



Universidad Estatal a Distancia



Vicerrectoría Docencia

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Cátedra de Historia

ORIENTACIÓN ACADÉMICA

Asignatura: Sociedad Indígenas de Costa Rica

Código: 05558

Créditos: 3

Grado académico: BACHILLERATO

Modalidad: VIRTUAL

Nivel de virtualidad: INTERMEDIO

Semana: V

Evaluador de la asignatura: Carlos Enrique Quesada Rodríguez
caquesadar@uned.ac.cr

Encargado de cátedra: Alonso Rodríguez Cháves
arodriguez@uned.ac.cr

III CUATRIMESTRE

2026

Tabla de Contenido

1. Introducción	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
3. Objetivo General	4
3.1. Objetivos de aprendizaje.....	4
4. Contenidos	5
5. Metodología.....	7
6. Materiales y recursos didácticos.....	7
 6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED	8
 6.2. Audiovisuales.....	9
 6.3. Programa de radio.....	10
 6.5. Sitio web.....	10
 6.6. Dudas o consultas	11
 6.7. Boletín Electrónico.....	12
7. Cronograma.....	13
8. Evaluación de los aprendizajes	15
9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.....	19
10. Referencias	49
11. Consideraciones generales	52
11.1. Horario de atención de la cátedra	52
11.2. El plagio.....	53
11.3. Apelaciones	53
11.4. Recomendaciones.....	55
12. Anexos	55
12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU	55
Requerimientos para el uso de los campus virtuales	55
¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?.....	58
Desde el navegador web.....	58
Desde la App Campus Virtual UNED.....	59
¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?	60
¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?	62
¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?.....	63



¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?.....	63
12.2. Información de la Biblioteca	64

1. Introducción

La universidad en el presente siglo está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



Contáctenos <http://www.historiauned.net/contactenos>

2. Descripción de la asignatura

Esta asignatura pretende desarrollar a partir de la interrelación del estudio de las evidencias arqueológicas, el abordaje de la antropología, vinculadas con el estudio histórico de nuestras sociedades autóctonas, el análisis del espacio geográfico y el tiempo, para entender cómo vivían las sociedades antiguas y los cambios económicos, sociales, culturales y políticos que experimentaron durante un período bastante amplio de nuestro pasado.

Estas manifestaciones se asocian con los bienes culturales materiales y espirituales relacionados con las actividades humanas, producto de las culturas indígenas anteriores y al momento del establecimiento de la cultura hispánica en el territorio nacional, así como de las poblaciones presentes en el territorio costarricense).

3. Objetivo General

Analizar la evolución histórica, antropológica y arqueológica de las sociedades antiguas costarricenses para la comprensión del legado cultural a la sociedad del presente.

3.1. Objetivos de aprendizaje

Objetivos	DESCRIPCIÓN
A.	Analizar la historia de Costa Rica Antigua: el contexto espacial e histórico: 13.000 a.C. - 1.500 d.C. reconociendo las primeras sociedades y su organización económica y social, con el fin de propiciar en el estudiante una visión crítica (reflexiva) de la realidad de los pueblos nativos durante el periodo en estudio.
B.	Analizar la Sociedad Tribal Productora, con el fin de reconocer las primeras formas de organización en el territorio
C.	Analizar las estructuras económicas, sociales y políticas de la Civilización Antigua Costarricense: durante el periodo intermedio de desarrollo civilizatorio, con el fin de conocer los orígenes de la sociedad cacical.
D.	Identificar las rutas ancestrales, espiritualidad, comercio y política de los pueblos indígenas, con el fin de comprender la cosmovisión y las prácticas socioeconómicas de los pueblos autóctonos
E.	Analizar la desestructuración de las sociedades cacicales en Costa Rica. 1502 – 1575 d.C. con el fin de comprender el proceso de conquista, y su impacto en el ámbito político, económico y sociocultural en el territorio.
F.	Identificar el legado de las sociedades antiguas costarricenses con el fin de visualizar su impacto en los ámbitos económico y sociocultural del país en el presente



4. Contenidos

Unidad 1: Costa Rica Antigua: el contexto espacial e histórico: 13.000 a.C. - 1.500 d.C.

1.1 Contexto espacial del territorio costarricense

- Extensión geográfica
- Ubicación regional
- Organización territorial

1.2 Primeros pobladores 13.000 aC- 1.500 dC

- Rutas migratorias
- Primeros Asentamientos
- Caza y recolección de los primeros cultivos

1.3 Organización económica y social de los primeros pobladores

Unidad 2: La sociedad tribal productora

2.1 Sociedades tribales productoras

- Organización económica y política
- Dinámica productiva (domesticación)
- Vegecultura

Unidad 3: La Civilización Antigua Costarricense: Un grado intermedio de desarrollo civilizatorio.

3.1 Los primeros Cacicazgos y formas de organización política

- Modo de vida cacical
- Agricultura intensiva
- Intercambio comercial
- Cacicazgos complejos

3.2 Cacicazgos tardíos (Periodo)

- Organización socioeconómica
- Desarrollo cultural

Unidad 4: Espiritualidad, comercio y política de los pueblos indígenas

4.1 Rutas ancestrales

- Vías de comunicación
- Comercio y transporte
- Intercambio

4.2 Desarrollo de la espiritualidad

- Ritualidad
- Costumbres y tradiciones

4.3 Cosmovisión indígena

- Tradición oral
- Desarrollo de la identidad (bailes, ritos)
- Manejo de los recursos (territorio)

Unidad 5: La desestructuración de las sociedades cacicales en Costa Rica. 1502 – 1575 d.C.

5.1 El proceso de conquista

- I y II fase del proceso
- Enfermedades y pestes
- Expediciones, rutas de conquista y dispersión por el territorio

5.2 Consecuencias del proceso

- Encomienda
- Afectaciones socioculturales
- Resistencia indígena

Unidad 6: El legado de las sociedades antiguas costarricenses

6.1 Legados indígenas

- Conservación ambiental
- Usos de las plantas

6.2 Aportes socioculturales de los pueblos indígenas en el presente

- Tradición y cultura (comida, medicina)



Características	DESCRIPCIÓN
Ejes temáticos	Se estudiará las sociedades indígenas en el territorio costarricense, por medio de abordajes antropológicos, arqueológicos e históricos, a fin de comprender su forma de vida, desarrollo social, económico y los principales legados de estas civilizaciones.
Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
Naturaleza	Teórico-práctico.

5. Metodología

En el aula virtual en **Aprende U**, podrá encontrar los materiales didácticos, las consignas para las actividades, los instrumentos de evaluación, entre otros. Así mismo toda consulta a su profesor asignado, la cual debe realizarse a través de la plataforma, la cual es atendida por este profesional **por lo menos tres veces a la semana, los días LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES. El día miércoles cada profesor brinda también atención de estudiantes.**

Se reitera que el curso **no es por correo electrónico**, así todo se realiza en la plataforma, donde un profesor/a le estará atendiendo durante todo el proceso.

6. Materiales y recursos didácticos

MATERIALES	TEMAS A DESARROLLAR
Orientaciones	Documento fue elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que en el aparecen los materiales que se utilizarán, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación; así como una serie de apoyos didácticos que dispone el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes de actividades que debe realizar. Disponible en http://www.historiauned.net/acervo-cultural

**Recursos didácticos.**

Para el estudio del curso, el estudiante contará con varios recursos didácticos, realizados por diferentes autores seleccionados.

**6.1. Tutorías virtuales y programas Radiofónicos/Onda UNED****Tutorías virtuales**

La tutoría virtual es el instrumento que permite realizar un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea la asignatura.

La tutoría en este contexto es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías virtuales de dos horas cada una, que se ofrece en plataforma de manera obligatoria.

Los detalles del horario y la plataforma, la estará brindando cada profesor en los correspondientes entornos virtuales.

Se recomienda ver tutorial de inducción en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

Programas transmedia

Onda UNED es una plataforma de producción transmedia que, en coordinación con la Cátedra de Historia y el resto de instancia universitarias, desarrolla contenidos didácticos y especializados para enriquecer la experiencia educativa. Esto significa que no nos limitamos a un solo formato: producimos videos, pódcast, cápsulas breves, programas para redes sociales, televisión y recursos interactivos que amplían y profundizan los temas del curso. Estos materiales se difunden por los canales oficiales de Onda UNED y de la Cátedra (Facebook y YouTube), permitiendo que la historia se viva y se escuche más allá del aula virtual.

Los programas transmedia son producciones que narran un mismo tema desde diferentes medios y lenguajes, lo que permite diversificar las formas de



aprender, reflexionar y conectar con los contenidos. Esta estrategia busca ampliar el alcance del conocimiento histórico, adaptarse a las dinámicas contemporáneas de comunicación y generar un vínculo más cercano entre la universidad y la sociedad. En cada producción se integran voces académicas, comunitarias y culturales, construidas de forma colaborativa entre docentes, estudiantes y el equipo de Onda UNED. De este modo, los recursos no solo informan, sino que promueven una comprensión crítica y situada de los procesos históricos que estudiamos.

Lunes: sábado 7am

Martes: sábado 7:30 am

Miércoles: Domingo 7am

Jueves: Domingo 7:30 am

Viernes: Domingo 8am



6.2. Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**. Esta plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma, se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/>. El material audiovisual es utilizado por los estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.

A manera de apéndice, se ha preparado seis grabaciones que se detallan a continuación, **que** usted puede escucharlas como complemento del curso.

LISTA DE PRODUCCIONES Y ENLACES CORRESPONDIENTES:

	Audiovisual	Link
1.	Oro y Esclavos	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/oro-y-esclavos
2.	La Profecía consumada	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/la-profeca-consumada



3.	De la Espada a la Cruz	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/de-la-espada-a-la-cruz
4.	Toma Oro Cristiano	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/toma-oro-cristiano
5.	El Mar de las Islas Resplandecientes	https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-mar-de-las-islas-resplandecientes

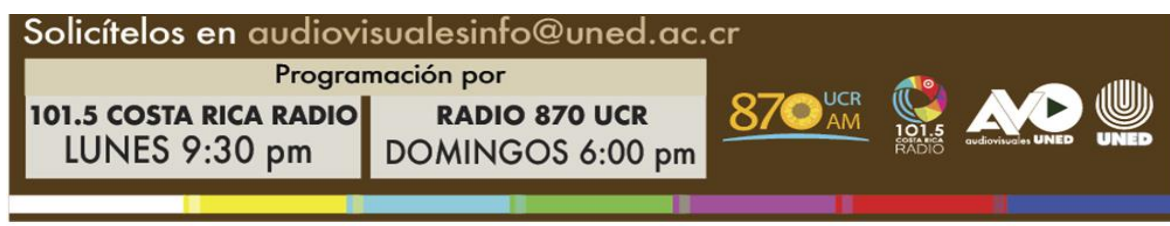


6.3. Programa de radio



PODCAST que aborda temas de política, economía, sociología, cultura, ambiente, pueblos originarios, etc. desde la perspectiva histórica. Una fuente más de información para las asignaturas que imparte la Cátedra de Historia de la UNED"

Además, sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta asignatura, para ello se han producido varios programas.



todas las producciones se pueden encontrar en

<https://bit.ly/2oryj9u>



6.5. Sitio web



La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de estos visitando la página web de la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

La página web cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos y enlaces que le permitirán acceder a centros de documentación y bases de datos.



6.6. Dudas o consultas

FORO DE DUDAS

Tiene que dirigir sus dudas a su profesor en la plataforma; este espacio siempre estará activo para que escriba sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. **El día miércoles el respectivo profesor brinda atención en la plataforma a sus estudiantes.**

PROGRAMA DE APOYO DIDÁCTICO A DISTANCIA (PADD) Un apoyo para el estudiantado UNED

¿Qué es el PADD?

Es un sistema que ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar sus consultas académicas por diferentes vías de comunicación en un amplio horario de atención:

1. Por correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr
2. Por teléfono al número 2234-3236 ext. 4650

En horario de **lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:30 p.m.**

Si va a utilizar el correo electrónico, redacte la pregunta en forma clara y precisa, no olvide indicar el nombre y código de la materia, además identifiquese con su nombre completo. La consulta que ingrese a los medios descritos se responderá en un plazo de 24 horas, con excepción de aquellas que ingresen durante los fines de semana o días no laborales.

