara.	No presenta la síntesis.
Reflexión crítica	Presenta reflexiones profundas, argumentadas y relacionadas con el contenido estudiado.	Presenta reflexiones generales sobre la lectura.	Presenta reflexiones superficiales o poco desarrolladas.	No presenta reflexión.
Relación con Costa Rica y la comunidad	Establece relaciones claras, pertinentes y bien argumentadas.	Establece relaciones generales con el contexto nacional o comunitario.	Presenta relaciones poco claras o limitadas.	No presenta relaciones con el contexto.

Total por entrada: 15 puntos



C. Reflexión final (21 puntos)

Aspecto	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
¿Cuáles ideas le parecieron más interesantes?	Responde de forma completa y argumentada.	Responde parcialmente.	Respuesta limitada.	No responde.
¿Por qué las considera interesantes?	Justifica claramente su respuesta.	Justificación parcial.	Justificación limitada.	No responde.
¿Qué aprendió al finalizar el estudio del módulo?	Identifica claramente los principales aprendizajes.	Identifica algunos aprendizajes.	Presenta aprendizajes poco definidos.	No responde.
¿Qué ideas o temas le resultaron más difíciles de comprender?	Explica claramente las dificultades encontradas.	Explica parcialmente.	Explicación limitada.	No responde.
¿Cuáles ideas o temas fueron de más fácil comprensión?	Explica claramente su respuesta.	Explicación parcial.	Explicación limitada.	No responde.
¿Sobre qué aspectos le gustaría profundizar?	Justifica claramente su interés.	Justificación parcial.	Justificación limitada.	No responde.
Tres conclusiones generales	Presenta tres conclusiones sólidas, coherentes y relacionadas con el módulo.	Presenta dos conclusiones adecuadas.	Presenta una conclusión adecuada.	No presenta conclusiones.

D. Uso de citas y referencias (5 puntos)



Nivel	Descripción
5	Utiliza cinco o más citas de la Unidad Didáctica y referencia correctamente las fuentes.
4	Utiliza las citas requeridas con errores menores.
3	Utiliza algunas citas, pero presenta varios errores de referencia.
2	Utiliza pocas citas o presenta errores frecuentes.
1	Las citas o referencias son incorrectas.
0	No utiliza citas ni referencias.

E. Presentación general (4 puntos)

Nivel	Descripción
4	El trabajo presenta organización, claridad, coherencia y excelente redacción.
3	Presenta buena organización y pocos errores de redacción.
2	Presenta algunos problemas de organización o redacción.
1	Presenta dificultades importantes de organización o redacción.
0	La presentación dificulta la comprensión del trabajo.

Total: 100 puntos.



Actividad 3: Foro académico 2 (Reflexión corta 2)

Semana 26 al 30 de octubre

Valor: 2%

Tema

¿El mundo de la globalización o la globalización del mundo?

Objetivo

Establecer las características, objetivos y alcances de las principales discusiones conceptuales sobre la globalización contemporánea, haciendo énfasis en sus orígenes históricos y sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales.

Descripción

Esta actividad consiste en elaborar una reflexión crítica e individual basada exclusivamente en la lectura del **Módulo 3 de la Unidad Didáctica de Historia de la Cultura**.

Instrucciones

1. Lea detenidamente el Módulo 3.
2. Responda la siguiente pregunta generadora:

El módulo plantea que la globalización contemporánea admite distintas interpretaciones. A partir de esas perspectivas, ¿cuál considera usted que explica mejor la experiencia de Costa Rica y de la comunidad donde reside dentro del proceso de globalización? Justifique su posición con ejemplos concretos de su entorno y valore si dicho proceso ha representado más ventajas o desventajas.

3. Elabore una reflexión entre 1 y 2 páginas.
4. Utilice exclusivamente la Unidad Didáctica.
5. Incluya al menos dos citas del libro.
6. Relacione sus argumentos con la realidad nacional y comunitaria.
7. Presente una conclusión fundamentada.



