



Universidad Estatal a Distancia

Vicerrectoría Docencia

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Cátedra de Historia



ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Otredad y Sociedad Colonial en América

Código: 05552

Créditos: 3

Grado académico: BACHILLERATO

Modalidad: VIRTUAL

Nivel de virtualidad: INTERMEDIO

Semana: V

Evaluador de la asignatura: Yanina Melissa Ruiz Siles

yruizs@uned.ac.cr

Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Chaves

arodriguez@uned.ac.cr

III CUATRIMESTRE

2026



Tabla de Contenido

1. Introducción.....	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General	4
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos	4
5. Metodología.....	6
6. Materiales y recursos didácticos.....	7
 6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED	7
 6.2. Audiovisuales.....	8
 6.3. Programa de radio	9
 6.4. Sitio web	10
 6.5. Para dudas o consultas	10
 6.6. Boletín Electrónico	12
7. Cronograma FECHAS.....	12
8. Evaluación de los aprendizajes.....	14
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes	18
10. Referencias	45
11. Consideraciones generales	46
11.1. Horario de atención de la cátedra.....	46
11.2. El plagio.....	47
11.3. Apelaciones	47
11.4. Recomendaciones	49
12. Anexos.....	49
12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU	49
Requerimientos para el uso de los campus virtuales.....	49
¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?	52
Desde el navegador web.....	52
Desde la App Campus Virtual UNED	53
¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?	54
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?.....	57
¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?.....	57
¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?.....	57
12.2. Información de la Biblioteca	59



1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



Contáctenos <http://www.historiauned.net/contactenos>

Orientación elaborada por: Prof. Yeanina Ruiz Siles

2. Descripción de la asignatura

La asignatura otrredad y sociedad colonial de América podrá énfasis en el proceso de conformación de una sociedad colonial en donde se diseñaron e implementaron diferentes formas de explotación de la mano de obra indígena, esclava y mestiza a través del tiempo.

La asignatura se enmarca en la denominada expansión europea del siglo XVI, que corresponde a la primera globalización tal y como se plantea actualmente desde la denominada *global history*. Un componente central de la asignatura es analizar la conformación de la denominada otrredad- el indígena, el negro, la mujer - y sus correspondientes formas de invisibilización y exclusión.

Finalmente, se hará hincapié al proceso de rebeliones de indígenas, de afrodescendientes en el contexto del dominio español y del proceso de independencia.



3. Objetivo General

Analizar desde una perspectiva interdisciplinaria la historia colonial de América para la comprensión del proceso de explotación y de exclusión de la otridad y la necesidad del fomento de la empatía y consciencia crítica hacia el pasado y el presente indígena y afrodescendiente.

3.1. Objetivos de aprendizaje

Objetivos	DESCRIPCIÓN
A.	Analizar el proceso de expansión europea para reconocer la relación entre espacio geográfico y la producción de representaciones de la otridad en los siglos XV y XVI.
B.	Identificar los mecanismos de control social, cultural y político diseñados por la administración colonial para la comprensión de las relaciones sociales entre la población indígena y los europeos.
C.	Comprender la construcción de redes económicas coloniales durante los siglos XVI al XVIII para identificar la interrelación entre geografía, mercados y capitalismo mercantil.
D.	Analizar las prácticas hegemónicas que históricamente se han desarrollado en el mundo, con la finalidad de comprender su papel en el desarrollo de estructuras de resistencias y reivindicación socioeconómica en América.

4. Contenidos

Unidad 1: Conocimiento geográfico y representación del otro. La expansión europea durante los siglos XV-XVI y la primera globalización.

1. Distribución de la composición étnica de América.
2. Cosmovisión de las sociedades indígenas al momento del contacto.
3. Descubrimiento y conquista de América.
4. El etnocentrismo y la dominación étnica: representaciones culturales del espacio indígena.



5. Dinámicas de mestizaje y la cultura colonial.

Unidad 2: Los indígenas y el proceso de conquista.

1. El enfrentamiento militar y la resistencia indígena.
2. El discurso colonial y los efectos de la conquista.
3. Organización política y administrativa de las colonias.
4. Los pueblos indígenas entre la resistencia y la adaptación.

Unidad 3: Geografía, capitalismo mercantil y formas de explotación de la mano de obra.

1. América como región geográfica-económica.
2. La relación de las colonias con las metrópolis: matriz capitalista centro-periferia
3. Organización socioeconómica de las colonias.
4. Las formas de trabajo y explotación de la mano de obra
5. Población africana y afrodescendiente. Procesos de esclavitud.

Unidad 4: Los levantamientos independentistas: criollos, españoles y negros.

6. Las ideas de la ilustración en América
7. Disconformidad por el trato desigual de la metrópolis a las colonias
8. Los movimientos anti fiscales y antieuropeos
9. Las manifestaciones políticas y militares
10. La independencia
11. La herencia colonial

Características	DESCRIPCIÓN
Ejes temáticos	Se estudiará la historia colonial vista desde abajo, con el objetivo de reivindicar los aportes de las poblaciones autóctonas y afrodescendientes que fueron invisibilizadas por las élites coloniales, como preámbulo al desarrollo de la formación identitaria y cultural de las naciones americanas.



Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

La metodología es la propia de la enseñanza en un entorno virtual, a través de la plataforma de la UNED. La metodología activa que se ofrece se fundamenta en la realización de diferentes tipos de actividades didácticas y el uso de herramientas digitales propias de este entorno de aprendizaje.

Así la plataforma virtual y el uso de la tecnología se utilizarán durante la creación y desarrollo del curso en su totalidad. Los estudiantes en esta modalidad pueden interactuar entre sí de forma instantánea, en cualquier momento y desde cualquier lugar. De igual forma, los recursos para subir sus tareas y participaciones se habilitarán en las fechas que corresponda, garantizando que el proceso de aprendizaje e intercambio sea eficaz y oportuno.

Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen y se le indicarán en el entorno virtual.

En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles cada profesor brinda también atención de estudiantes.**

Se reitera que el curso **no es por correo electrónico**, así todo se realiza en la plataforma, donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.



6. Materiales y recursos didácticos

MATERIALES	TEMAS A DESARROLLAR
Orientaciones	Documento fue elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie de apoyos didácticos que dispone el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en http://www.historiauned.net/acervo-cultural
Recursos didácticos.	Para el estudio del curso, el estudiante contará con varios recursos didácticos, realizados por diferentes autores seleccionados.



6.1. Tutorías virtuales y programas transmedia/Onda UNED

Tutorías virtuales

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea la asignatura.

La tutoría en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entornos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>



Programas transmedia

Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.

Lunes: sábado 7am

Martes: sábado 7:30 am

Miércoles: Domingo 7am

Jueves: Domingo 7:30 am

Viernes: Domingo 8am



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.



6.3. Programa de radio



PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED"

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.

LISTA DE PRODUCCIONES Y ENLACES CORRESPONDIENTES:

	Programa de radio.	Link
1.	De la Conquista a la Colonia	https://www.ondauned.com/programa.php?ou=4003
2.	Ingenio femenino en la colonia el caso de doña Bárbara	https://audiovisuales.uned.ac.cr/play/player/21292



3.	Resistencia Indígena en Costa Rica en la conquista y la colonia	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/resistencia-indigena-en-costa-rica-en-la-conquista-y-la-colonia?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas-2023
4.	La esclavitud durante la colonia y los primeros pasos hacia la independencia	https://www.ondauned.com/programa.php?ou=2158

Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 9:30 pm

RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm

870 UCR AM

101.5 COSTA RICA RADIO

AV audiovisuales UNED

UNED



todas las producciones se pueden encontrar en

<https://bit.ly/2oryj9u>



6.4. Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de los mismos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



6.5. Para dudas o consultas

FORO DE DUDAS



Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **El día miércoles el respectivo profesor brinda atención en la plataforma a sus estudiantes.**

PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifiquese con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Síguenos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, los mismos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además, aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. www.facebook.com/historiauned

Síguenos en
Facebook



Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al profesor correspondiente.



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entre otros aspectos relacionados.