Un servicio para usted

Síguenos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, estos te ayudarán a comunicarte y compartir con los demás compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Este curso está apoyado en esta red social electrónica. Este sirve de marco colaborativo, en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí. Además, aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento



óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiado los textos del curso. www.facebook.com/historiauned



Para cualquier duda o reclamo relacionado con notas o promedios favor acudir al tutor regional o asignado en su centro universitario, sino puede hacer su consulta directamente a la Cátedra.

La lista de calificadores está disponible en <http://www.historiauned.net/calificadores>



Visite <http://www.historiauned.net/faq> ahí encontrará una sección de preguntas frecuentes.

La atención de consultas sobre asuntos administrativos se ofrecerá exclusivamente, en los centros universitarios correspondientes. Ahí se les brindará información de trámites, matrícula, entrega de libros, entre otros aspectos relacionados.



6.7. Boletín Electrónico

El Boletín Electrónico es una herramienta propia de la Cátedra de Historia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico, a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del Boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en <http://www.historiauned.net/boletin>

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa de su comunidad, puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net



7. Cronograma

FECHAS	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA PLATAFORMA	MATERIA A ESTUDIAR
De 21 al 27 de setiembre Fecha límite de participación: 27 de setiembre antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)	Actividad inicial Foro de presentación	Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.
De 28 de setiembre al 4 de octubre	Tutoría 1: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Capítulo 1
Jueves 15 de octubre	Programa transmedia: Se transmite por las redes sociales de Onda UNED y la Cátedra de Historia. Se transmite por 101.5 Radio Nacional	Capítulo 1
De 28 de setiembre al 11 de octubre Fecha límite de entrega: 11 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad I: Foro Académico	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 12 al 18 de octubre	Tutoría 2: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Capítulo 2



De 12 al 25 de octubre Fecha límite de entrega: 25 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 2: Texto Paralelo	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 26 de octubre al 1 de noviembre	Tutoría 3: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Capítulo 3
De 26 de octubre al 8 noviembre Fecha límite de participación: 8 de noviembre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 3: Podcast	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 9 al 15 de noviembre	Tutoría 4: Tipo virtual Verificar en la plataforma con su profesor hora y medio virtual en que se brindará.	Capítulo 4
De 9 al 29 de noviembre Fecha límite de entrega: 29 de noviembre antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)	Actividad 4: Investigación	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.



De 30 de noviembre al 6 de diciembre	Calificación de trabajos finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
De 7 al 12 de diciembre	Publicación de promedios finales	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.

8. Evaluación de los aprendizajes

Según el Reglamento General Estudiantil (2012), en el **artículo 41, inciso b)**, la evaluación de los aprendizajes:

(...) estará a cargo de la cátedra correspondiente y será congruente con las especificidades del curso y el perfil profesional de los programas o carreras a los cuales pertenece.

Y según el **artículo 42**, de la misma normativa:

El carácter riguroso de la evaluación de los aprendizajes se refiere a las condiciones técnicas que debe cumplir todo instrumento de evaluación para que la información que se recoja sea válida y sirva para evaluar los aprendizajes y competencias expresadas en el currículo, al nivel que exige el nivel profesional correspondiente. Debe ser confiable, para sustentar con seguridad las decisiones que se derivan de sus resultados.

Asimismo, según el Reglamento General Estudiantil en su artículo 56 establece: "las calificaciones se otorgarán en una escala de cero (0) a diez (10), utilizando múltiplos de 0,5". El siguiente ejemplo muestra la calificación que se le otorgará a cada uno de los rubros de la evaluación sumativa:



Evaluación

Tipo de Instrumento	Valor
Actividad inicial: Foro de presentación	Sin valor porcentual, pero sí de carácter cualitativo
Actividad 1: Foro Académico	2.00
Actividad 2: Texto Paralelo	2.00
Actividad 3: Podcast	3.00
Actividad 4: Investigación	3.00
Total	10.00

Es importante hacer mención en el documento de los criterios de redondeo que establece el artículo 56 del mismo Reglamento:

La nota en cada asignatura se obtendrá mediante un promedio ponderado de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación programadas. El promedio ponderado de la asignatura se redondeará a la unidad o media unidad más cercana usando las reglas de redondeo simple; esto es, si la parte decimal del promedio es mayor o igual a 0,25 y estrictamente menor que 0,75 se redondea a 0,5 en caso contrario se redondea a la unidad más cercana. Por ejemplo, si un promedio ponderado es 6,75, este proceso de redondeo le asignará como nota del curso 7,0. Si el promedio ponderado es 6,25, la nota del curso será 6,5. (Reglamento General Estudiantil, 2012, p.33)

SOBRE PRUEBAS DE REPOSICIÓN

De conformidad al Reglamento General Estudiantil, se advierte que, para esta asignatura, **no se aplica ninguna prueba de reposición**, ya que el modelo de evaluación no contiene exámenes o pruebas escritas ordinarias.

ADVERTENCIAS

1. Trabajos extemporáneos **no se reciben por ningún medio.**
2. Los trabajos sólo se envían mediante la plataforma; por correo electrónico u otro medio **no se reciben.**
3. Se calificará **lo que el estudiante envíe a la plataforma.**
4. La hora límite de envío es **11:55 pm.;** hora del servidor de la plataforma.
5. Una vez enviados los trabajos, **no se pueden modificar;** por lo que se le solicita revisarlos exhaustivamente antes de hacerlo.
6. Los documentos finales de sus trabajos debe enviarlos en formato PDF



7. Importante que todo lo canalice con su profesor mediante la plataforma, ya que hay indicaciones generales, pero también particulares que su profesor les estará anunciando en las tutorías y en los entornos virtuales
8. La información que no sea emanada por canales oficiales de la Cátedra o por su profesor carece de toda validez y legitimidad.
9. Igual se recuerda que toda duda o apelación relacionada con alguna nota debe canalizarla con su profesor que le atiende en la plataforma.

El estudiante no tendrá acceso a la plataforma del Programa de Aprendizaje en Línea hasta lunes 21 de setiembre, fecha de apertura del curso. Antes de esta fecha, no tendrá acceso a dicha plataforma.

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

Características del curso virtual

Materiales:

Netiqueta: Es un instructivo que les da instrucciones precisas sobre como participar de forma acertada en los foros.

Cronograma: Es la clave para el éxito del curso. En el mismo se muestra las actividades que deben realizar a lo largo del cuatrimestre, la primera fecha que encontrarán en cada actividad (consiste en la fecha donde se activarán las instrucciones que deben cumplir dentro de la plataforma) y la última fecha que aparece en cada actividad (fecha límite para subir su trabajo a la plataforma).

Ultimas noticias: Corresponde a recordatorios sobre las actividades que se están trabajando cada semana.

Foro de dudas: Este espacio siempre estará activo para que escriban sus consultas y dudas y se tratará de responder en el menor tiempo posible. (un plazo máximo de 48 horas).

Foro Social: Es un espacio para ustedes, la finalidad es que compartan como compañeros del curso en línea.

Aprendiendo a conocernos: Corresponde al primer foro del curso, la finalidad es conocernos y que al mismo tiempo exploren la plataforma y conozcan cada una de sus partes, no posee valor en puntos.



Calificaciones: Si una actividad tiene calificación, en esa área aparecerán las calificaciones de cada actividad programadas, con las respectivas observaciones, podrán ir sumando los porcentajes obtenidos con cada actividad calificada, la plataforma también irá haciendo la sumatoria.

Correo interno: Si tienen una duda y no desean hacerla pública en el foro de dudas, pueden escribir en el área denominada correo interno, donde también estaremos respondiendo sus inquietudes.

2. Los Módulos:

a) **Módulos:** Corresponden a las distintas actividades programadas según el cronograma del curso.

b) **Trabajos** de investigación: Para la entrega de los trabajos, se habilitará un área específica en la herramienta de tarea, desde la cual deben subir su trabajo en formato PDF. Ahora bien, con base en las orientaciones académicas del curso, ustedes pueden realizar avances en sus investigaciones, sin embargo, esta área se activará solo en las fechas ya establecidas en el cronograma.

3. Se desea dejar claro algunos puntos importantes para que su curso en línea sea todo un éxito.

4. **La asignatura es única y exclusivamente en línea**, no deben presentarse a hacer exámenes, ni presentar trabajos a los recintos universitarios.

5. Se les solicita revisar constantemente las actividades que su profesor/a les compartirá en la plataforma a lo largo del cuatrimestre, de acuerdo con la programación propuesta en el cronograma.

6. La plataforma es muy estricta en cuanto a las fechas de inicio y cierre de trabajos, no acepta y les impide subir trabajos fuera del tiempo establecido. Se quiere dejar claro con ello no necesariamente deben subir sus respuestas en la fecha límite, la plataforma les aceptará el trabajo desde el mismo instante en que inicia la actividad y así a lo largo y toda esa semana hasta llegar a la fecha límite establecida, por ello se les recomienda no dejar para el último momento el subir sus trabajos, tomando en cuenta cualquier contratiempo.

7. No se aceptarán trabajos enviados a nuestros correos electrónicos, porque al ser este un curso virtual, las tareas deben subirse en el entorno, espacio desde el cual el profesor/a podrá calificarlos y realizar la retroalimentación correspondiente.

8. Los invitamos a iniciar desde ya con las investigaciones propuestas para el curso, de forma que, si surgen dudas al respecto, podamos solventarlas en la mayor brevedad.



9. Importante recordar que, la hora de cierre de cada actividad programada es 11:55 pm hora de Costa Rica. En ese sentido, se les ruega no dejar sus trabajos el último momento, ya que pueden presentarse contratiempos.

10. Las instrucciones para desarrollar exitosamente su participación en foros y tareas, las encontrarán en las actividades de los módulos que el profesor/a habilitará en la fecha correspondiente. Asimismo, en cada módulo podrán encontrar la información relacionada con las rúbricas de calificación que se utilizarán para cada caso.

9. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:

"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darles reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar la palabra de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".



En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por presentar las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se recomienda Definiciones, Significados.com, Diccionario de la Real Academia Española (dle.rae.es), Ecured, Prezi, Slideshare, Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la Psychological Association (APA)** tercera edición en español corresponde a la sexta edición en inglés.

Actividad Inicial: Foro de presentación

De 21 al 27 de setiembre Fecha límite de participación: 27 de setiembre antes de las 11:55 pm (hora del servidor de la plataforma)	Actividad inicial Foro de presentación	Estudiantes harán presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.
---	--	---

Descripción

Esta actividad tiene como fin que los estudiantes hagan presentación personal ante compañeros y profesor en la plataforma.

Objetivo del Foro: Compartir las expectativas sobre el curso y el aporte de cada uno de los participantes.

Tema: Conociéndonos.

Materiales:



1. Orientaciones académicas
2. Normas de netiqueta
3. Ruta de aprendizaje.
4. Unidad didáctica



Actividades de evaluación

Actividad 1: Foro Académico

De 28 de setiembre al 11 de octubre Fecha límite de entrega: 11 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad I: Foro Académico	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
---	---	--

Valor: 2 (escala de 1 a 10)

Tema: Costa Rica Antigua, Espacio, entorno y contexto entre el 13.000 a.C. - 1.500 d.C.

Objetivo: Analizar las características del entorno y contexto que condicionó o limitó el desarrollo de las primeras sociedades indígenas en Costa Rica

Descripción del tema:

El estudio de las sociedades antiguas de Costa Rica permite comprender cómo los primeros grupos humanos se relacionaron con el espacio geográfico, el tiempo histórico y las condiciones del ambiente natural. Estas sociedades desarrollaron distintos modos de vida, como la caza, la recolección y, posteriormente, la domesticación de plantas, en estrecha interacción con los recursos disponibles en su entorno.



Asimismo, el análisis arqueológico muestra que estos procesos no fueron estáticos, sino que formaron parte de un proceso histórico dinámico, en el que la relación entre sociedad y naturaleza fue determinante para la evolución social y cultural.

En este sentido, resulta fundamental reflexionar sobre cómo las condiciones ambientales, las formas de subsistencia y los cambios a lo largo del tiempo influyeron en la organización de las primeras sociedades en el territorio costarricense.