Rúbrica de evaluación – Reflexión corta 2

Total: 24 puntos

Criterio	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Comprensión del tema	Demuestra dominio amplio y preciso del contenido estudiado.	Evidencia buena comprensión del tema.	Comprende parcialmente los contenidos.	Comprensión limitada.	No demuestra comprensión.
Respuesta a la pregunta generadora	Responde completamente con argumentos claros y pertinentes.	Responde adecuadamente con algunos elementos por desarrollar.	Responde parcialmente la pregunta.	Respuesta superficial o incompleta.	No responde la pregunta.
Uso de la Unidad Didáctica	Utiliza correctamente dos o más citas del texto.	Utiliza citas con errores menores.	Utiliza una única cita pertinente.	Hace referencia al texto sin citarlo adecuadamente.	No utiliza citas.
Relación con Costa Rica y la comunidad	Establece relaciones claras, pertinentes y bien argumentadas.	Establece relaciones adecuadas.	Presenta relaciones generales.	Relaciones poco claras o superficiales.	No establece relaciones.
Capacidad de reflexión y análisis	Presenta reflexión crítica profunda y argumentada.	Presenta una reflexión adecuada.	Presenta reflexión básica.	Reflexión limitada.	No presenta reflexión.
Redacción y ortografía	Excelente redacción y ortografía.	Presenta pocos errores menores.	Presenta algunos errores que no afectan la	Presenta errores frecuentes.	Redacción deficiente.



			comprensi ón.		
--	--	--	------------------	--	--



Actividad 4: Ensayo académico

Semana del 9 al 13 de noviembre

Valor: 4%

Tema

¿El mundo de la globalización o la globalización del mundo?

Objetivo

Analizar críticamente los procesos históricos y las principales perspectivas conceptuales sobre la globalización contemporánea, utilizando como única fuente la Unidad Didáctica del curso.

Descripción

La actividad consiste en elaborar un ensayo académico que evidencie la comprensión integral de los contenidos del Módulo 3. El trabajo debe fundamentarse exclusivamente en la Unidad Didáctica de Historia de la Cultura.

Instrucciones

1. Lectura base

Lea de manera completa el Módulo 3 de la Unidad Didáctica.

2. Introducción

Presente los principales temas que desarrollará el ensayo y la importancia de estudiar la globalización desde una perspectiva histórica.

3. Desarrollo

El ensayo deberá abordar:

Apartado 1

Las perspectivas conceptuales de la globalización:

- Hegemónica.
- Antiglobalizadora.
- Desarrollista.
- Alterglobalizadora.



Además, indique cuál considera más útil para comprender el caso costarricense.

Apartado 2

Los antecedentes históricos de la globalización descritos en el módulo.

Apartado 3

Las características económicas, tecnológicas, culturales, políticas y sociales de la globalización.

Apartado 4

Las ventajas y desventajas de la globalización para Costa Rica.

Apartado 5

Una contextualización en su comunidad mediante ejemplos observables de la realidad local.

4. Conclusión

- Presente al menos tres conclusiones.
- Destaque los principales aprendizajes obtenidos.
- Incluya una valoración personal argumentada.

5. Citas y referencia

- Utilice únicamente la Unidad Didáctica.
- Incluya al menos cinco citas tomadas del libro.
- Las referencias deben corresponder exclusivamente a la Unidad Didáctica.

Rúbrica de evaluación del ensayo

A. Formato (8 puntos)

Criterio	0 puntos	1 punto	2 puntos
Portada	No presenta portada.	Presenta portada incompleta.	Presenta todos los elementos solicitados.



Criterio	0 puntos	1 punto	2 puntos
Ortografía	Numerosos errores que dificultan la lectura.	Algunos errores menores.	Excelente uso del idioma.
Citas y referencias	No utiliza citas o referencias.	Utiliza citas con errores.	Utiliza adecuadamente las citas de la Unidad Didáctica.
Presentación general	No cumple el formato solicitado.	Cumple parcialmente.	Cumple completamente.