6.6. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net

7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
De 21 al 27 de setiembre Fecha límite de participación: 27 de setiembre antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)	Actividad inicial Foro de presentación	Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.
De 28 de setiembre al 4 de octubre	Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Unidad 1



De 28 de setiembre al 11 de octubre Fecha límite de entrega: 11 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 1: Foro académico	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 12 al 18 de octubre	Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Unidad 2
De 12 al 25 de octubre Fecha límite de entrega: 25 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 2: Texto paralelo	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 26 de octubre al 1 de noviembre	Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Unidad 3
Jueves 22 de octubre	Programa transmedia Se transmite por las redes sociales de Onda Uned y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional	Todas las unidades
De 26 de octubre al 8 noviembre Fecha límite de participación: 8 de noviembre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 3: Infografía	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.



De 9 al 15 de noviembre	Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Unidad 4
De 9 al 29 de noviembre Fecha límite de entrega: 29 de noviembre antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)	Actividad 4: Investigación	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 30 de noviembre al 6 de diciembre	Calificación de trabajos finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 7 al 12 de diciembre	Publicación de promedios finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente.



Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:

Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad inicial: Foro de presentación	Sin valor, pero sí de carácter formativo
Actividad 1: Foro académico	2.00
Actividad 2: Texto paralelo	2.00
Actividad 3: Infografía	2.00
Actividad 4: Investigación	4.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio.**



2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben.**
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma.**
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.;** hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar;** por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato **PDF**
7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que le estará anunciando en las tutorías y de manera oportuna en los entornos virtuales
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
9. Igual se recuerda que toda duda relacionada con alguna nota debe canalizarla con su respetivo profesor que le atiende en la plataforma.

Instrucciones generales

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta **lunes 21 de setiembre**, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características del curso virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las



instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

Últimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.

Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programadas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato Word. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su el curso en línea sea todo un éxito.

4. **El curso en línea es único y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.



5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.
6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.
7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.
8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.
9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm. hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.
10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:



"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darles reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabras de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹

En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definicion.de, Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para más información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.



Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Actividades de evaluación

Actividad Inicial: Foro de presentación

De 21 al 27 de setiembre Fecha límite de participación: 27 de setiembre antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)	Actividad inicial Foro de presentación	Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.
---	--	--

Descripción

Esta actividad tiene como fin que los(as) estudiantes hagan una presentación personal ante compañeros(as) y profesor(a) en la plataforma.

Actividad 1: Foro académico

De 28 de setiembre al 11 de octubre Fecha límite de entrega: 11 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad I: Foro académico	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
---	---------------------------------------	---

Valor 2%, puntos 35

Tema: Conocimiento geográfico y representación del otro. La expansión europea durante los siglos XV-XVII y la primera globalización



Objetivo: Analizar el proceso de expansión europea para reconocer la relación entre espacio geográfico y la producción de representaciones de la otriedad en los siglos XV y XVI.

Descripción del tema: La llegada de los europeos a finales del siglo XV al continente americano, marco el inicio de la primera globalización. Esto quiere decir, que por primera vez en la historia todo el mundo se interconectó permitiendo un intercambio de culturas, bienes, mercancías, etc. Pero, también implicó una represión de los pueblos originarios, una pérdida de su cultura y saberes.

Descripción de la actividad: Este foro consiste en responder a la pregunta generadora, de forma crítica, analítica y argumentada. La participación es individual, cada uno de los aportes que suban al aula virtual, podrá ser leído y comentado por los(as) compañeros(as) del curso. De igual forma, debe realizar una réplica sobre el comentario expuesto por otro(a) compañero(a), tendrán un valor sumativo en la calificación de la actividad.

Material Didáctico:

- 1.1 "Cap.7. Los indios y la conquista española" por Nathan Wachtel, y "Cap.8. La colonización portuguesa de Brasil 1500-1580" por H.B. Jonhson, en Leslie Bethel (ed.). (1990). *Historia de América Latina. 1. América Latina Colonial: La América precolombina y la conquista*. Editorial Crítica. <https://ens9004-infd.mendoza.edu.ar/sitio/historia-america-latina/upload/BETHELL Leslie Ed.1 Historia de America Latina.pdf>
- 1.2 Sánchez, Jean-Pierre y Clara E. Herrera. (2017). Mitos y leyendas en el Viejo Mundo y expansionismo europeo en el continente americano. *Guaraguo* 21 (54), 9-77. <https://www.jstor.org/stable/44871981>
- 1.3 Sánchez, Jean-Pierre y Clara E. Herrera. (2017). Mitos y leyendas en el Viejo Mundo y expansionismo europeo en el continente americano. *Guaraguo* 21 (54), 9-77. <https://www.jstor.org/stable/44871981>
- 1.4 Quijano, Anibal. (2000). "Coloniality of Power, Eurocentrism, and Latin America", *Nepantla: Views from South* 1 (3), 533-580. <https://www.decolonialtranslation.com/english/quijano-coloniality-of-power.pdf>
- 1.5 Ruiz Siles, Yanina. "Los vaticinios Los vaticinios amerindios y la llegada de los europeos". *Youtube*, 18 de octubre de 2024, <https://www.youtube.com/watch?v=5nyfa7dKxUw>



Instrucciones Generales:

- Realice la lectura 1.1, que corresponde a la unidad 1, "Cap.7. Los indios y la conquista española" por Nathan Wachtel, y "Cap.8. La colonización portuguesa de Brasil 1500-1580" por H.B. Jonhson, en Leslie Bethel (ed.). (1990). *Historia de América Latina. 1. América Latina Colonial: La América precolombina y la conquista*. Editorial Crítica.
- Su participación la debe realizar siempre dentro del espacio asignado y plazo establecido para el desarrollo del foro.
- En cada intervención se esperan aportes claros y puntuales para que las otras personas compañeras lean, conozcan y discutan su posición respecto al tema.
- Debe apoyar sus criterios con citas de autores de fuentes de reconocida solvencia académica y que no excedan los 7 años de publicación, debe indicar la referencia.
- No se admitirá aportes dentro la discusión del foro que sean copias de documentos, revistas, o libros, incluso de Internet.
- Con fundamento en las lecturas propuestas y sus propias consideraciones conteste la siguiente pregunta: **¿De qué manera se originaron los mitos de la conquista y cuáles han sido los principales factores que han permitido su revisión crítica y deconstrucción a lo largo del tiempo?**

Realice tres intervenciones.

1. Para el desarrollo de la conversación es necesario que realice tres intervenciones en diferentes días cada una:
2. La extensión debe ser de 500 a 1000 palabras.
3. Una segunda intervención a modo de crítica analítica, argumentada y fundamentada para interactuar y realimentar el aporte de otra persona, preferiblemente que no sea a alguien que ya le han participado. La extensión debe ser de 250 a 500 palabras. No se admiten participaciones del tipo: muy buen aporte, excelente, me gustó mucho entre otras.
4. Una tercera intervención a modo de conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro. La extensión debe ser de 250 a 500 palabras.
5. De no realizar las intervenciones en los periodos solicitados, estas no tendrán valor sumativo para su nota.
6. Si no realiza la primera participación para responder a la pregunta generadora no podrá dar la realimentación a otra persona del grupo.
7. En cada participación se debe aportar citas textuales y/o parafraseadas con sus respectivas referencias bibliográficas. Mínimo tres por participación de distintas fuentes. Las citas y referencias deben presentarse en APA 7.
8. Todos los aportes que se hagan a un tema deben mantenerse centrados y alrededor de la idea o propuesta original.
9. Las intervenciones que no hagan algún aporte, que no posean respaldo teórico provenientes de fuentes de reconocida solvencia académica o sean

irrespetuosas, no se considerarán y serán eliminadas a fin de mantener la coherencia y la fluidez de ideas en torno al tema tratado.