Instrucciones Generales:

1. Lea cuidadosamente los textos asignados para la unidad.
2. Con base en estos materiales, participe en el foro respondiendo la pregunta generadora; **¿Cómo puede explicarse el desarrollo de las primeras sociedades en el territorio de Costa Rica, considerando la relación entre el ambiente natural, los modos de vida y los procesos históricos de cambio?** elaborando una respuesta argumentada que integre los principales conceptos estudiados.
3. Su participación consiste en el desarrollo de tres participaciones claras las cuales deben ser presentadas en días diferentes, vinculadas al tema, que se desglosan de la siguiente manera
 - a) Primera participación: consiste en una intervención crítica analítica con su posición respecto al tema, para responder a la pregunta generadora. No debe exceder el equivalente a dos páginas con letra Arial 11 y márgenes de 2 cm a cada lado, espacio y medio de interlineado. Debe contener al menos dos citas o aportes bibliográficos que fundamenten de forma clara sus argumentos y propuestas.
 - b) Segunda participación: Una segunda intervención a modo de crítica analítica, argumentada y fundamentada para interactuar y realimentar el aporte de otro compañero, preferiblemente que no sea a alguien que ya le han participado a fin de dar la oportunidad a todos sus



compañeros. No debe exceder el equivalente a una página con el mismo formato de la intervención anterior. No se admiten participaciones del tipo: “muy buen aporte, excelente, me gustó mucho entre otras”, ya que las características del foro académico parten del análisis y reflexión de ideas y propuestas. Este apartado debe contener al menos una cita o referencia bibliográfica del tema, para contrastar o analizar los mismos.

- c) Tercera participación: Una intervención a modo de conclusión con dos argumentos acerca de aprendizajes adquiridos del tema a partir de este foro. No deberá exceder el equivalente a una página con el mismo formato de la intervención anterior.
4. Sus participaciones deben demostrar un análisis adecuado del tema y lograr evidenciar comprensión del tema, más allá del proceso de descripción. Procure utilizar un lenguaje académico adecuado, cuidando la coherencia, redacción y ortografía en sus intervenciones.
5. Si no realiza la primera participación para responder a la pregunta generadora no podrá dar la realimentación a otra persona del grupo, ni podrá realizar la tercera intervención.
6. No se admitirá aportes dentro la discusión del foro que sean copias textuales de documentos, revistas, libros, Internet. En el caso del uso de herramientas de inteligencia artificial, se debe demostrar elaboración y aportes propios de los estudiantes.

Material Didáctico:

- Arias Quirós, Ana, and Mauricio Murillo Herrera. 2014. “Las Sociedades Ancestrales Del Valle Central De La Actual Costa Rica (1000 A.C. -1550 D.C.)”. Revista De Historia, no. 70 (October), 197-226. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/server/api/core/bitstreams/fc2c1797-03b6-459d-8985-5364e49b131e/content>



- Audio de historias paralelas del programa "Cacicazgos en Costa Rica"
https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/cacicazgos-en-costarica?in=audiovisualespodcastuned/sets/historias-paralelas2024&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing
- Fonseca, O. (2002). Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense (3th Ed.). San José, Costa Rica: EUCR. pág. 21- 107 (el material se colgará en el entorno del curso)
- Onda UNED. (2026, junio 4). *Pueblos y comunidades indígenas de Costa Rica* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QdZ2I3AXJw0>
- Universidad estatal a Distancia 2022 ¿Hace cuantos años, aproximadamente, se pobló Costa Rica? Historia de Costa Rica. <https://www.youtube.com/watch?v=vzmamYhEIZE>

Lecturas complementarias en otros idiomas para todas las asignaciones

- Gold and Power in Ancient Costa Rica, Panama, and Colombia Jeffrey Quilter and John W. Hoopes, Editors
- "Reimagining Indigenous Education in Costa Rica through Paulo Freire's Pedagogical Lens" (2024) <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2503>
- Rosenswig, R. M., & Leiva, R. V. (2021). Chacmools in Costa Rica: long- distance interaction between lower Central America and Mesoamerica, c. AD 1000. *Antiquity*, 95(379), 160–179. doi:10.15184/aqy.2020.227

7. Rúbrica del foro. Valor total de la rúbrica del foro. Valor 42 puntos.

A. Rúbrica del foro. Valor 30 puntos

Indicadores de rendimiento					
Puntos	Muy bueno 4 puntos	Bueno 3 puntos	Regular 2 puntos	Deficiente 1 punto	Nulo 0 puntos
Criterios					
1. Frecuencia de participación.		Participa en al menos 3 oportunidades durante el foro.	Participa en al menos 2 oportunidades durante el foro.	Realizó solo una participación.	No participó ninguna vez.
2. Respuesta a la pregunta generadora (intervención inicial)	Desarrolla una respuesta crítica, clara y bien estructurada; integra de forma sólida la relación entre ambiente, modos de vida y proceso histórico; evidencia dominio del tema.	Desarrolla una respuesta clara y estructurada; integra los elementos principales con buen nivel de comprensión.	Responde de forma general; integra parcialmente los elementos solicitados, limitada profundización.	Respuesta superficial, poco clara incompleta; escasa relación entre los elementos del tema.	No responde a la pregunta o su aporte es irrelevante.
3. Interacción académica con sus compañeros (segunda participación)	Realiza una intervención crítica, fundamentada y respetuosa; analiza, complementa o cuestiona aportes de un compañero con nuevas ideas.	Realiza una intervención pertinente con análisis adecuado y algún aporte adicional.	Interactúa de forma general, con poco análisis o escasa aportación de ideas nuevas.	Interacción superficial, sin análisis ni aporte significativo.	No interactúa o su intervención es irrelevante.
4. Síntesis y reflexión (tercera participación)	Presenta una conclusión clara y bien argumentada; identifica al menos dos aprendizajes relevantes y los vincula con el tema.	Presenta una conclusión pertinente con aprendizajes claros, aunque con menor profundidad.	Presenta una conclusión general con aprendizajes poco desarrollados.	Presenta una reflexión superficial o poco relacionada con el tema.	No presenta la reflexión final.
5. Interacción con el grupo.	Sus intervenciones promueven una interacción adecuada con los compañeros y el tutor. Enriquece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven la interacción con los compañeros y el tutor. Pero no favorece el diálogo con preguntas, respuestas y comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven la interacción solo con los compañeros o el tutor. Pero no favorece el diálogo con comentarios pertinentes.	Sus intervenciones promueven muy poca interacción con compañeros y el tutor. No realiza preguntas, respuestas o comentarios pertinentes ni oportunos que	No hay ningún tipo de interacción. No participó.



				favorecen el diálogo.	
6. Uso del idioma.		En 3 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 2 participaciones hace uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	En 1 participación hace un uso correcto del idioma: precisión, brevedad, claridad y ortografía.	No hay un uso correcto del idioma. No participó
7. Uso de citas.	Argumenta las ideas de cada intervención con dos o más citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta las ideas de cada intervención con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza en cada intervención al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	Utiliza en cada intervención al menos una cita bibliográfica, pero no utiliza el formato correcto según APA.	No utiliza en su intervención citas bibliográficas
8. Bibliografía.	Incluye seis fuentes bibliográficas diferentes con el formato APA, correctamente.	Incluye cinco a cuatro fuentes bibliográficas diferentes con el formato APA, pero una no tiene formato APA.	Incluye tres a dos fuentes bibliográficas diferentes, pero una no cumple con el formato APA.	Incluye una fuente bibliográfica, pero no cumple con el formato APA.	No presenta el aspecto
Tota de puntos	30				

B. Rúbrica evaluación uso del IA en el foro. Valor 12 puntos

Criterios / Objetivos	Excelente (4 pts.)	Bueno (3 pts.)	Regular (2 pts.)	Deficiente (1 pt)	Nulo
Transparencia y declaración uso IA	Incluye una "Declaración de Uso de IA" detallando qué herramienta se usó, los prompts (instrucciones) empleados y para qué secciones específicas.	Indica la herramienta utilizada, pero la descripción de cómo se empleó es general o poco detallada.	Menciona el uso de IA de forma superficial sin explicar el proceso o las instrucciones dadas.	No declara el uso de IA, pero se detectan patrones evidentes de generación automática en el texto.	No presenta el aspecto solicitado o niega el uso evidente de herramientas externas.
Verificación de datos y citas en el uso IA	Comprueba rigurosamente que las 6 citas APA correspondan a las fuentes obligatorias. No hay "alucinaciones"	La mayoría de las citas son correctas y de las fuentes obligatorias, con errores mínimos de	Presenta algunas citas que no existen en los textos obligatorios o mezcla datos reales con	La mayoría de la información y citas parecen inventadas por la IA o no coinciden con los recursos didácticos.	Las citas son totalmente falsas o provienen de fuentes prohibidas (Wikipedia, etc.).



	(datos falsos) de la IA.	verificación de datos.	inventados por la IA.		
Edición y personalización humana en el uso del IA	El contenido muestra una clara producción propia. La IA se usó solo para estructurar; el análisis y la redacción final son del estudiante.	Se nota una edición del texto generado por IA para adaptarlo al contexto del curso, aunque persisten frases genéricas.	El texto mantiene la estructura y tono plano típico de la IA, con mínima intervención o personalización del estudiante.	Se presenta un "copiar y pegar" directo de la IA, sin coherencia con los objetivos específicos del curso.	El trabajo es generado íntegramente por IA sin ningún análisis propio.
Total, de puntos 12					



Actividad 2: Texto Paralelo

De 12 al 25 de octubre Fecha límite de entrega: 25 de octubre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 2: Texto Paralelo	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
--	------------------------------------	---

Valor: 2 (escala de 1 a 10)

Total, de puntos: 72

Tema: Organización económica, social y política de la Civilización Antigua Costarricense y el surgimiento de las sociedades cacicales.

Objetivos: Analizar el proceso de transformación de las sociedades indígenas desde formas de organización basadas en la subsistencia hacia estructuras más complejas, como los cacicazgos, mediante la comprensión de sus formas de organización social y económica.

Descripción

El estudio de las sociedades antiguas en Costa Rica y América permite comprender cómo los procesos de domesticación de plantas, el desarrollo de la agricultura y la diversificación de actividades productivas dieron origen a nuevas formas de organización social y política.

A partir de estos cambios, las sociedades evolucionaron desde grupos relativamente igualitarios hacia estructuras más complejas, donde surgieron liderazgos centralizados, mecanismos de redistribución económica y formas de jerarquización social, como los cacicazgos.

Asimismo, estas transformaciones estuvieron estrechamente vinculadas con el desarrollo de sistemas agrícolas, el manejo del entorno y la consolidación de prácticas culturales que aún tienen influencia en las sociedades actuales.

En este contexto, el texto paralelo constituye una estrategia que permite al estudiante analizar, interpretar y reconstruir el conocimiento a partir de las lecturas, articulando ideas propias con los contenidos académicos.

Descripción de la actividad:

El texto paralelo es una estrategia de aprendizaje que consiste en construir un nuevo texto a partir de la lectura, el análisis y la reflexión sobre distintos materiales de estudio. No se trata de copiar ni resumir la información, sino de interpretarla, cuestionarla y explicarla con palabras propias.

En este tipo de actividad, el estudiante dialoga con las ideas de los autores, es decir, compara lo que lee con sus propios conocimientos, experiencias y opiniones, desarrollando así un pensamiento crítico y reflexivo.

En el final de la actividad, se busca que los estudiantes respondan a una serie de preguntas y argumentos de análisis sobre el tema de estudio.

Instrucciones Generales:

1. Lea cuidadosamente los materiales y textos que se presentan en el entorno del curso.
2. A partir de la lectura, proceda a completar el material que se presenta en el espacio de recursos. Del cual se desprenden una serie de definiciones vinculadas al tema, y preguntas de análisis en la segunda sección.
3. Use letra Times New Roman o Arial, número 12, a un espacio y medio.
4. La extensión sugerida del trabajo es: 6 a 8 páginas.
5. Para darle sustento teórico a su análisis reflexivo debe utilizar las fuentes y referencias que se le muestra, no excluyendo de la búsqueda de literatura adicional para su valoración.
6. Para realizar el texto paralelo debe completar con la siguiente estructura: en la que se muestra un cuadro en el que el estudiante debe ir completando las actividades, por medio de definiciones conceptuales, o respuestas a las preguntas que se le van presentando.
7. Debe utilizar al menos 5 referencias bibliográficas para desarrollar el tema.
8. El estudiante debe evidenciar una relación crítica con las ideas de los autores, comparando, contrastando o cuestionando sus planteamientos.
9. Utilice el cuadro a continuación a modo de ejemplo, trate de respetar el formato indicado.