B. Introducción (5 puntos)

Nivel	Descripción
5	Presenta claramente el tema, propósito y relevancia del ensayo.
4	Presenta adecuadamente los elementos requeridos.
3	Presenta parcialmente los elementos solicitados.
2	Introducción limitada.
1	Introducción poco relacionada con el trabajo.
0	No presenta introducción.

C. Contenido (25 puntos)

Criterio	0	1	2	3	4	5
Perspectivas de la globalización	No desarrolla	Muy deficiente	Básico	Adecuado	Bueno	Excelente
Antecedentes históricos	No desarrolla	Muy deficiente	Básico	Adecuado	Bueno	Excelente



Criterio	0	1	2	3	4	5
Características de la globalización	No desarrolla	Muy deficiente	Básico	Adecuado	Bueno	Excelente
Ventajas y desventajas para Costa Rica	No desarrolla	Muy deficiente	Básico	Adecuado	Bueno	Excelente
Contextualización comunitaria	No desarrolla	Muy deficiente	Básico	Adecuado	Bueno	Excelente

Descriptor para nivel excelente

Presenta argumentos sólidos, fundamentados en el contenido de la Unidad Didáctica, con análisis crítico, relaciones pertinentes y comprensión integral de los contenidos estudiados.

D. Conclusiones (5 puntos)

Puntaje	Descripción
5	Presenta tres o más conclusiones claras, pertinentes y argumentadas.
4	Presenta tres conclusiones adecuadas.
3	Presenta dos conclusiones pertinentes.
2	Presenta una conclusión pertinente.
1	Presenta conclusiones poco relacionadas con el trabajo.
0	No presenta conclusiones.



10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, son entregados por el Centro Universitario adscrito al CAI.

11.1. Horario de atención de la cátedra

Tutor encargado:

- David González Sánchez
 - Correo electrónico: dagonzalez@uned.ac.cr
 - Número telefónico 2527-2000
 - Horario de atención consultas académicas: lunes 8:00 a.m. a 12:00 medio día.



11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTEL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

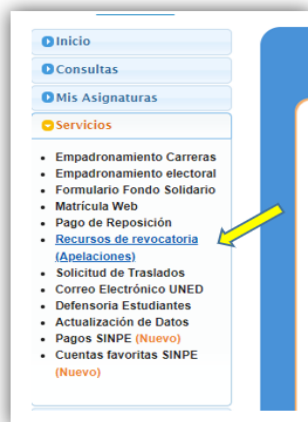
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas **debe acudir PRIMERO al profesor correspondiente que le atiende en la plataforma** sino debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiente <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.



11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

Anexo N. 1 Guía de citación y referencias bibliográficas

¿CÓMO HACER LA CITACIÓN Y LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA REDACCIÓN DE TRABAJOS UNIVERSITARIOS?

¿Qué es APA?

Es una guía de estilo de publicación en diferentes áreas del conocimiento, según las normativas para la elaboración de informes científicos, artículos de revistas científicas y tesis, entre otros. (Mayorga, R.M., 2011.)

Importancia de la honestidad académica

La honestidad académica se refiere al respecto por los derechos de autor y a la normativa vigente en la universidad para la elaboración de los trabajos académicos. Las normativas éticas y legislativas sobre los derechos de autor, así como el Manual de Estilo APA indican que todo lo que escriba y no sea de su propia autoría debe citarse. **El estudiantado de la UNED puede tener sanciones por no respetar los derechos de autor, por falta de honestidad académica: fraude académico, plagio o autoplagio.**

¿Cómo elaborar las referencias bibliográficas?

Libro:

Autor. (Año de publicación). Título del libro. # ed. (volumen). Lugar de publicación: editorial.

Entrevista personal:

Autor. (Fecha en que se realizó). Comunicación personal

Artículo de revista:

Autor. (Año de publicación). Título del artículo. Título de la revista, volumen (número de la edición), pp. #-#.