10. Use letra Time New Roman o Arial, a 1 ½ y letra N°12.

11. Cuide su redacción y ortografía, plantee sus ideas de una forma clara, concisa y respetuosa.

12. Utilice siempre las reglas básicas de la netiqueta

13. Revise con antelación y detalle la rúbrica con la que se le calificará el foro académico.

Criterios de evaluación

Criterio	Indicadores de rendimiento				
	Excelente 4 puntos	Muy Bien 3 puntos	Bien 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
1.Frecuencia de participación.		Participa en al menos 3 oportunidades diferentes durante el foro.	Participa en al menos 2 oportunidades diferentes durante el foro.	Realizó solo 1 participación.	No participó ninguna vez o no respondió a la pregunta generadora.
2.Pregunta Generadora.	Responde con argumentos y análisis la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. Su aporte enriquece la discusión del tema.	Responde con argumentos, pero no evidencia análisis en la pregunta generadora. Su Participación demuestra comprensión, pero faltó análisis con base a la lectura.	Falta en su respuesta mayor argumento y análisis. Su participación demuestra una leve comprensión y análisis con base a la lectura.	No evidencia argumentos y análisis en su respuesta. Su participación no demuestra comprensión y análisis con base a la lectura.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
3.Pertinencia del tema.	Las intervenciones son pertinentes con respecto a la importancia del tema.	Al menos dos de las intervenciones es pertinente con respecto a la importancia del tema.	Una de las intervenciones no tiene ninguna pertenencia con respecto al tema tratado.	Ninguna de las intervenciones tiene pertenencia con respecto al tema tratado.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
4. Aporta nuevas ideas.	En todas sus participaciones aporta nuevas ideas.	Aporta al menos dos nuevas ideas.	Aporta al menos una nueva idea.	Participa, pero no aporta una nueva idea.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.

5. Intervención sobre el aporte de un(a) compañero(a)	Responde con argumentos y análisis la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. Su aporte enriquece la discusión del tema.	Responde con argumentos, pero no evidencia análisis en la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis con base a la lectura.	Falta en su respuesta mayor argumento y análisis. Su participación demuestra una leve comprensión y análisis con base a la lectura.	No evidencia argumentos y análisis en su respuesta. Su participación no demuestra comprensión y análisis con base a la lectura.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
6. Intervención sobre el tema Modo de conclusión.	Responde con argumentos y análisis la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión y análisis con base a la lectura. Su aporte enriquece la discusión del tema.	Responde con argumentos, pero no evidencia análisis en la pregunta generadora. Su participación demuestra comprensión, pero faltó análisis con base a la lectura.	Falta en su respuesta mayor argumento y análisis. Su participación demuestra una leve comprensión y análisis con base a la lectura.	No evidencia argumentos y análisis en su respuesta. Su participación no demuestra comprensión y análisis con base a la lectura.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
7. Uso del idioma.	En 3 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En las participaciones hace un uso incorrecto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
8. Uso de citas bibliográficas.	En todas sus participaciones argumenta sus ideas con más de dos citas utilizando el formato correcto según APA.	En todas sus participaciones argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	En todas sus participaciones utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	En sus participaciones usa citas, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No incluyó ninguna cita, o las citas empleadas no son académicas
9. Uso de referencias.	En todas sus participaciones utilizó más de dos referencias bibliográficas que fueron empleadas a lo largo del trabajo y usan el formato correcto según APA.	En todas sus participaciones utilizó al menos dos referencias bibliográficas que fueron empleadas a lo largo del trabajo y usan el formato correcto según APA.	En todas sus participaciones utilizó al menos una referencia bibliográfica que fueron empleadas a lo largo del trabajo y usan el formato correcto según APA.	En sus participaciones utilizó referencias que fueron empleadas a lo largo del trabajo, pero no sigue el formato APA.	No incluyó ninguna referencia, o las referencias empleadas no son académicas
Total 35 puntos					



Actividad 2: Texto paralelo

De 12 al 25 de octubre Fecha límite de entrega: 25 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 2: Texto paralelo	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
--	---	--

Valor 2%, 40 puntos

Tema: Los indígenas y el proceso de conquista

Objetivo: Identificar los mecanismos de control social, cultural y político diseñados por la administración colonial para la comprensión de las relaciones sociales entre la población indígena y los europeos.

Descripción del tema: La llegada de los europeos al continente americano en el siglo XV y XVI, desencadenó un proceso complejo de resistencia indígena, el cual perduró más allá de los procesos de conquista y colonización. Los pueblos autóctonos emprendieron una serie de estrategias y acciones para defender sus territorios, cultura y formas de vida del dominio europeo.

Algunas de las formas de resistencia más común fueron los levantamientos armados, la resistencia cultural, el sabotaje, la desobediencia civil, la resistencia económica, el aislamiento, el suicidio y la reducción en la tasa de natalidad. Esto aunado a los avances militares europeos y al ingreso de nuevas enfermedades generó una reducción significativa en la población e inclusive la desaparición de algunos grupos indígenas.

Descripción de la actividad: La actividad tiene como fin esquematizar de forma clara la información referida a los procesos de esclavitud desarrollados en el continente americano. La recopilación y análisis de la información le permitirá al estudiando ubicar datos de una forma accesible y con un formato visual claro.



Asimismo, permite identificar grandes cantidades de información y analizarla de forma sencilla, como si la estuviera releando.

Material Didáctico:

- 2.1 Mira Caballos, Esteban. (2022). La resistencia a la dominación de los indígenas de La España (1492-1533). *Ciencia y Sociedad* (especial), 9-34. <https://doi.org/10.22206/cys.2022.v47i3.pp9-34>
- 2.2 Solórzano Fonseca, Juan Carlos. (1992). Conquista, colonización y resistencia indígena en Costa Rica. *Revista de historia* (25). 191-205. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/3348/3208>
- 2.3 Steinman, Erich. (2015). "Decolonization Not Inclusion: Indigenous Resistance to American Settler Colonialism". *Sociology of Race and Ethnicity* 2 (2), 1-18. https://www.researchgate.net/publication/285903781_Decolonization_Not_Inclusion_Indigenous_Resistance_to_American_Settler_Colonialism
- 2.4 SINABI. (9 de julio de 2020). Los indígenas frente a la conquista y la colonización española: entre la resistencia y la cooperación. Facebook. <https://www.facebook.com/watch/?v=362210181425774>
- 2.5 Ruiz Siles, Yanina. "Control, resistencia y legado cultural indígena en Costa Rica" Youtube, 10 de julio de 2024, <https://www.youtube.com/watch?v=K5xpjAQztlI>

Instrucciones generales

1. Realice esta actividad de forma individual.
2. Realice la lectura 2.1 y 2.2, que corresponde a la unidad 2, "Mira Caballos, Esteban. (2022). La resistencia a la dominación de los indígenas de La España (1492-1533). *Ciencia y Sociedad* (especial), 9-34 y Solórzano Fonseca, Juan Carlos. (1992). Conquista, colonización y resistencia indígena en Costa Rica. *Revista de historia* (25). 191-205.
3. La extensión del trabajo debe ser mínimo de 8 páginas y máximo de 10 páginas. Debe mantener el formato de la hoja de trabajo.
4. Proceda a leer el documento ¿Cómo hacer un texto paralelo? Adjunto en la plataforma unidad 2.



5. A partir de la lectura anterior, complete la hoja que se le presenta a continuación, la cual también se encuentra en la carpeta de recursos. Utilice letra Times New Roman 12, a espacio sencillo.
6. Sus aportes deben ser basados en la argumentación, por lo tanto, debe incluir citas y referencias siguiendo el formato APA 7, de lo contrario será considerado plagio.
7. En el mundo académico, argumentar es una habilidad fundamental que se espera todo el estudiantado desarrolle. Sin embargo, no es suficiente simplemente presentar un argumento; también es necesario sustentarlo con referencias académicas. Las referencias y citas académicas son de fuentes confiables y verificables que respaldan sus argumentos y les dan credibilidad.
8. La cita es necesaria cuando se utiliza información de una fuente, ya sean hechos, teorías, descubrimientos, ideas, datos concretos o estadísticos, imágenes o textos de un autor. Si usted va a escribir o hablar de ideas, información o datos que dijo otra persona, siempre debe de haber una cita en el texto y por lo tanto una referencia.
9. Además, de manera opcional, los estudiantes pueden utilizar herramientas de Inteligencia Artificial Generativa como Chat GPT para enriquecer sus aportes. Sin embargo, los trabajos deben ser elaborados por la persona importante, y debe de contar con sustento en fuentes confiables, para ello debe verificar la confiabilidad de la información generada, contrastándola con fuentes académicas confiables para garantizar la veracidad de la información. Asimismo, se reitera la importancia de aplicar las normas de referenciación APA para citar correctamente las fuentes utilizadas y crear referencias bibliográficas precisas.
10. Hoja de trabajo:

Nombre del estudiante:
Referencias:



Resumen del tema: La resistencia activa	Comentario analítico del texto:
Resumen del tema: La resistencia pasiva	Comentario analítico del texto:
Resumen del tema: La adaptación	Comentario analítico del texto:
Resumen del tema:	Comentario analítico del texto:
Temas impactantes o "provocativos". Definición y/o explicación	¿Por qué se consideran impactantes o provocativos?
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Preguntas analíticas	
a) Identifique los aportes de la lectura para su vida profesional.	
b) ¿La lectura generó algún cambio en su visión sobre las poblaciones indígenas y españolas durante el proceso de colonización de América? ¿Cuáles y por qué?	
c) ¿Explique con dos argumentos qué implicaciones tuvieron estas prácticas en el desarrollo cultural de América?	