Material Didáctico:

- Fonseca, O. (2002). Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense (3th Ed.). San José, Costa Rica: EUCR. Pág. 111-150 (el material se colgará en el entorno del curso)
- Solórzano, J. (2009). América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. (pág. 117- 147) (el material se colgará en el entorno del curso)



- Videocomunicación UNED CR, 2020. "Historia de Costa Rica. Tema I: Historia Antigua y colonial"
<https://www.youtube.com/watch?v=qVjIZvbVPUU>
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir* (Tomo I). Ediciones Abya-Yala; Universidad Andina Simón Bolívar. <https://caritascolombiana.org/wp-content/uploads/2016/10/Catherine-Walsh-Pedagog%C3%ADa-Decoloniales-Tomo-I.pdf>

Ejemplo de cuadro a Utilizar en el Texto Paralelo

Nombre del estudiante:	
Bibliografía consultada (Seguir el formato APA):	
Agricultura especializada	Comentario analítico del texto:
Pedagogía Decolonial	Comentario analítico del texto:
Modos de vida	
Cacicazgos tardíos	Comentario analítico del texto:
Pedagogía Eurocéntrica	Comentario analítico del texto:
Preguntas analíticas	
¿Qué cambios generó la domesticación de plantas en las sociedades antiguas?	
¿En qué medida los cacicazgos representan un proceso en que se dé más complejidad social en América precolombina?	
¿Por qué la pedagogía no debe entenderse únicamente como transmisión de contenidos?	

¿Por qué Walsh afirma que la pedagogía está vinculada al poder y a las luchas sociales?

¿Cómo se relaciona el concepto de descolonización con la construcción de nuevas formas de pensar y vivir?

A. Rúbrica evaluación Texto paralelo. Valor 60 puntos

Criterios	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Básico 2 puntos	Insuficiente 1 puntos	No presenta lo solicitado
Presentación y cumplimiento del formato	Presenta completamente la estructura solicitada (nombre, bibliografía, cuadro) de forma clara, ordenada y coherente.	Presenta la estructura con leves errores de organización o formato.	Presenta parcialmente la estructura solicitada.	Presenta estructura incompleta o desordenada.	No presenta el contenido solicitado
Síntesis o característica	Evidencia dominio del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía.	Evidencia dominio del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa.	Evidencia cierta dominación del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa.	Evidencia una vaga dominación del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa.	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio.
Comprensión de contenidos	Demuestra dominio claro de los contenidos (agricultura, organización social, cacicazgos, pedagogía). Integra correctamente conceptos clave de todas las lecturas.	Comprende la mayoría de los contenidos, con algunas imprecisiones menores.	Evidencia comprensión parcial, con errores conceptuales importantes.	Presenta comprensión limitada o incorrecta de los contenidos.	No presenta el aspecto solicitado
Agricultura especializada (Conceptual)	Analiza el concepto relacionándolo con procesos sociales y económicos de forma clara.	Explica el concepto con análisis limitado.	Describe el concepto sin establecer relaciones claras.	Presenta ideas confusas o superficiales.	No presenta el aspecto solicitado

Pedagogía decolonial (Conceptual)	Analiza críticamente la conceptualización de la pedagogía decolonial y la relaciona con el contenido histórico.	Explica el concepto con cierta relación.	Menciona el concepto sin aplicarlo correctamente.	Presenta comprensión limitada o incorrecta.	No presenta el aspecto solicitado
Modos de vida (Conceptual)	Analiza claramente los modos de vida y su impacto en la organización social.	Explica el tema con menor profundidad.	Describe el tema sin análisis.	Presenta ideas incompletas o incorrectas.	No presenta el aspecto solicitado
Cacicazgos tardíos (Conceptual)	Analiza el surgimiento de los cacicazgos vinculando poder, economía y jerarquía social.	Explica el proceso con menor desarrollo.	Describe el fenómeno sin análisis claro.	Presenta ideas fragmentadas o incorrectas.	No presenta el aspecto solicitado
Pedagogía eurocéntrica (Conceptual)	Analiza críticamente la pedagogía eurocéntrica y la contrasta con la decolonial.	Explica el concepto con limitada relación crítica.	Menciona el concepto sin análisis.	Presenta comprensión incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado
Domesticación de plantas (Análisis)	Explica claramente el impacto en la economía y la sociedad con ejemplos.	Explica adecuadamente con menor profundidad.	Describe el proceso parcialmente.	Presenta respuesta superficial o incorrecta.	No presenta el aspecto solicitado
Complejidad social en los cacicazgos (Análisis)	Analiza claramente la relación entre cacicazgos y complejidad social.	Explica la relación con menor profundidad.	Describe de forma general sin análisis	Presenta respuesta incorrecta o superficial.	No presenta el aspecto solicitado
Pedagogía como transmisión del conocimiento (Análisis)	Explica críticamente por qué la pedagogía va más allá de transmitir contenidos.	Explica con menor profundidad.	Respuesta parcial o poco clara.	Respuesta incorrecta superficial.	No presenta el aspecto solicitado
Pedagogía, poder y lucha social (Walsh) (Análisis)	Analiza críticamente la relación entre pedagogía, poder y sociedad.	Explica adecuadamente con menos profundidad.	Respuesta limitada o parcial.	Presenta comprensión incorrecta.	No presenta el aspecto solicitado

Descolonización y nuevas formas de pensar (Análisis)	Analiza la relación entre descolonización y transformación del pensamiento.	Explica la relación con menor profundidad.	Respuesta parcial.	Presenta respuesta superficial o incorrecta.	No presenta el aspecto solicitado
Uso de referencias (APA)	Utiliza 5 o más fuentes en formato APA correctamente.	Utiliza las fuentes con algunos errores en APA.	Presenta referencias con varios errores o incompletas.	No utiliza el formato APA correctamente o presenta muy pocas fuentes.	No presenta lo solicitado.
Redacción	En todo el trabajo cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas con hilo conductor uso de puntuación.	En casi todo el trabajo cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas con hilo conductor uso de puntuación.	En algunas partes del trabajo cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas con hilo conductor uso de Puntuación.	En ninguna parte del trabajo cuidó la redacción: oraciones ordenadas cortas con hilo conductor uso de puntuación.	No presenta lo solicitado.
Total, de puntos	60				

B. Rúbrica evaluación uso del IA en el texto Paralelo. Valor 12 puntos

Criterios / Objetivos	Excelente (4 pts.)	Bueno (3 pts.)	Regular (2 pts.)	Deficiente (1 pt)	Nulo (0 pts.)
Transparencia y declaración uso IA	Incluye una "Declaración de Uso de IA" detallando qué herramienta se usó, los prompts (instrucciones) empleados y para qué secciones específicas.	Indica la herramienta utilizada, pero la descripción de cómo se empleó es general o poco detallada.	Menciona el uso de IA de forma superficial sin explicar el proceso o las instrucciones dadas.	No declara el uso de IA, pero se detectan patrones evidentes de generación automática en el texto.	No presenta el aspecto solicitado o niega el uso evidente de herramientas externas.
Verificación de datos y citas en el uso IA	Comprueba rigurosamente que las 6 citas APA correspondan a las fuentes obligatorias. No hay "alucinaciones" (datos falsos) de la IA.	La mayoría de las citas son correctas y de las fuentes obligatorias, con errores mínimos de verificación de datos.	Presenta algunas citas que no existen en los textos obligatorios o mezcla datos reales con inventados por la IA.	La mayoría de la información y citas parecen inventadas por la IA o no coinciden con los recursos didácticos.	Las citas son totalmente falsas o provienen de fuentes prohibidas (Wikipedia, etc.).
Edición y personalización humana en el uso del IA	El contenido muestra una clara producción propia. La IA se usó solo para estructurar; el análisis y la redacción final son del estudiante.	Se nota una edición del texto generado por IA para adaptarlo al contexto del	El texto mantiene la estructura y tono plano típico de la IA, con mínima intervención o	Se presenta un "copiar y pegar" directo de la IA, sin coherencia con los objetivos	El trabajo es generado íntegramente por IA sin ningún análisis propio.



		curso, aunque persisten frases genéricas.	personalización del estudiante.	específicos del curso.	
Total, de puntos	12				



Actividad 3: Podcast

De 26 de octubre al 8 noviembre Fecha límite de participación: 8 de noviembre antes de las 11:55 pm. (hora del servidor de la plataforma)	Actividad 3: Podcast	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
---	-----------------------------	---

Valor: 3 (escala de 1 a 10)

Puntos totales:44

Tema: características y estructuras económicas de la civilización antigua costarricense

Objetivos:

- Determinar las principales características, estructuras económicas, sociales y políticas de la civilización antigua costarricense.
- Interpretar la importancia de los cacicazgos como forma de organización sociopolítica hasta nuestros días.

Descripción del tema

Al momento de la llegada de los europeos en el siglo XVI, las poblaciones indígenas del territorio costarricense se encontraban organizadas en cacicazgos,

una forma de organización sociopolítica caracterizada por la existencia de liderazgos centralizados y jerarquizados. Sin embargo, es importante reconocer que el término *cacicazgo*, así como otros empleados para describir estas estructuras sociales, fue desarrollado posteriormente por antropólogos y arqueólogos con el propósito de clasificar y analizar los diferentes modos de vida de las sociedades precolombinas. Estas categorías no fueron utilizadas por los propios pueblos originarios, sino que constituyen herramientas conceptuales que permiten identificar patrones comunes y procesos de desarrollo cultural en la región.

El cacicazgo representa un momento clave en la evolución de las sociedades indígenas, ya que marca el tránsito desde formas de organización tribal relativamente igualitarias hacia estructuras sociales más complejas, donde la autoridad se concentra en la figura del cacique. Esta autoridad no solo era política, sino también económica, religiosa y simbólica, lo cual permitía al líder ejercer influencia sobre el conjunto de la comunidad. Durante esta etapa se evidencia una mayor especialización del trabajo, acompañada de la formación de grupos dedicados a tareas específicas como la agricultura intensificada, la elaboración de cerámica, la producción de bienes suntuarios, el comercio o la guerra. Esta diferenciación funcional generó nuevas relaciones de dependencia, prestigio y poder dentro y entre las aldeas.

Asimismo, las relaciones de parentesco, que habían sido el eje de la vida social en periodos anteriores, comenzaron a adquirir un carácter más complejo. Se desarrollaron alianzas políticas entre aldeas, redes de intercambio más amplias y mecanismos de redistribución de bienes controlados por la figura del cacique. Este proceso se acompaña de nuevas formas de jerarquización interna, donde ciertos linajes o grupos familiares adquirieron privilegios asociados a su cercanía con el liderazgo político y religioso, consolidando así una estructura social con niveles claramente diferenciados.

El estudio de estos procesos permite comprender la diversidad y riqueza de las sociedades indígenas que habitaron Costa Rica antes del contacto europeo, así como la importancia de su legado en la construcción de identidades y dinámicas culturales que permanecen hasta la actualidad. Analizar el surgimiento y desarrollo del cacicazgo no solo es fundamental para entender la historia precolombina, sino también para visibilizar la profundidad y sofisticación de las estructuras sociopolíticas indígenas, muchas veces subestimadas en los relatos tradicionales.

Descripción de la actividad:

La actividad consiste en la creación de un podcast en el que cada estudiante, de forma individual, deberá explicar y analizar un tema relacionado con las sociedades indígenas antiguas de Costa Rica y su organización económica, social y política. El objetivo del podcast es que el estudiantado demuestre su capacidad para comunicar ideas de manera clara, estructurada y crítica, utilizando un formato auditivo que permita integrar contenido académico con habilidades de expresión oral.