**Periódico:**

Autor. (Fecha mostrada en la publicación). Título del artículo. Nombre del periódico, p. #.

Documento electrónico:

Autor/responsable. (Año). Título. Lugar de publicación: editor. Recuperado de <http://...>

Tesis:

Autor. (Año). Título (Tesis de Licenciatura/ Maestría /Doctorado). Nombre de la institución. Lugar de publicación: editor/editorial o casa publicadora, ciudad.

Material digital (CD-ROM, DVD, Videocasete):

Autor. (Año). Título (edición), [tipo de medio]. Lugar de publicación: editorial.

¿Cómo elaborar citas textuales y parafraseadas?

Las citas deben entenderse como las palabras, frases o fragmentos que se extraen de libros, artículos, tesis, sitios web, entrevistas u otros textos o discursos; tanto si esas ideas se toman literalmente como en forma parafraseada. Sirven para apoyar sus ideas, como ejemplos, resultados y datos propios.

Tipos de citas:

Citas parafraseadas. Se refieren a las ideas resumidas o sintetizadas de un texto que fueron tomadas por el investigador. En este caso, se escribe en el párrafo que redacta y al final se incluye el apellido del autor y el año de publicación entre paréntesis.

Observe los siguientes ejemplos:

El primer ejemplo cita el autor y año entre paréntesis al final de un párrafo, pero también puede citarse dentro del párrafo sin paréntesis como en el segundo ejemplo. **Recuerde que la fuente citada en el texto debe aparecer al final de su trabajo en las referencias bibliográficas.**

Cita parafraseada:**Ejemplo 1**

La primera palabra de títulos de libros, artículos o encabezados de un trabajo se escribe con mayúscula, excepto cuando el título o encabezado incluya un nombre propio. (Viveros, 2010).



Ejemplo2

La Asociación Psicológica Americana indica en el Manual de Publicaciones de 2010 que los títulos de libros, artículos o encabezados de un trabajo se escriben con mayúscula, excepto cuando el título o encabezado incluya un nombre propio.

Cita textual o directa:

Lleva apellido del autor, el año de publicación y la página exacta de donde se extrajo la cita.

Las citas textuales pueden ser cortas o largas, según sea el caso, puede variar la forma de presentarla en su trabajo.

Las citas cortas van dentro del mismo párrafo que redacta, tienen menos de 40 palabras y van entre comillas; las largas, en cambio, se escriben en un texto independiente.

Ejemplo de cita textual corta:

"El esfuerzo es la clave del éxito" (Indique el autor, año y página específica de donde tomó la cita." (Viveros, 2010, p. 170).

Ejemplo de cita textual larga:

El Manual de publicaciones de APA indica:

Si la cita comprende 40 o más palabras, despléguela en un bloque independiente del texto y omita las comillas. Comience el bloque de citas en un nuevo renglón y aplique el margen izquierdo una sangría de aproximadamente 2.54 cm (en la misma posición que un nuevo párrafo). Si hay párrafos adicionales dentro de las citas, agregue al inicio de cada uno de ellos una segunda sangría de medio centímetro. Todas las citas deberán ir a doble espacio. Al final del bloque de citas, cite la fuente de consulta y el número de página o párrafo en un paréntesis después del signo de puntuación final. (Viveros, 2010, p. 171).

Elaborado por la UNED, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, Cátedra de Gramática y Literatura. ESTRATEGIAS PARA EL USO DEL MANUAL APA - SEXTA EDICIÓN.



12.1. Información de la Biblioteca



Las bibliotecas de la UNED

Ofrecen

Diversos apoyos bibliográficos digitales para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.

Alfabetización informacional sobre recursos que nos ofrece la UNED.

Ingrese a:

<https://www.uned.ac.cr/academica/cidreb>

Encontrará recursos digitales tales como



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas



circulacion@uned.ac.cr
rcerdasc@uned.ac.cr
fchinchilla@uned.ac.cr



<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>



2527-2261 / 2527-2262 /
2527-2407