Criterios de calificación

Criterio	Indicadores de rendimiento				
	Excelente 4 puntos	Muy Bien 3 puntos	Bien 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
1. Seguimiento de la consigna	El texto paralelo responde a la consigna, se entrega en un formato claro, incorpora elementos de presentación que hace fácil su comprensión visualmente.	El texto paralelo sigue parcialmente la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión.	El texto paralelo tiene pocos elementos de formato, presentación y comprensión.	El texto paralelo no sigue los elementos de la consigna en cuanto a formato, presentación y comprensión.	No sigue la consigna ni presenta lo requerido.
2. Lectura y síntesis de la unidad 2.	Evidencia dominio del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía.	Evidencia dominio del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa.	Evidencia cierta dominación del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa.	Evidencia una vaga dominación del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
3. Análisis reflexivo y contextualización del texto original.	El texto evidencia procesos de reflexión pertinentes al tema asignado.	El texto evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El texto evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El trabajo no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
4. Principales puntos impactantes.	Establece a profundidad los temas impactantes encontrados en el texto.	Muestra algún grado de profundidad sobre los temas impactantes encontrados en el texto.	Muestra poco grado de profundidad sobre los temas impactantes del texto.	No se evidencia ningún grado de profundidad sobre los contenidos de los puntos impactantes.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
5. Aportes de la lectura para su vida profesional	El texto evidencia procesos de reflexión pertinentes.	El texto evidencia algunos procesos reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El texto evidencia pocos aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor entendimiento de los temas.	El trabajo no presenta aportes reflexivos útiles y pertinentes en el mejor	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso

				entendimiento de los temas.	incorrecto de la IA.
6. Aportes de la lectura en su visión de los indígenas y españoles durante la colonización	El contenido del texto refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones, realiza los dos aportes	El contenido del texto refleja algo de diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	El contenido del texto refleja poco diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones, solamente realiza un aporte.	El contenido del texto no refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
7. Aportes de la lectura sobre sus implicaciones culturales del continente	El contenido del texto refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	El contenido del texto refleja algo de diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	El contenido del texto refleja poco diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	El contenido del texto no refleja diálogo con experiencias propias y su propio proceso de aprendizaje durante las sesiones.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
8. Redacción.	En todo el trabajo cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación.	En casi todo el trabajo cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación.	En algunas partes del trabajo cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de Puntuación.	En ninguna parte del trabajo cuidó la redacción: - oraciones ordenadas cortas - con hilo conductor - uso de puntuación.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
9. Uso de citas bibliográficas.	Argumenta sus ideas con al menos tres citas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos una cita utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza citas, pero no cumplen con el formato correcto según APA.	No incluyó ninguna cita, o las citas empleadas no son académicas
10. Uso de referencias.	Argumenta sus ideas con al menos tres referencias utilizando el formato correcto según APA y que fueron empleadas a lo largo del trabajo.	Argumenta sus ideas con al menos dos referencias utilizando el formato correcto según APA y que fueron empleadas a lo largo del trabajo.	Argumenta sus ideas con al menos una referencia utilizando el formato correcto según APA y que fueron empleadas a lo largo del trabajo.	Utiliza referencias, pero no cumplen con el formato correcto según APA y que fueron empleadas a lo largo del trabajo.	No incluyó ninguna referencia, o las referencias empleadas no son académicas
Total 40 puntos					



Actividad 3: Infografía

De 26 de octubre al 8 noviembre Fecha límite de participación: 8 de noviembre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 3: Infografía	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
--	-----------------------------------	---

Valor: 2, puntos 36

Tema: Geografía, capitalismo mercantil y formas de explotación de la mano de obra

Objetivos:

- Comprender la construcción de redes económicas coloniales durante los siglos XVI al XVIII para identificar la interrelación entre geografía, mercados y capitalismo mercantil.

Descripción del Tema: El desarrollo de actividades comerciales y económicas en América estuvo vinculada desde muy temprano con los procesos de esclavitud, primera y temporalmente de la población indígena, y posteriormente de los africanos.

La introducción de africano se dio consecuencia de la hecatombe demográfica del continente, lo cual generó una escasez de mano de obra que fue sustituida por dicha población. La esclavitud fue un pilar fundamental para la economía colonial, generando grandes riquezas a las élites europeas y criollas.

Descripción de la actividad: Esta actividad tiene como propósito que el estudiantado comunique información compleja y detallada sobre la llegada de los europeos al continente americano, en un formato visual en el que incluyan imágenes, datos y textos para contar una historia concisa y memorable.



Con esta actividad se ayuda a que el estudiantado procese una gran cantidad de información de forma más rápida que si estuviera leyendo un bloque de texto.

Material didáctico:

- 3.1 "Capítulo 4: La esclavitud en América ibérica", "Capítulo 5: La esclavitud y la plantación en el Caribe" y "Capítulo 6: Esclavitud y plantación en Brasil y las Guyanas" del libro de Klein y Vinson. (2013). *Historia mínima de la esclavitud en América y en el Caribe*. El Colegio de México <https://www.jstor.org/stable/j.ctt14jxqr1>
- 3.2 Díaz Hernández, Magdalena. (2017). Esclavos/as y cimarrones, monarquía, poder local y negociación en Nueva España. *Estudios mexicanos* 33 (2), 296-319. <https://doi.org/10.1525/msem.2017.33.2.296>
- 3.3 Eltis, David y Stanley Engerman. (1993). Fluctuations in Sex and Age Ratios in the Transatlantic Slave Trade, 1663-1864. *The Economic History Review*, 46 (2), 308-323. <https://doi.org/10.2307/2598019>
- 3.4 Santos Pereira, Ana Margarita. (2020). Relaciones esclavistas en el Brasil colonial. Reflexiones basadas en la documentación del Santo Oficio (siglos XVII-XVIII). *Revista Historia y Justicia* (15). <https://doi.org/10.4000/rhj.7628>
- 3.5 Arce, Lucía. (2016). La esclavitud durante la colonia y los primeros pasos hacia la independencia. *Onda UNED*. <https://www.ondauned.com/programa.php?ou=2158>

Instrucciones Generales:

- Realice la lectura 1, que corresponde a la unidad 3, "Capítulo 4: La esclavitud en América ibérica", "Capítulo 5: La esclavitud y la plantación en el Caribe" y "Capítulo 6: Esclavitud y plantación en Brasil y las Guyanas" del libro de Klein y Vinson. (2013). *Historia mínima de la esclavitud en América y en el Caribe*. El Colegio de México.
- Realice una infografía sobre los mecanismos de esclavitud y explotación empleados durante la colonia.
- Este es un ejemplo de cómo se presenta una infografía:



- Puede realizar la infografía en programas como Piktochart o Canva, debido a si facilitada tanto en el acceso como en la creación de la infografía, pero también puede utilizar cualquier otro programa de su elección.
- Independientemente de cuál herramienta utilice, se le solicita crear una infografía donde se incorporen al menos 8 ejemplos de los mecanismos de explotación y esclavitud empleados por los europeos durante la América Colonial. Debe presentar mínimo 4 ejemplos para el caso de los indígenas y 4 ejemplos para el caso de los afrodescendientes.
- El trabajo debe de presentar mínimo cinco citas (textuales o parafraseadas), aunque se recomienda mínimo una por caso.
- Al final de la infografía, agregue un texto con su nombre completo y las referencias bibliográficas (al menos cinco fuentes entre las que se incluyen las lecturas recomendadas).
- Guarde la infografía realizada como un .jpg o .pdf. El nombre del archivo deberá tener la siguiente estructura: nombre_apellido1_apellido2.pdf o .jpg según corresponda.
- En caso de que el archivo entregado esté en un formato distinto al indicado y no pueda ser visualizado o abierto correctamente será calificado automáticamente con un 0.
- Revise con antelación y detalle la rúbrica con la que se evaluará la infografía.
- Las imágenes, líneas u otros elementos visuales deben cumplir una función didáctica. Es decir, deben facilitarle al lector la comprensión del tema. Asimismo, se le recuerda que según lo establecido por APA cada una debe contar con su respectiva referencia.
- Pueden utilizar la Inteligencia Artificial Generativa, para ayudarse a resumir y/o organizar la información. No obstante, el mapa mental debe ser elaborado por la persona estudiante. En caso de utilizar la IA deben

de incorporar/adjuntar el prompt, para que la persona docente valore su originalidad.