Para desarrollar el podcast, los estudiantes deberán investigar, seleccionar información relevante, y elaborar un guion breve que oriente la narración. Se espera que el contenido del audio incluya explicaciones conceptuales, referencias a procesos históricos estudiados en clase y reflexiones propias que evidencien comprensión del tema.

Una vez grabado el podcast, los estudiantes deberán subir el archivo al aula virtual, revisarlo antes de entregarlo y asegurarse de que cumpla con los requisitos técnicos y de contenido establecidos.

Material didáctico:

- Audiovisuales PODCAST UNED. (10 Sep de 2018) "Costa Rica precolombina y establecimiento de nuestros primeros grupos indígenas"



<https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/pv-04-02-06?in=audiovisualespodcastuned/sets/voces-2006>

- Audiovisuales UNED. (s.f.). *Cacicazgos en Costa Rica* [Audio]. SoundCloud. <https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/cacicazgos-en-costa-rica>
- Audiovisuales UNED. (s.f.). *Yo viví la Edad Media: Naira María* [Audio]. SoundCloud. <https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/yo-vivi-la-edad-media-naira-maria>
- Fonseca, O. (2002). *Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense* (3th Ed.). San José, Costa Rica: EUCR. pág. 163-213 (el material se colgará en el entorno del curso)
- Museo de Oro Precolombino. Pueblos Indígenas de Costa Rica. <https://www.youtube.com/watch?v=poOSRbzJjuc>
- Onda UNED. (2026, junio 4). *Pueblos y comunidades indígenas de Costa Rica* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QdZ2l3AXJw0>
- Rojas, I (1996) Las sociedades cacicales en Costa Rica en el siglo XVI. Eda edición. San José, Costa Rica. Editorial Universidad de Costa Rica. Pág. 21 - 135 (el material se colgará en el entorno del curso)
- Sebastián Mejías Rodríguez, 2021 Creación de la casa de Sibú. <https://www.youtube.com/watch?v=e9QPpW1yHD4>

Instrucciones generales y técnicas:

1. Realice esta actividad de forma individual.
2. Refiera uno de los siguientes temas del podcast, estos no son limitantes, puede escoger otro de acuerdo a las lecturas realizadas:
 - El papel del cacique: autoridad política, económica, religiosa y simbólica
 - Los sistemas de intercambio y redistribución en los cacicazgos
 - La vida cotidiana en los pueblos indígenas del periodo Intermedia
 - La importancia de los cacicazgos en la historia y la identidad indígena actual

- Tecnología y producción en las sociedades precolombinas de Costa Rica
 - La espiritualidad y su papel en la cohesión del cacicazgo
3. Realice las lecturas y verifique el material didáctico asignado.
 4. La extensión del podcast debe ser entre 4 y 8 minutos.
 5. El audio debe escucharse claro, sin ruidos fuertes que dificulten la comprensión, por lo que se recomienda grabar en un espacio tranquilo, sin interferencias.
 6. Evite música de fondo que compita con la voz.
 7. El podcast debe seguir el formato de:
 - Introducción Presentación del tema y del estudiante.
 - Desarrollo; Análisis personal y ejemplos
 - Cierre y síntesis
 8. Coloque el audio en una plataforma de fácil acceso puede utilizar (SoundCloud, Anchor, Ivoox, Vocaroo)
 9. Coloque el link para la escucha en el espacio asignado en el entorno educativo.

8. Rúbrica podcast educativo

Criterios	Excelente 4 puntos	Muy bueno 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regular 1 puntos	No presenta lo solicitado
Explica con claridad el tema seleccionado, demostrando comprensión profunda de los procesos económicos, sociales y políticos de la civilización antigua costarricense.	Explica el tema con profundidad, claridad y precisión; demuestra dominio conceptual y presenta relaciones entre procesos históricos.	Explica el tema adecuadamente, con claridad general, aunque con menor profundidad o conexiones parciales.	Explica el tema de manera básica; presenta ideas generales sin mayor análisis o conexiones limitadas.	Explicación superficial, incompleta o con errores conceptuales.	No presenta lo solicitado.

Integra análisis personal, ejemplos y reflexiones que demuestran comprensión del papel de los cacicazgos y su relevancia histórica.	Incluye análisis sólido, ejemplos pertinentes y reflexiones bien desarrolladas que muestran comprensión profunda del cacicazgo.	Presenta reflexiones y algunos ejemplos, con análisis adecuado, aunque no plenamente desarrollado.	Presenta reflexiones generales con ejemplos mínimos o poco desarrollados.	Refleja escaso análisis; sin ejemplos claros o reflexiones pertinentes.	
Organiza el contenido del podcast de manera coherente (introducción, desarrollo y cierre) con fluidez y orden lógico.	Presentación muy bien estructurada; las ideas fluyen con claridad y la secuencia facilita la comprensión.	Presentación organizada con estructura reconocible, aunque con transiciones o secuencias menos fluidas.	La estructura es básica o poco clara; orden de ideas limitado.	Organización deficiente; difícil de seguir.	No presenta lo solicitado.
Utiliza un lenguaje claro, adecuado y comprensible, manteniendo un tono académico y apropiado para la actividad.	Lenguaje claro, adecuado y preciso; excelente manejo del tono académico.	Lenguaje adecuado y comprensible, con pequeños errores o repeticiones.	Lenguaje simple pero comprensible; tono académico limitado.	Lenguaje poco claro, informal o con errores frecuentes.	No presenta lo solicitado.
Calidad técnica del audio (claridad, volumen, ausencia de ruidos, correcta grabación y cumplimiento de la duración establecida).	Audio claro y limpio; volumen adecuado; sin ruidos significativos; cumple totalmente con la duración establecida.	Audio mayormente claro, con pequeños ruidos o variaciones de volumen; cumple con la duración.	Audio aceptable con ruidos o variaciones notables; duración apenas dentro del rango.	Audio deficiente o difícil de escuchar; no cumple la duración correctamente.	No presenta lo solicitado.
Uso de fuentes e información veraz	Usa correctamente conceptos vistos en clase y contenidos fieles.	Usa bien la información con pequeños errores.	Información general con imprecisiones.	Contenido poco confiable o con errores.	No presenta lo solicitado.
Integración de análisis personal y ejemplos	Análisis sólido con ejemplos pertinentes.	Análisis adecuado con algunos ejemplos.	Ejemplos limitados; análisis mínimo.	Sin ejemplos ni análisis.	No presenta lo solicitado.
Creatividad y uso del formato podcast	Presentación creativa y atractiva;	Presentación buena y clara.	Presentación simple y poco elaborada.	Presentación pobre o confusa.	No presenta lo solicitado.



	excelente manejo del formato.				
Total	32 puntos				

B. Rúbrica evaluación uso del IA. Valor 12 puntos

Criterios / Objetivos	Excelente (4 pts.)	Bueno (3 pts.)	Regular (2 pts.)	Deficiente (1 pt)	Nulo (0 pts.)
Transparencia y declaración uso IA	Incluye una "Declaración de Uso de IA" detallando qué herramienta se usó, los prompts (instrucciones) empleados y para qué secciones específicas.	Indica la herramienta utilizada, pero la descripción de cómo se empleó es general o poco detallada.	Menciona el uso de IA de forma superficial sin explicar el proceso o las instrucciones dadas.	No declara el uso de IA, pero se detectan patrones evidentes de generación automática en el texto.	No presenta el aspecto solicitado o niega el uso evidente de herramientas externas.
Verificación de datos y citas en el uso IA	Comprueba rigurosamente que las 6 citas APA correspondan a las fuentes obligatorias. No hay "alucinaciones" (datos falsos) de la IA.	La mayoría de las citas son correctas y de las fuentes obligatorias, con errores mínimos de verificación de datos.	Presenta algunas citas que no existen en los textos obligatorios o mezcla datos reales con inventados por la IA.	La mayoría de la información y citas parecen inventadas por la IA o no coinciden con los recursos didácticos.	Las citas son totalmente falsas o provienen de fuentes prohibidas (Wikipedia, etc.).
Edición y personalización humana en el uso del IA	El contenido muestra una clara producción propia. La IA se usó solo para estructurar; el análisis y la redacción final son del estudiante.	Se nota una edición del texto generado por IA para adaptarlo al contexto del curso, aunque persisten frases genéricas.	El texto mantiene la estructura y tono plano típico de la IA, con mínima intervención o personalización del estudiante.	Se presenta un "copiar y pegar" directo de la IA, sin coherencia con los objetivos específicos del curso.	El trabajo es generado íntegramente por IA sin ningún análisis propio.



Actividad 4: Investigación

De 9 al 29 de noviembre Fecha límite de entrega: 29 de noviembre antes de las 11:55 pm. (Hora servidor de plataforma)	Actividad 4: Investigación	Se indicará las instrucciones y detalles en la plataforma en el espacio asignado para ello.
--	--	--

Valor: 3 (En escala de 1 a 10)
Total, de puntos: 52

Tema: Legados de las sociedades antiguas costarricense e Indigenismo

Objetivo: Analizar el legado de las sociedades antiguas costarricenses y su relación con el pensamiento indigenista, con el fin de comprender su impacto en los ámbitos sociocultural, económico y ambiental en la Costa Rica actual.

Descripción del tema:

El estudio de las sociedades antiguas costarricenses permite comprender el origen de múltiples prácticas culturales, económicas y sociales que aún se mantienen vigentes en la actualidad.

Los pueblos indígenas desarrollaron conocimientos fundamentales relacionados con la agricultura, el uso sostenible de los recursos naturales, la organización comunitaria y la cosmovisión, los cuales constituyen un legado significativo en la construcción de la identidad nacional.

A partir de estos aportes, el indigenismo surge como una corriente de pensamiento que busca visibilizar, valorar y reivindicar la importancia de las culturas indígenas dentro de la sociedad contemporánea. Este enfoque permite reflexionar sobre la manera en que los saberes ancestrales han sido históricamente invisibilizados, así como su papel en la actualidad en temas como la conservación ambiental, la diversidad cultural y la justicia social.

En este contexto, el análisis del legado indígena y del indigenismo contribuye a desarrollar una comprensión crítica sobre la relación entre pasado y presente, así como a valorar la vigencia de los conocimientos ancestrales en la sociedad costarricense.

Descripción de la actividad

El trabajo final consiste en la elaboración de una investigación académica orientada al análisis de los principales legados de las sociedades antiguas costarricenses y su relación con el pensamiento indigenista latinoamericano en el contexto actual.

El propósito de esta actividad es que el estudiante examine de manera crítica los aportes históricos de los pueblos indígenas, especialmente en ámbitos como la conservación ambiental, el uso de recursos naturales, la organización social y la identidad cultural, así como su vigencia en la sociedad contemporánea.

Asimismo, se espera que el estudiante analice el indigenismo como una corriente que busca la revalorización de los pueblos indígenas, reflexionando sobre los procesos de invisibilización histórica y los desafíos actuales relacionados con el reconocimiento cultural, la justicia social y la sostenibilidad.

La investigación debe desarrollarse a partir de una reflexión profunda sobre los contenidos abordados a lo largo del curso, sustentada en bibliografía académica pertinente. La redacción del trabajo debe cumplir con criterios de rigor académico, utilizando un lenguaje formal, coherente y estructurado, así como el adecuado uso de referencias en formato APA.

El trabajo final tiene como objetivo que el estudiante construya un análisis propio, integrando los conocimientos adquiridos durante el curso y estableciendo relaciones entre el pasado y el presente. Se espera que el documento presente ideas de manera clara, que desarrolle argumentos fundamentados y que evidencie una reflexión crítica sobre la importancia y vigencia de los saberes indígenas en la sociedad costarricense actual.

Materiales de apoyo:

Para la elaboración del proyecto se ponen a disposición las siguientes fuentes disponibles en Internet, las mismas **deben ser complementadas con otras fuentes que debe investigar.**



- Corrales, F., & Badilla, A. (2018). Sociedades jerárquicas tardías en el delta del Diquís, sureste de Costa Rica. *Cuadernos De Antropología*, 28(2). <https://doi.org/10.15517/cat.v28i2.32609>
- Naranjo Segura, J. C., & Bolaños-Alvarado, C. (2023). Los pueblos originarios de Costa Rica y la construcción de su imaginario desde la enseñanza de los Estudios Sociales: el caso Maleku. *Revista Humanidades*, 13(2), e52966. <https://doi.org/10.15517/h.v13i2.52966>
- Onda UNED. (2026, junio 4). *Pueblos y comunidades indígenas de Costa Rica* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QdZ2I3AXJw0>
- Solórzano Fonseca, J. C. (2017). La población indígena de Costa Rica en el siglo XVI al momento del contacto con los europeos. *Anuario De Estudios Centroamericanos*, 43, 313–345. <https://doi.org/10.15517/aeca.v43i0.31561>
- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir* (Tomo I). Ediciones Abya-Yala; Universidad Andina Simón Bolívar. <https://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf>
- YouTube. (s.f.). *El indigenismo y el indianismo en contexto latinoamericano* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=TDATRTY_2C4

Instrucciones generales para elaborar el proyecto:

- 1. Portada:** Incluya datos generales: Universidad, Escuela, Nombre de la materia, Título del documento, Nombre del estudiante, Carné, Centro universitario, Número de grupo y Fecha de entrega. Puede elaborarla siguiendo el ejemplo que se le ofrece a continuación:



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES CATEDRA DE HISTORIA CENTRO UNIVERSITARIO: _____ Proyecto de investigación: Legados de las sociedades, etc Asignatura: Sociedades Antiguas de Costa Rica NOMBRE DE ESTUDIANTES: _____ NÚMERO DE Carné: _____ GRUPO: _____ III CUATRIMESTRE 2026
--

2. DESARROLLO:

Elabore una investigación que debe incluir argumentos teóricos (materiales de apoyo y otros que pueda investigar).

El proyecto de investigación no se trata de un cuestionario, sino que **cada tema y subtema debe presentar un título o subtítulo que usted pondrá, relacionado con el contenido, de acuerdo a lo siguiente:**

- 1) Analice los principales legados indígenas en los temas de conservación ambiental y manejo de plantas con fines medicinales **Extensión 2 páginas.**
- 2) Analice los aportes socioculturales de los pueblos indígenas en el presente en los temas de tradición y Cultura, en las áreas del idioma y alimentación. **Extensión 2 páginas**
- 3) Explique las condiciones y propuestas de los pueblos indígenas en el territorio actualmente, en la lucha por el mantenimiento de su cultura y el respeto de sus territorios. **Extensión 2 páginas**



- 4) Como parte de su investigación analice el proceso actual del “Indigenismo latinoamericano” explique sus fundamentos, historia e importancia para nuestra realidad social. **Extensión 3 páginas**
- 5) Explique las características que tienen el modelo de educación intercultural que el Ministerio de Educación trata de aplicar en los territorios indígenas como propuesta de contextualización educativa. **Extensión 3 páginas**
- 6) Justifique la importancia de proponer una contextualización educativa para los territorios indígenas, como parte del proceso de “Pedagogía decolonial” de acuerdo a los postulados de la autora Katherine Walsh. **Extensión 2 páginas**

7) Conclusiones

Ofrezca tres conclusiones adecuadamente fundamentadas y claras sobre los aprendizajes obtenidos con la realización del trabajo. No se admiten conclusiones del tipo: “El trabajo me pareció muy interesante. Mínimo una página con al menos 4 párrafos de cinco renglones cada uno.

8) Referencias bibliográficas.

Al finalizar el proyecto coloque en la última página al menos cinco referencias. Estas deben seguir el formato APA (www.apa.org)

Lineamientos para la elaboración del trabajo:

- El trabajo de investigación no se trata de un cuestionario.
- **No deje amplios espacios en blanco entre los párrafos.**
- Cada tema o subtema debe:
 - Contener al menos un párrafo introductorio que permita conocer antecedentes de lo que se desarrollará en ese apartado.
 - Presentar una idea central e ideas secundarias, en un orden lógico y convincente, que estén suficientemente argumentadas con aspectos teóricos; además de un **amplio análisis** que contenga una construcción reflexiva y crítica, proponga alternativas de solución de



acuerdo con lo estudiado, y, cuidando que las ideas sean interesantes de seguir.

- Párrafos concluyentes: se escriben al final de cada punto o subtema, y, contienen un cierre con las ideas conclusivas sobre lo expuesto.
- Cada apartado o subapartado debe incluir citas bibliográficas y también todas las referencias necesarias (prácticamente una referencia bibliográfica por párrafo). Para ello utilice la guía con el formato APA que aparece en la página de la Cátedra de Historia: www.historiauned.net
- Cuide su ortografía y haga un uso adecuado de los signos de puntuación.
- Antes de escribir la versión final de la tarea, debe revisarla más de una vez, con el fin de suprimir errores, omisiones y faltas.
- Deberá entregarlo en formato PDF, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5 y justificado.

1. Secciones de la investigación

SECCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Portada o caratula (primera página)	Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.
Introducción (segunda página) Desarrollo (páginas 3-17) Conclusiones (páginas 18)	Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la sección más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir citas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Mínimo 5 citas.
Bibliografía (página 19)	Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del primer avance del trabajo de investigación. <u>No debe incluir referencias procedentes de Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd ni páginas similares</u>

Rubrica Valor 60 puntos**Rúbrica de evaluación N°1: Portada.****Valor total: 3 puntos Aspecto por evaluar**

Criterios de Evaluación				
Portada	Completo 3 puntos	Parcialmente completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	Nulo 0 puntos
	La portada cumple a cabalidad los aspectos solicitados.	La portada cumple a cabalidad con la mayoría de los aspectos solicitados.	Presenta la portada, pero el formato de esta no se ajusta a lo solicitado.	No cumple o no presenta el aspecto solicitado.

Rúbrica de evaluación N°2: Desarrollo del trabajo.**Valor total: 32 puntos****Aspecto por evaluar**

Criterio	Muy Bueno: 4 puntos	Bueno: 3 puntos	Regular: 2 puntos	insuficiente: 1 punto	No presenta lo requerido.
Seguimiento de la consigna general	Cumple con todas las instrucciones: portada, estructura, extensión, formato PDF.	Cumple casi todas; faltan detalles menores.	Cumple parcialmente la consigna.	Cumple muy poco con la consigna.	No presenta lo requerido.
Analice los principales legados indígenas en conservación ambiental y manejo de plantas con fines medicinales	Análisis profundo, claro y crítico; integra evidencia histórica.	Buen análisis con menor profundidad.	Explicación general y poco analítica.	Explicación superficial o con errores.	No presenta lo requerido.
Analice los aportes socioculturales de los pueblos indígenas en el presente (tradición, Cultura idioma etc.)	Describe y analiza características sociales y políticas con sustento teórico.	Explicación adecuada pero menos profunda.	Describe más que analiza.	Información poco clara o incompleta.	No presenta lo requerido.

Condiciones y propuestas de los pueblos indígenas en el territorio actualmente.	Explica la situación actual con claridad, profundidad y ejemplos.	Explicación adecuada con menos ejemplos.	Explicación general con análisis básico.	Explicación superficial.	No presenta lo requerido.
Analiza el proceso de "Indigenismo latinoamericano" (fundamentos, historia e importancia)	Analiza el indigenismo (fundamentos, historia e importancia) de forma crítica y contextualizada.	Explica el concepto con buen nivel general.	Presenta una descripción básica.	Presenta ideas incompletas o incorrectas.	No presenta.
Analiza las características que tienen el modelo de educación intercultural que el Ministerio de Educación trata de aplicar en los territorios indígenas	Analiza el modelo educativo intercultural y su aplicación en territorios indígenas con claridad.	Explica el modelo con menor profundidad.	Describe el modelo sin análisis.	Presenta comprensión limitada.	No presenta.
Justifica la importancia de una contextualización educativa para los territorios indígenas, ("Pedagogía decolonial")	Justifica críticamente la contextualización educativa desde la pedagogía decolonial.	Explica adecuadamente la relación teórica.	Presenta relación parcial.	Presenta comprensión limitada.	No presenta.
Uso de citas y referencias	Argumenta sus ideas con al menos cinco citas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos tres citas utilizando el formato correcto según APA.	Argumenta sus ideas con al menos dos citas bibliográficas utilizando el formato correcto según APA.	Utiliza al menos una cita bibliográfica según el formato APA.	No presenta lo requerido.
Total, de puntos	32				

Rúbrica para evaluación N°3: conclusiones Valor 3 puntos**Aspecto por evaluar**

Criterios de Evaluación				
Conclusiones.	Muy Bien: 3 puntos	Bien: 2 puntos	Deficiente: 1 punto	Nulo: 0 puntos
	Cumple adecuadamente con la descripción de los	Cumple parcialmente con la descripción de los aprendizajes	No cumple con la descripción de los aprendizajes obtenidos o la fundamentación	No presenta la conclusión.



	aprendizajes obtenidos y los fundamenta adecuadamente a la luz de la teoría.	obtenidos o comete errores en la fundamentación teórica.	teórica es totalmente errónea porque no hace referencias a los objetivos del trabajo.	
--	--	--	---	--

Rúbrica para evaluación del Formato. Valor 8 puntos.

Aspecto	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Número de páginas			
Espaciado			
Tipo de letra			
Márgenes			
Total			

Rúbrica para evaluación de la redacción. Valor 6 puntos

	Completo 2 puntos	Incompleto 1 punto	No presenta 0 puntos
	Presenta el aspecto solicitado de forma correcta y completa.	Presenta el aspecto solicitado de forma incorrecta o incompleta.	No presenta el aspecto solicitado.
Claridad			
Concisión			
sencillez			
Total			

10. Referencias

Universidad Estatal a Distancia. (2005). *Reglamento de Gestión Académica de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: Vicerrectoría Académica. San José: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.

- Universidad Estatal a Distancia. (2012). *Reglamento General Estudiantil*. San José: Vicerrectoría Académica. Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.
- Recursos Bibliográficos (CIDREB). Área de Información y Documentación Institucional.
- Abad Valverde, Magda(2005) "Cartografía de las lenguas indoamericanas en estado de Fonseca Corrales, Elizabeth. Centroamérica: su Historia . San José: EDUCA, 2000,79 - 86.
- Arias Quirós, Ana, and Mauricio Murillo Herrera. 2014. "Las Sociedades Ancestrales Del Valle Central De La Actual Costa Rica (1000 A.C.-1550 D.C.)". *Revista De Historia*, no. 70 (October), 197-226.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/6674>.
- Calderón Gómez, José Alfredo (2019) Costa Rica, geografía del futuro, un ensayo de imágenes objetivo. San José, Costa Rica : Editorial Librería Alma Mater, 2019.
- Corrales, F., & Badilla, A. (2018). Sociedades jerárquicas tardías en el delta del diquis, sureste de Costa Rica. *Cuadernos De Antropología*, 28(2).
<https://doi.org/10.15517/cat.v28i2.32609>
- Cruz Melendez, Carlos (2018) "Recuperar el legado histórico y etnográfico de Henri Pittier". *Revista de Historia* N.º 78 pp. 151-170. DOI:
<http://dx.doi.org/10.15359/rh.78.7>
- Edelman, Marc. 1998. Un genocidio en Centroamérica: hule, esclavos, nacionalismo y la destrucción de los indígenas Guatusos-Malecus. *Mesoamérica*, 36: p 539-591.
- Fonseca, O. (2002). *Historia Antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense* (3th Ed.). San José, Costa Rica: EUCR.
- García, A. y Jaén, A. (2021). Conceptos y prácticas culturales de la medicina ancestral bribri y cabécar en Costa Rica. *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe* Vol. 18, No. 2, julio-diciembre, 2021. DOI: <https://doi.org/10.15517/c.a..v18i2.46638>.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio>
- Guevara Berger, Marcos. (2021). Las andanzas de un bribri por el mundo, buscando la identidad de su pueblo. Entrevista a Alí García Segura. *Revista de Historia*, 83(1), 213-231. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/14858/20610>
- Guevara, Sandra. (2020). Primera pandemia del Nuevo Mundo: la viruela de 1520 en México. *Noticonquista*. Recuperado de <http://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/1951/1947>
- Jara, C. y García, A. (2014) Diccionario de mitología bribri