Rúbrica de la infografía

Criterio	Indicadores de rendimiento				
	Excelente 4 puntos	Muy Bien 3 puntos	Bien 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
1. Claridad en los conceptos sobre el tema en estudio.	Usa adecuadamente los conceptos claves sobre el tema de estudio. Existe claridad a la hora de presentar los conceptos y posee suficiente sustento teórico.	La composición permite observar que algunos conceptos claves sobre el tema de estudio, pero no asocian adecuadamente los conceptos y/o no poseen moderado sustento teórico.	Los conceptos sobre el tema en estudio escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones y/o poseen poco sustento teórico.	Los conceptos representados sobre el tema en estudio no permiten apreciar las asociaciones y/o no poseen sustento teórico.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
2. Exposición de ideas centrales.	La infografía muestra todas las ideas centrales.	La infografía invidencia algunas ideas centrales.	Evidencia un regular dominio de las ideas centrales.	Demuestra un nulo dominio de las ideas centrales.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
3. Las imágenes utilizadas (al menos 8).	Las imágenes utilizadas (al menos 8), guardan relación con el contenido propuesto de forma adecuada.	Las imágenes utilizadas (al menos 6), guardan relación con el contenido propuesto, sin embargo, una de las imágenes es presentada de forma incorrecta.	Existe escasa representación de imágenes que guarden relación con el contenido propuesto. O bien presenta entre 5 y 3 imágenes.	No se aprecia representación de imágenes que guarden relación con el contenido propuesto. O bien presenta 2 o menos imágenes.	No presenta lo solicitado, o bien las imágenes presentadas no se relacionan con el contenido de ninguna manera.
4. Dominio del tema.	Demuestra un gran dominio de los contenidos, resumiendo a la	Demuestra un buen dominio del tema y sus contenidos, sin embargo, en un	Demuestra un regular dominio de los contenidos, resume de forma	Demuestra un nulo dominio de los contenidos. No resume la	No presenta lo solicitado o se detecta

	perfección la información esencial.	contenido no se evidencia de forma correcta.	aceptable la información, pero la relación entre las ideas centrales y secundarias no es la correcta.	información esencial y la relación entre las ideas no es la correcta.	un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
5. Evidencia organización, coherencia y relación del contenido en la infografía.	Se evidencia dominio en organización, coherencia y relación del contenido en la infografía de manera correcta.	Se evidencia dominio en la organización, coherencia y relación del contenido en la infografía, sin embargo, uno de los contenidos es presentado de forma incorrecta.	Se evidencia organización y coherencia, pero presenta escaso dominio del contenido en la infografía.	Se evidencia organización y coherencia, pero no se permite apreciar la relación con el contenido.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
6. Muestra capacidad de síntesis en la información presentada.	La capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía es la correcta.	Existe capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía, sin embargo, una información es presentada de forma incorrecta.	Existe escasa capacidad de síntesis en la información presentada en la infografía.	No aprecia capacidad de síntesis en la información presentada.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
7. Uso del espacio, líneas y texto.	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras de la composición de forma correcta.	El espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras de la composición. Sin embargo, una de las imágenes, líneas y letras de la composición se presenta en forma incorrecta.	Existe escasos uso de espacio que muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras de la composición.	No aprecian elementos de espacio que muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras de la composición.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
8. Los elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema.	Presenta elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema en estudio.	Presenta elementos visuales son muy atractivos y relacionados con el tema en estudio. Sin embargo, un elemento visual no es atractivo y no se reacciona con el tema en estudio.	Existen escasos elementos visuales que sean atractivos y relacionados con el tema en estudio.	No aprecian elementos visuales que sean atractivos y relacionados con el tema en estudio.	No presenta lo solicitado



9. Emplea al menos 5 referencias bibliográficas que utilizan APA.	Se presentan al menos 5 referencias bibliográficas, que utilizan APA de forma correcta y que fueron empleadas a lo largo del trabajo.	Se presentan al menos cinco referencias bibliográficas que utilizan, sin embargo, una referencia bibliográfica es presentada de forma incorrecta y/o que fueron parcialmente empleadas a lo largo del trabajo.	Se presentan al menos cinco referencias bibliográficas, pero tres se presentan de forma incorrecta y/o que fueron parcialmente empleadas a lo largo del trabajo.	Se presentan cinco referencias bibliográficas, pero no utiliza el formato correcto según APA y/o que no fueron empleadas a lo largo del trabajo.	No incluyó ninguna referencia, o las referencias empleadas no son académicas
Total 36 puntos					



Actividad 4: Proyecto de investigación

De 9 al 29 de noviembre Fecha límite de entrega: 29 de noviembre antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)	Actividad 4: Investigación	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
--	--------------------------------------	---

Valor 4, puntos 52

Tema: Los levantamientos independentistas: criollos españoles y negros

Objetivo: Analizar las prácticas hegemónicas que históricamente se han desarrollado en el mundo, con la finalidad de comprender su papel en el desarrollo de estructuras de resistencias y reivindicación socioeconómica en América.

Descripción del tema: Las colonias americanas se caracterizaban por una profunda desigualdad en el trato que recibían por parte de las metrópolis. Las colonias eran consideradas fuentes de materia prima, y un mercado cautivo



europeo. Las políticas económicas restrictivas, el monopolio comercial y los altos impuestos perjudicaron el desarrollo económico de las colonias, y por consiguiente de los criollos.

Esta realidad causó una disconformidad por parte de las colonias, que llevó a una serie de movimientos anti fiscales y antieuropeos. Estos movimientos fueron una expresión de descontento y contribuyeron a crear un clima de agitación política y social en las colonias. Por lo que, se convirtieron en un factor clave para el desarrollo de los movimientos independistas en América.

Descripción de la actividad: El proyecto consiste en elaborar una composición o redacción, tomando en cuenta las características de los movimientos anti fiscales y antieuropeos llevados a cabo en el continente americano, tener presente:

La redacción es plasmar sus ideas en un documento su finalidad es mostrar el enfoque del estudiante, basado en el estudio profundo de la temática expuesta, aportando también con sus conocimientos personales; exponiendo las ideas y subtemas de forma analítica y con reflexión sobre los acontecimientos históricos; y agregando comparaciones de estos con el presente y su realidad actual.

Materiales de apoyo:

Para la elaboración del proyecto debe leer la lectura 4.1, "Capítulo 2: La lucha por la identidad nacional desde la independencia hasta mediados del siglo XIX" del libro de Bulmer-Thomas, Victor. (2001). *La historia económica de América Latina desde la independencia*. México: Fondo de cultura económica. Y 4.2 "Capítulo 1: Los orígenes de la independencia hispanoamericana" del libro de Bethell, L. (Ed.). (1991). *Historia de América Latina. 5. La independencia*. Barcelona; España: Editorial Crítica., que corresponden a la unidad 4. Así como el resto de las lecturas que se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet. Estos materiales significan un primer abordaje del tema **y deben complementarlas con muchas más fuentes que debe buscar y utilizar por su cuenta.**



- 4.1 "Capítulo 2: La lucha por la identidad nacional desde la independencia hasta mediados del siglo XIX" del libro de Bulmer-Thomas, Victor. (2001). La historia económica de América Latina desde la independencia. México: Fondo de cultura económica.
http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Latinoamericana%20II/Unidad%203/Bulmer%20La_Historia_economica_de_America_Latina.pdf
- 4.2 "Capítulo 1: Los orígenes de la independencia hispanoamericana". Bethell, L. (Ed.). (1991). *Historia de América Latina. 5. La independencia*. Barcelona; España: Editorial Crítica.
<https://rodrigomoreno.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/07/bethell-historia-de-amc3a9rica-latina-tomo-5-la-independencia.pdf>
- 4.3 Baqar, Ali et al. (2024). Subjugated to Free Independent States of America, Boston Tea Party by Sons of Liberty and Declaration of Independence. *Pakistan Journal of Humanities and Social Sciences* 12 (1), 248-258.
https://www.researchgate.net/publication/378935956_Subjugated_to_Free_Independent_States_of_America_Boston_Tea_Party_by_Sons_of_Liberty_and_Declaration_of_Independence
- 4.4 Guedea, Virginia. (1995). La revolución de independencia. El Colegio de México. <https://muse.jhu.edu/book/74757/pdf>
- 4.5 Quesada, Heriberto. (2022). Las causas de la independencia de América Latina. Onda UNED.
<https://www.ondauned.com/programa.php?ou=3978>
- 4.6 Valdés García, Félix. (2019). Revoluciones en el Caribe: La memoria y los peligros del silencio. En: *El ángel de la revolución caribeña y latinoamericana*, 68-80. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rkg8.7>