- Koch, Alexander; Brierley, Chris; Maslin, Mark M. y Lewis, Simon L. (2019). Earth system impacts of the European arrival and Great Dying in the Americas after 1492. *Quaternary Science Reviews*, 207(1), 13-36.
- Krotz, E. (enero, 2020). La investigación antropológica en Centroamérica sobre los pueblos indígenas: pequeña introducción a su pasado y presente. *Revista de Ciencias Sociales*, 167(1), 161-178. Recuperado de https://revistacienciasociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS167_1/09-KROTZ.pdf
- Las sociedades cacicales de Costa Rica, Eugenia Ibarra Quirós. (FUENTE)
- Madrigal, V. (2019). Cartografía de lo sagrado. Una exploración en la espiritualidad maléu. *SIWÓ' Revista De Teología/Revista De Estudios Sociorreligiosos*, 10(3), 45-59. <https://doi.org/10.15359/siwo.10-3.3>
- Payne Iglesias, Elizet. (2018) "Las primeras redes de extractores y comerciantes de perlas en el Pacífico de América Central. El caso de Pedrarias Dávila y sus herederos (1513-1550)", *Revista de Historia*, 35 (2018) 149-159.
- Sibaja, L. y Zelaya, Ch. (2015). Nicoya. *Su pasado colonial y su anexión o agregación a Costa Rica*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Sibaja, Luis Fernando. "Los indígenas de Nicoya bajo el dominio español. 1522 - 1560", *Estudios Sociales Centroamericanos*, 32 (mayo - agosto, 1972), 23 - 47
- Solórzano, J. (2009). *América Antigua. Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española*. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. (*).ç
- Solórzano, J. (2013). *Los indígenas en la frontera de la colonización: Costa Rica 1502-1930*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Solórzano, J. (mayo, 2017). La población indígena de Costa Rica en el siglo XVI al momento del contacto con los europeos. *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 43, 313-345. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aec/v43/2215-4175-aec-43-313.pdf>
- Vázquez, R. (2014). *Turrialba, una encrucijada: arqueología regional y rutas de comunicación en un valle del trópico húmedo de Costa Rica (11.000 a.c. - 1600 d.c.)* (Disertación de doctorado, Universidad del Estado de Nueva York).
- Velázquez, C. (2016). *El mundo de la piedad colonial: ritos y mentalidad religiosa en la diócesis de Nicaragua y Costa Rica*. San José: EUNED.

Programas de Historias paralelas



Se ponen a disposición para la incorporación en el proyecto los siguientes audios del programa radial Historias paralelas. Puede acceder a estos programas en la sección del curso en nuestra web www.historiauned.net/historias-paralelas

11. Consideraciones generales

Todo el material de lectura, materiales de apoyo y detalle de las diferentes actividades previstas a realizar, estarán disponibles en el área correspondiente de la plataforma virtual.

11.1. Horario de atención de la cátedra



Día de Atención a Estudiantes

Cada profesor estará coordinado con los respectivos estudiantes la hora en que les atenderá



Encargado de PADD/DUDAS:

Nombre Ronald Martínez Villarreal
Correo electrónico rmartinezv@uned.ac.cr

Encargado de evaluación de la asignatura:

Nombre Carlos Enrique Quesada Rodríguez
Correo electrónico caquesadar@uned.ac.cr

Encargado de cátedra:

Nombre Alonso Rodríguez Chaves
Correo electrónico arodriguez@uned.ac.cr



11.2. El plagio

PLAGIO

REGLAMENTO GENERAL ESTUDIANTEL

Artículo 27: e) Cometer plagio en cualquier instrumento o estrategia de evaluación excepto los de investigación académica o TFG que se considerarán faltas graves o muy graves, según se regula en otros artículos de este mismo reglamento. (p.22)

Artículo 28: j) Cometer plagio en un trabajo de investigación académico y que no se encuentran los contemplados en los artículos del Reglamento de TFG, se exceptúan los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel SEP. (p.23)

Artículo 29: n) Cometer plagio en los instrumentos de evaluación de los aprendizajes a nivel del SEP. (p.24)

Artículo 30: a. Las faltas leves se sancionarán hasta con:

Amonestación escrita emitida por el funcionario u órgano competente. En caso de plagio académico comprobado perderá el puntaje asignado al trabajo académico del total de la nota. (p.24)

b. Las faltas graves se sancionarán hasta con:

Cuando se comprueba plagio en un trabajo de investigación para la determinación de medidas alternativas de sanción a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación académica en el documento y las posibilidades de corrección. (p.24)

c. Las faltas muy graves se sancionarán según el caso hasta con:

c.2 En caso de fraude académico por alteración, falsificación o plagio comprobado en instrumentos de evaluación de una asignatura o curso, se sancionará hasta con la pérdida de esta. (p.25)

c.3 Cuando se compruebe plagio en TFG se sancionará hasta con su anulación. Para la determinación de medidas de sanción alternativas a juicio de la persona funcionaria u órgano competente se valorará, mediante criterio razonado, el grado de afectación de la calidad académica del documento y las posibilidades de corrección. (p.25)

Artículo 31: No se considerará plagio para los efectos de este Reglamento la omisión del derecho de cita en el instrumento de evaluación, siempre y cuando el autor utilizado esté en la referencia utilizada. (p.25)

11.3. Apelaciones

La UNED pone a disposición del estudiantado, la opción de realizar **Recursos de Revocatoria (Apelaciones)**, en caso de no estar satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas **debe acudir primero al profesor correspondiente que le atiende en la plataforma** sino debe ingresar al [Entorno Estudiantil](#), ir a la sección de **Servicios, Recursos de Revocatoria (Apelaciones)** y crear el recurso de revocatoria.

Como parte de los recursos adicionales, se recomienda realizar la lectura del Manual de Usuario, Sistema de SAIE-Estudiente <https://produccion.uned.ac.cr/saie/EntornoEst/recursos/ManualUsuario.pdf>.

También, puede hacer uso del videotutorial para estudiantes del cómo gestionar el recurso de revocatoria o apelación en subsidio <https://www.youtube.com/watch?v=TTyBA05PJUI>.

De acuerdo con el **Reglamento General Estudiantil, artículo 61**, dispone de 15 días naturales a partir del momento en que esté disponible la nota de cada instrumento, para plantear la apelación. Recuerde que, esta debe ser concisa y clara, así mismo, adjuntar el archivo correspondiente.

https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/Estudiantil_Reglamento_General_24_ener_22.pdf

APELACIONES

REGLAMENTO GENERAL ESTUDANTIL

ARTÍCULO 61:

Cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida en cualquiera de las evaluaciones aplicadas o con la calificación final del curso o asignatura, podrá solicitar la revisión correspondiente, con las objeciones y razonamientos del caso (Recurso de Revocatoria). Para ello, deberá entregar el formulario respectivo completo en el CEU donde está matriculado, en un plazo no superior a 15 días naturales, contados a partir de la fecha consignada de entrega en el CEU y adjuntar el documento original o copia de éstos previa verificación de la fidelidad respectiva en el CEU.

En caso de instrumentos de evaluación en formato digital cada estudiante no satisfecho con la calificación obtenida tendrá 15 días naturales a partir de que esté disponible en la plataforma para plantear su apelación dirigida al profesor de la asignatura o curso por medio de la plataforma virtual institucional.

Se declarará inadmisibles la revisión de la prueba escrita que no explique el detalle de la inconformidad. Esta revisión será realizada por la persona que calificó el instrumento de evaluación en cuestión, la cual deberá resolverlo en un plazo no mayor a 8 días naturales, remitiendo el resultado de la revisión en la plataforma o al CEU respectivo.



11.4. Recomendaciones

Se advierte que la información oficial de la asignatura solo la emite la Cátedra de Historia a través de sus medios disponibles oficiales, por ende, no se hace responsable de lo que sea publicado por otras vías y personas que no sean parte del grupo docente.

12. Anexos

12.1. Ingreso al Campus Virtual AprendeU

Ingreso al campus virtual de su asignatura



La UNED cuenta con dos campus virtuales EducaU y AprendeU, pero esta asignatura se ofertará en el **Campus Virtual AprendeU**, dentro de esta podrá llevar a cabo los procesos educativos, organizarse y comunicarse con sus compañeros y la persona docente.

Requerimientos para el uso de los campus virtuales

Para una buena experiencia de uso y navegación dentro del campus virtual usted debe tener, como mínimo, lo siguiente:

PC de escritorio o portátil

- **Hardware**

- ✓ Computadora de escritorio o portátil con pantalla de 13 pulgadas o superior con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
- ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
- ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
- ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.
- ✓ Conexión de red física (cable de red) o inalámbrica (WiFi) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.
- ✓ Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

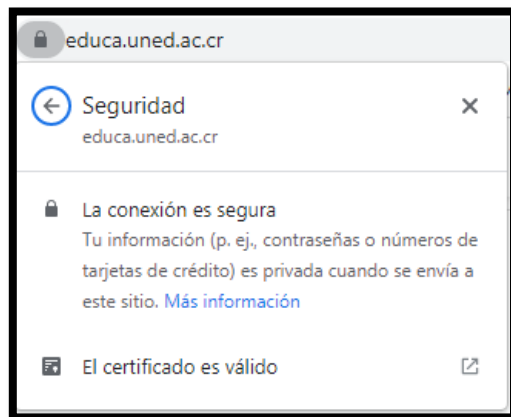
<https://fast.com/es/>

- **Software**

- ✓ Sistema operativo
 - Windows 10, Windows 11 o superior.



- MacOS 10.14 (Mojave), 10.15 (Catalina), 11.0 (Big Sur), 12.0 (Monterrey) 13.0 (Ventura) o superior.
- ✓ Navegador web: Firefox, Safari, Edge o Chrome actualizado a su última versión. Cabe señalar que no se soporta navegador Internet Explorer. Puede verificar su versión de navegador en: <https://www.whatsmybrowser.org/>
- ✓ Contar con acceso a dos navegadores web de los indicados anteriormente, actualizados a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Un micrófono, audífonos o parlantes y cámara compatible para su uso en navegador web.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.
- **Seguridad**
 - ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales).
 - ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el símbolo de candado al inicio de la URL, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:



Dispositivo móvil

- **Hardware:**
 - ✓ Dispositivo tableta o teléfono inteligente con capacidad mínima para visualizar video HD (resolución de 1280 x 720 píxeles).
 - ✓ Espacio de almacenamiento libre en disco: 1GB mínimo - 5GB o superior es recomendado para descargar y almacenar archivos.
 - ✓ Procesador: 1 GHz (mínimo), se recomienda 2 GHz doble núcleo o superior.
 - ✓ Memoria: 4 GB (mínimo), 8 GB o superior es recomendado.



- ✓ Conexión de red inalámbrica (Wifi) o datos móviles (3G o superior) con velocidad igual o superior a 10 Mbps de descarga y 5 Mbps de subida.

Utilice un medidor de velocidad en línea para conocer su velocidad real:

<http://medidor.kolbi.cr/>

<https://www.speedtest.net/es>

<https://fast.com/es/>

- **Software:**

- ✓ Sistema Operativo

- Android 10, 11, 12, 13 o superior.
- iOS 11.x, 12.x, 13.x, 14.x o superior.
- iPadOS 13.x 14.x 15.x y 16.x o superior.

- ✓ Navegador web comprobado: Mobile Safari, Firefox o Google Chrome.

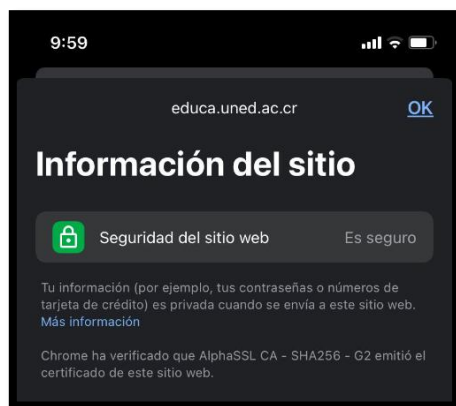
Puede verificar su versión de navegador en:

<https://www.whatsmybrowser.org/>

- ✓ Contar con acceso a dos de los navegadores web indicados anteriormente, actualizado a la última versión, para que en caso de que tenga dificultad con uno de ellos pueda hacer uso del otro.
- ✓ Micrófono, altavoces y cámara integrada en dispositivo.
- ✓ Una cuenta de correo institucional, la cual esta visible desde el Entorno Estudiantil, ya que la requerirá para recuperar su contraseña en caso de que la olvide.
- ✓ Habilitar las ventanas emergentes en el navegador web cuando la plataforma en línea lo requiera.