Instrucciones generales para elaborar el proyecto:

Este tiene como fundamento la elaboración de una composición o redacción de 10 páginas donde, partiendo de una investigación bibliográfica y de la escucha de un programa de OndaUNED reflexione y exponga lo siguiente:



- 1. Portada:** Incluya datos generales: Universidad, Escuela, Nombre de la materia, Título del documento, Nombre de ambos estudiantes, Carné, Centro universitario, Número de grupo y Fecha de entrega. Puede elaborarla siguiendo el ejemplo que se le ofrece a continuación:

Universidad Estatal a Distancia
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades
Cátedra de Historia
Centro Universitario: _____.
Proyecto de investigación: Ensayo sobre la independencia de América
A signatura: Otriedad y sociedad colonial en América.
Nombre del estudiante: _____.
Número de carné: _____
Grupo: _____
III Cuatrimestre, 2026

- 2. Elabore una introducción de su trabajo,** donde se explica con claridad de qué trata la redacción, especificando las partes que lo componen y una pequeña descripción de cada una de ellas. Mínimo una página. (Valor 5 puntos)
- 3. Investigue:** realice una investigación bibliográfica, tomando en cuenta el material adjunto en el módulo cuatro e información de internet. Elabore una composición o redacción debe incluir argumentos teóricos, análisis de los hechos históricos y reflexión comparativa con la realidad actual. No escriba las preguntas, NO se trata de un cuestionario. **Cada tema y subtema debe presentar un título o subtítulo que usted pondrá, relacionado con el contenido.** Para construir su composición, haga un análisis, basado en argumentos teóricos, además de sus propios aportes y reflexiones, sobre lo siguiente:



a) Analice mediante tres argumentos ¿En qué medida la situación económica-fiscal se puede vincular con los levantamientos independistas a lo largo del continente americano? **Mínimo y máximo 2 páginas.**

b) Explique ¿Cómo los criollos justificaron y/o promovieron la participación diferentes estratos sociales en las guerras de independencia? De al menos un ejemplo que implique a los mestizos, los indígenas y los afrodescendientes. **Mínimo y máximo 2 páginas.**

c) Explique mediante dos casos ¿Cómo influyó el control, la confiscación o la defensa de los recursos económicos de la Iglesia católica por parte de los realistas y los insurgentes en el curso militar de la emancipación? **Mínimo y máximo 1 página.**

d) Elabore al menos dos argumentos en términos sociales, políticos, culturales y económicos que defiendan una de las siguientes posiciones, 1: La independencia fue una ruptura radical en con el sistema colonial; y 2) La independencia fue solo un cambio de la estructura de poder (político, militar y religiosa). **Mínimo y máximo 1 página.**

4. Conclusiones

Ofrezca cuatro conclusiones adecuadamente fundamentadas y claras sobre los aprendizajes obtenidos con la realización del trabajo. No se admiten conclusiones del tipo: "El trabajo me pareció muy interesante. Mínimo una página con al menos 4 párrafos de cinco renglones cada uno.

5. Referencias bibliográficas.

Al finalizar el proyecto coloque en la última página al menos cinco fuentes académicas confiables que sigan las normas de referenciación APA 7 para la creación fuentes y referencias bibliográficas, en este punto se recomienda Google Académico (<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>) y las lecturas del curso.



6. De manera opcional pueden utilizar herramientas de Inteligencia Artificial Generativa como Chat-GPT para enriquecer sus aportes. **Sin embargo, es importante destacar que deben verificar la confiabilidad de la información generada, contrastándola con fuentes académicas confiables para garantizar la veracidad de la información.** Asimismo, se reitera la importancia de aplicar las normas de referenciación APA para citar correctamente las fuentes utilizadas y crear referencias bibliográficas precisas.

7. Presentación.

- **Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.**
- Antes de escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas.
- **Deberá entregarlo en formato PDF, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y justificado.**

1. Secciones de la composición:

SECCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Portada o caratula (primera página)	Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.
Introducción (segunda página) Desarrollo (páginas 3,4,5,6, 7,8,9) Conclusiones (páginas 10)	Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la sección más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir citas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Mínimo 5 citas de diferentes fuentes.
Bibliografía (página 11)	Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación. <u>No debe incluir referencias procedentes de Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd ni páginas similares</u>



2. Rubrica Valor 52 puntos

Rúbrica de evaluación N°1: Portada.

Valor total: 3 puntos Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación				
Portada	Completo 3 puntos	Parcialmente completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	Nulo 0 puntos
	La portada cumple a cabalidad los aspectos solicitados.	La portada cumple a cabalidad con la mayoría de los aspectos solicitados.	Presenta la portada, pero el formato de esta no se ajusta a lo solicitado.	No cumple o no presenta el aspecto solicitado.

Rúbrica de evaluación N°2: Introducción.

Valor total: 5 puntos

Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación						
Introducción	Excelente: 5 puntos	Muy Bueno: 4 puntos	Bueno: 3 puntos	Regular: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma satisfactoria el trabajo y su relevancia, pero puede ser mejorada.	La introducción describe parcialmente el trabajo y su relevancia.	La introducción describe de forma poco satisfactoria el trabajo y su relevancia.	La introducción no tiene relación con el trabajo y no se ajusta a lo solicitado.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.

Rúbrica de evaluación N°3: Desarrollo del trabajo.

Valor total: 25 puntos

Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación						
Desarrollo	Excelente: 5 puntos	Muy Bueno: 4 puntos	Bueno: 3 puntos	Regular: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos

1. Analice mediante tres argumentos ¿En qué medida la situación económica-fiscal se puede vincular con los levantamientos independistas a lo largo del continente americano?	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
2. Explique ¿Cómo los criollos justificaron y/o promovieron la participación diferentes estratos sociales en las guerras de independencia? De al menos un ejemplo que implique a los criollos, los indígenas y los afrodescendientes.	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
3. Explique mediante dos casos ¿Cómo influyó el control, la confiscación o la defensa de los recursos económicos de la Iglesia católica por parte de los realistas y los insurgentes en el curso militar de la emancipación?	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.

4. Elabore al menos dos argumentos en términos sociales, políticos, culturales y económicos que defiendan una de las siguientes posiciones, 1: La independencia fue una ruptura radical en con el sistema colonial; y 2) La independencia fue solo un cambio de la estructura de poder (político, militar y religiosa).	Cumple a satisfacción con lo solicitado, sus ideas son coherentes con el trabajo solicitado y con suficiente sustento teórico. Utilizó las fuentes requeridas.	Cumple con lo solicitado en el trabajo, sin embargo, la calidad debió ser mejorada ya que se evidencian ciertos vacíos en la información brindada.	Cumple medianamente con lo solicitado, y aunque posee algún sustento teórico este pudo ser más contundente. El trabajo genera dudas.	Cumple, aunque su propuesta teórica es débil. Hay poca vinculación con lo que se requiere en el trabajo. Es evidente que puede ser mejorado sustancialmente o utilizó fuentes de poca confiabilidad.	Los elementos que presenta son erróneos, desvinculados de lo que requiere el trabajo y con falta de solidez teórica.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.
5. Uso de referencias	Argumenta sus ideas con al menos cinco citas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos tres citas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	Usa citas, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No incluyó ninguna referencia, o las referencias empleadas no son académicas

Rúbrica para evaluación N°4: conclusiones Valor 3 puntos

Aspecto por evaluar

Criterios de Evaluación				
Conclusiones.	Muy Bien: 3 puntos	Bien: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
	Cumple adecuadamente con la descripción de los aprendizajes obtenidos y los fundamenta adecuadamente	Cumple parcialmente con la descripción de los aprendizajes obtenidos o comete errores en la	No cumple con la descripción de los aprendizajes obtenidos o la fundamentación teórica es totalmente errónea porque no hace referencias a los objetivos del trabajo.	No presenta lo solicitado o se detecta un alto grado de plagio o uso incorrecto de la IA.



	a la luz de la teoría.	fundamentación teórica.		
--	------------------------	-------------------------	--	--

Rúbrica para evaluación del Formato. Valor 10 puntos. Aspecto por evaluar.

Aspecto	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Número de páginas			
Espaciado			
Tipo de letra			
Márgenes			
Total			

Rúbrica para evaluación de la redacción. Valor 6 puntos Aspecto por evaluar.

	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Claridad			
Concisión			
sencillez			
Total			

10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.



Programas de Historias paralelas

Se ponen a disposición para la incorporación en el proyecto los siguientes audios del programa radial Historias paralelas. Puede acceder a estos programas en la sección del curso en nuestra web www.historiauned.net/historias-paralelas

11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Horario: miércoles

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



Encargado de PADD/DUDAS:

Nombre Ronald Martínez Villarreal
Correo electrónico rmartinezv@uned.ac.cr

Encargado de evaluación de la asignatura:

Nombre Yeanina Ruiz Siles
Correo electrónico: yruizs@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr



11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

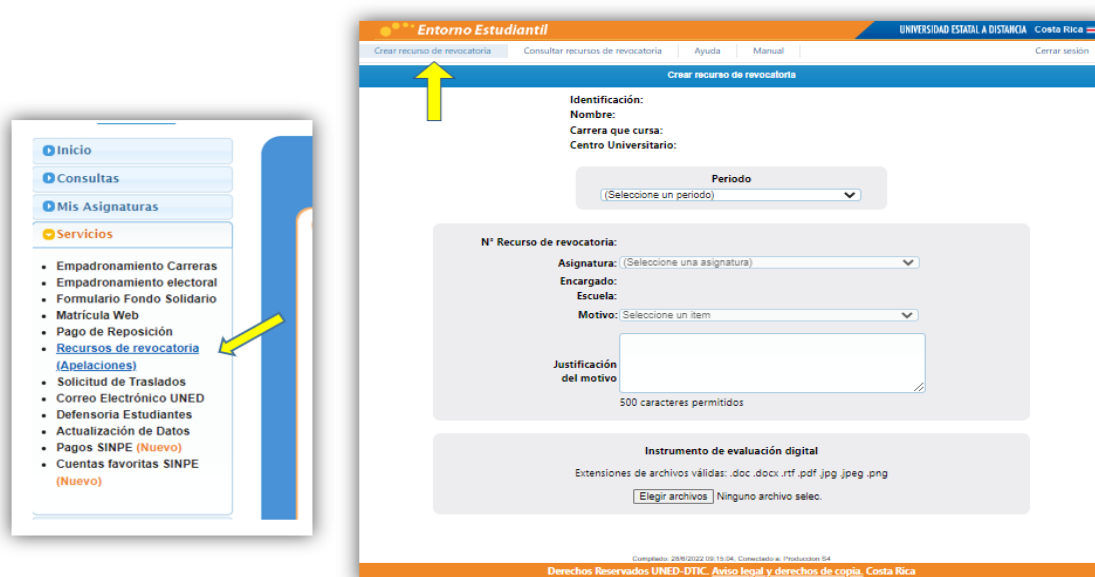
c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas debe acudir primero al profesor correspondiente que le atiende en la plataforma sino debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.



Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiente <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.



11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**

- ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (WiFi) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

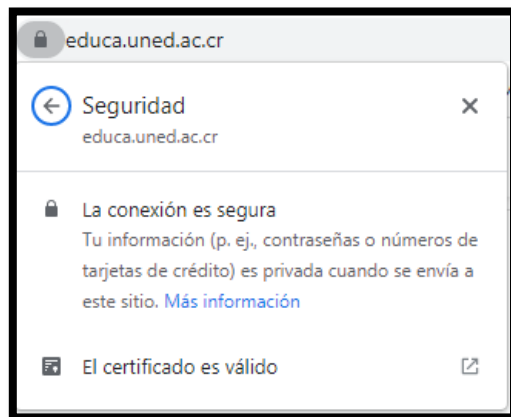
<https://fast.com/es/>

- **Software**

- ✓ Sistema operativo
 - Windows 10, Windows 11 o superior.



- MacOS 10.14 (Mojave), 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura) o superior.
- ✓ Navegador web: Firefox, Safari, Edge o Chrome actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se soporta navegador Internet Explorer. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos navegadores web de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Un micrófono, audífonos o parlantes y cámara compatible para su uso en navegador web.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.
- **Seguridad**
 - ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).
 - ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil

- **Hardware:**
 - ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
 - ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
 - ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
 - ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.



- ✓ Conexión de red inalámbrica (WiFi) o datos móviles (3G o superior) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.

Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

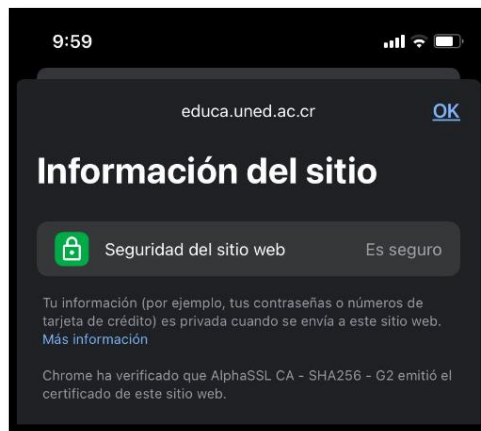
<http://medidor.kolbi.cr/>
<https://www.speedtest.net/es>
<https://fast.com/es/>

- **Software:**

- ✓ Sistema Operativo
 - Android 10, 11, 12, 13 o superior.
 - iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
 - iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.
- ✓ Navegador web comprobado: Mobile Safari, Firefox o Google Chrome.
Puede verificar su versión de navegador en:
<https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos de los navegadores web indicados anteriormente, actualizado a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Micrófono, altavoces y cámara integrada en dispositivo.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.

- **Seguridad**

- ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales)
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el menú del navegador móvil en opción “Información del sitio web”, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?

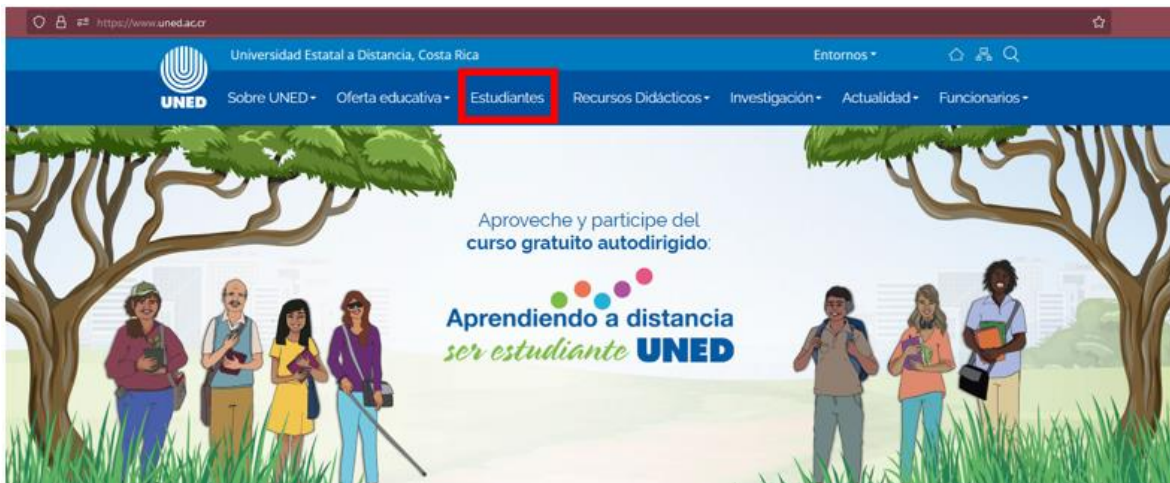
El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador web o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

Desde el navegador web

En caso de acceder desde un navegador web debe digitar: www.uned.ac.cr, puede hacerlo empleando dos posibilidades diferentes.

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página de UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre esta opción.

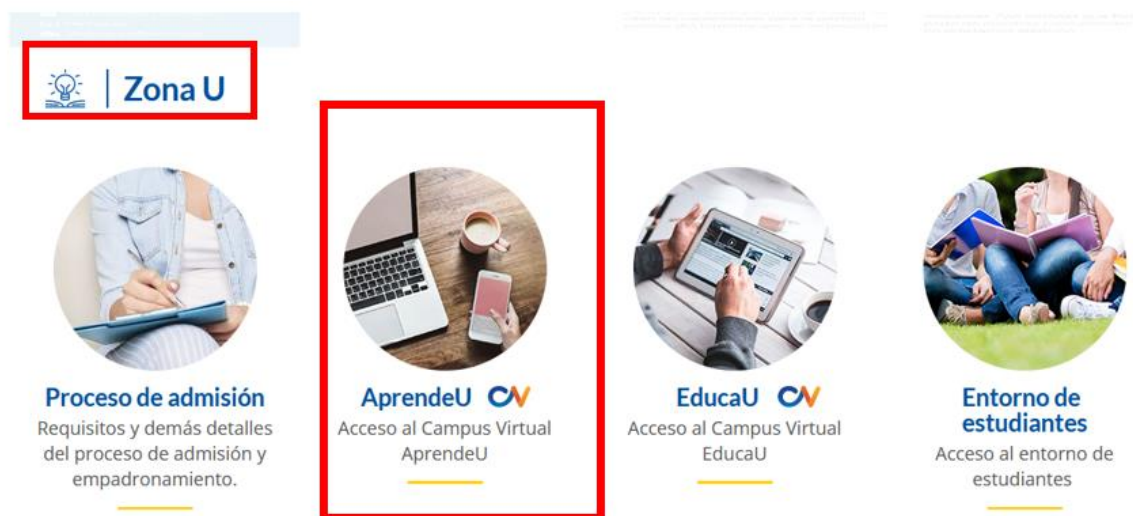


Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde deberá seleccionar la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página principal de la UNED, ubique la sección **Zona U**, ahí encontrará el enlace directo para acceder a **AprendeU**.



Desde la App Campus Virtual UNED



También puede acceder desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, la cual está disponible para dispositivos móviles con sistema operativo iOS y Android. Para conocer como descargarla consulte:

- Manual para sistema operativo Android:



https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf

- Manual para sistema operativo iOS:

https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- Comprobar calificaciones.
- Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción Acceder y hacer clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar las credenciales de acceso.

Usuario. Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

Si número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar:
0114560052

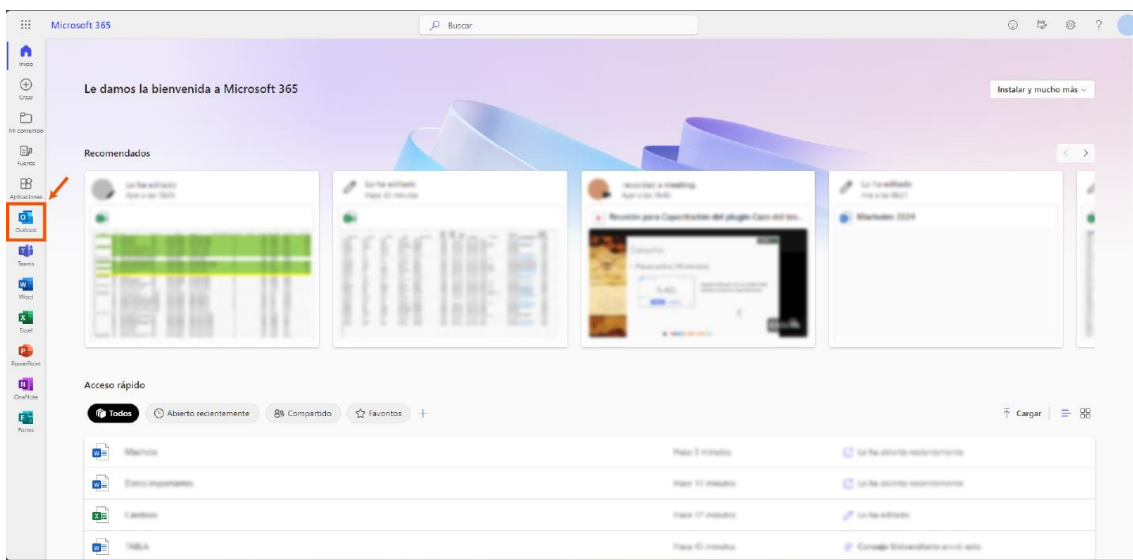
Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente**, su **Usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

Contraseña

Tenga en cuenta que su contraseña dependerá de dos factores:

A. Contraseña para estudiantes de primer ingreso.

Si usted es estudiante de primer ingreso en este cuatrimestre, la contraseña se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es inscripcioneslms@uned.ac.cr. Para conocer mas detalles del ingreso a su correo institucional visualice el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=7TWv8_J5Fw4



En el mensaje que se envía se incluirá una contraseña temporal que les permitirá acceder al campus virtual correspondiente. En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que **revise la carpeta de correo no deseado o spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El correo se enviará en el siguiente formato:



Hola, (SU NOMBRE).

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a cambiar su contraseña.

Los datos para ingresar son:

Campus virtual	Contraseña	Usuario
AprendeU	pV*p@9%A	0102340567

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.

Al iniciar sesión en el sistema de aprendizaje, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña. .

Para continuar, deberá cambiar su contraseña.

Cambiar contraseña

Nombre de usuario

0304760442

La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) especial(es) como *, -, o #
Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual

Nueva contraseña

Nueva contraseña (de nuevo)

Guardar cambios



Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/qr/aprendeU> o bien, utilice el siguiente código QR.



B. Contraseña para estudiantes regulares.

Si usted es estudiante regular, es decir si usted matriculó en el I o II cuatrimestre 2024, su contraseña para ingresar será la que ha utilizado con regularidad para ingresar a la plataforma.

¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar a **AprendeU** ubique la sección “Vista general de curso”, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que está inscrito, en este Campus Virtual. Para **acceder al entorno virtual** de esta la asignatura, haga clic sobre su nombre.

Vista general de curso

Todos ▾

Buscar

Ordenar por nombre del curso ▾

Tarjeta ▾



**Escuela
Ciencias Sociales
y Humanidades**

05172 - COMERCIALIZACION DEL
PRODUCTO TURISTICO ...
PRIMER CUATRIMESTRE 2024



**Escuela
Ciencias Sociales
y Humanidades**

05392 - GESTION FINANCIERA
SOSTENIBLE -IC2024
PRIMER CUATRIMESTRE 2024



**Escuela
Ciencias Sociales
y Humanidades**

05393 - EMPRENDEDURISMO E
INTEG COMUNIT ...
PRIMER CUATRIMESTRE 2024

¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este III Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes, 16 de setiembre del 2024**.

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?

La UNED pone a disposición tres medios oficiales en los que puede aprender a utilizar el campus virtual, a continuación, se describen:

1. **Webinar “Inducción al campus virtual AprendeU y EducaU” el martes, 17 de setiembre del 2024**, a partir de las 6:00 p.m.



2. En la **página web del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página principal de la UNED.
3. En el canal de **YouTube de Aprendizaje en Línea**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>
4. La página de la red social **Facebook “Aprendizaje en Línea”**, para estar al tanto de avisos y comunicaciones respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el Programa Aprendizaje en Línea pone a disposición de los estudiantes el **correo** aprendizajeenlinea@uned.ac.cr con el fin de que puedan canalizar sus consultas con respecto al uso técnico del Campus Virtual AprendeU.



12.2. Información de la Biblioteca



Las bibliotecas de la UNED

Ofrecen

Diversos apoyos bibliográficos digitales para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.

Alfabetización informacional sobre recursos que nos ofrece la UNED.

Ingrese a:

<https://www.uned.ac.cr/academica/cidreb>

Encontrará recursos digitales tales como

Tutoriales sobre bases de datos

Audiolibros

Revistas científicas

Ponencias, tesis

Informes, artículos

Conferencias, documentales, casos.

Libros electrónicos



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas



circulacion@uned.ac.cr

rcerdasc@uned.ac.cr

fchinchilla@uned.ac.cr



<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>



2527-2261 / 2527-2262 /
2527-2407

Amgv / III-2024