- **Seguridad**

- ✓ Verifique que el sitio URL al que está accediendo sea el correcto. (Por ejemplo <https://aprende.uned.ac.cr> sin letras o caracteres especiales adicionales)
- ✓ Verifique la autenticidad y privacidad del sitio en el menú del navegador móvil en opción “Información del sitio web”, compruebe que la dirección URL es la correcta, que la conexión está segura y que el certificado es válido:





¿Cómo ingreso al Campus Virtual AprendeU?

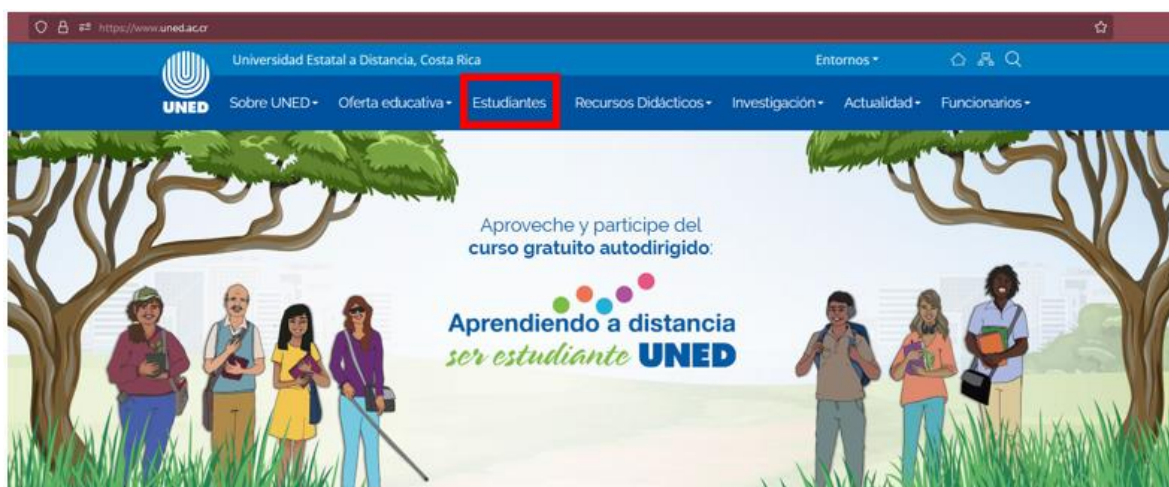
El acceso al campus virtual se puede realizar desde un navegador web o empleando la aplicación móvil Campus Virtual UNED.

Desde el navegador web

En caso de acceder desde un navegador web debe digitar: www.uned.ac.cr, puede hacerlo empleando dos posibilidades diferentes.

Opción 1

Paso 1. En el menú principal de la página de UNED, ubique la opción **Estudiantes**, y haga clic sobre esta opción.

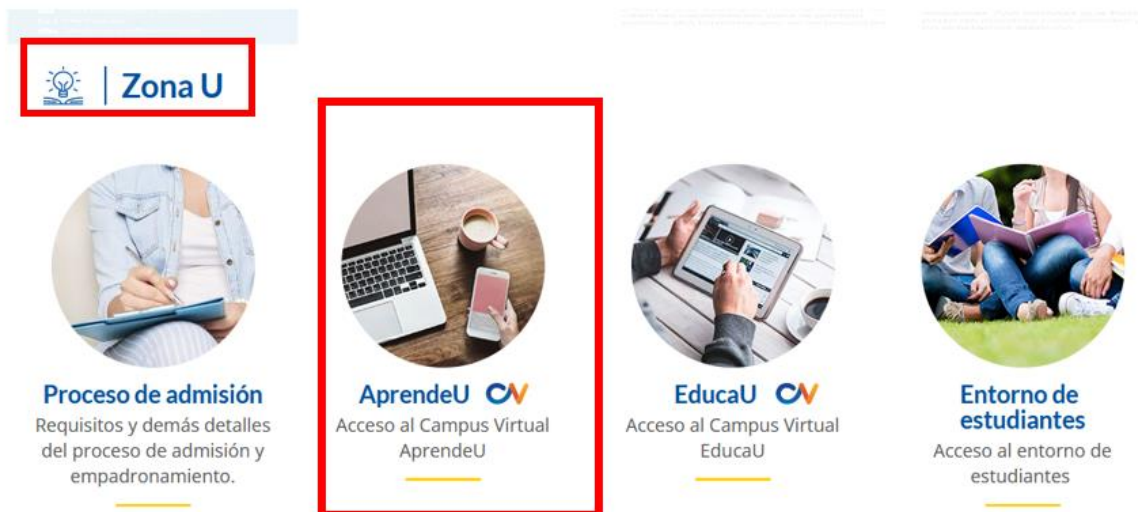


Paso 2. Se habilitará una nueva ventana donde deberá seleccionar la opción **AprendeU**.



Opción 2

En la página principal de la UNED, ubique la sección Zona U, ahí encontrará el enlace directo para acceder a **AprendeU**.



Desde la App Campus Virtual UNED



También puede acceder desde la aplicación móvil Campus Virtual UNED, la cual está disponible para dispositivos móviles con sistema operativo iOS y Android. Para conocer como descargarla consulte:

- Manual para sistema operativo Android:

https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_Android.pdf

- Manual para sistema operativo iOS:

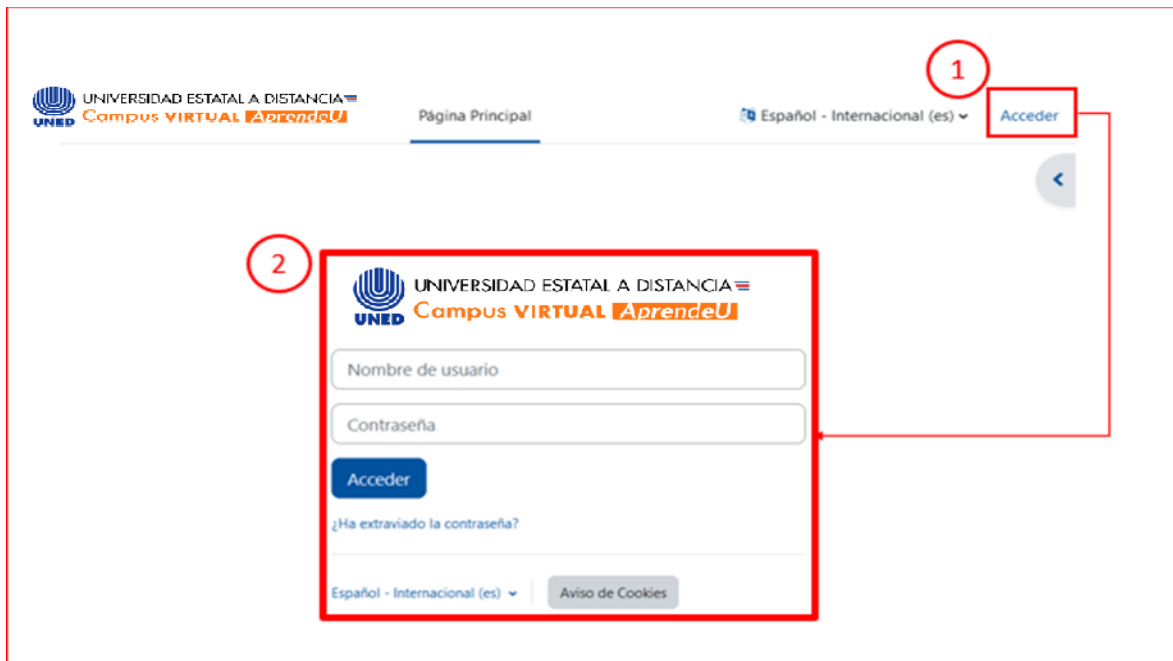
https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Estudiantes/Manual_App_CV_UNED_iOS.pdf

Se recomienda el uso de esta aplicación para:

- Recibir notificaciones de actividad en la asignatura.
- Revisar los materiales e instrucciones de actividades de la asignatura.
- Verificar anuncios y calendarización de entregas.
- Comprobar calificaciones.
- Mantener una comunicación con la persona docente y compañeros de clase.
- Descargar los elementos del curso para consulta sin conexión a internet (*offline*).

¿Cómo ingresar al campus virtual AprendeU?

Para ingresar, lo primero que debe hacer es buscar la opción Acceder y hacer clic sobre ella. Esta acción habilitará una nueva ventana donde debe anotar las credenciales de acceso.



Usuario. Es su número de cédula con formato de diez dígitos, sin guiones ni espacios.

Ejemplos:

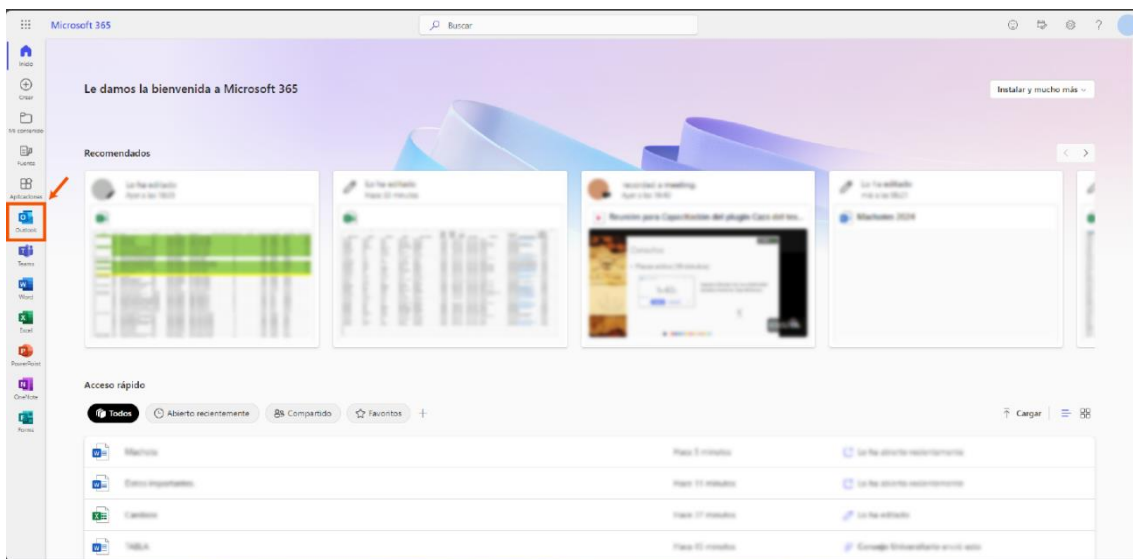
Si su número de identificación tiene **7 dígitos** (1-234-567) deberá digitar: **0102340567**

Si su número de identificación tiene **8 dígitos** (1-1456-052) deberá digitar:
0114560052

Sin embargo, si usted es **un estudiante extranjero o residente**, su **Usuario se conformará por el número de identificación que usó al hacer la matrícula.**

Contraseña.

La misma se enviará a su correo electrónico institucional (Microsoft Outlook), cuyo remitente es inscripcioneslms@uned.ac.cr.



En el mensaje que se envía se incluirá una contraseña temporal que les permitirá acceder al campus virtual correspondiente. En caso de no ubicar este mensaje, es de suma importancia que **revise la carpeta de correo no deseado o spam** para verificar si el mensaje llegó a ese espacio. El correo se enviará en el siguiente formato:



Hola, (SU NOMBRE).

Se le ha creado una nueva cuenta en el campus virtual **AprendeU** de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) y se le ha asignado una contraseña temporal, por lo que es importante que cuando ingrese por primera vez proceda a cambiar su contraseña.

Los datos para ingresar son:

Campus virtual	Contraseña	Usuario
AprendeU	pV*p@9%A	0102340567

Para comenzar a usar el campus virtual **AprendeU**, ingrese en el siguiente enlace: <https://aprende.uned.ac.cr/>

En la mayoría de programas de correo electrónico, la dirección anterior debería aparecer en forma de enlace de color azul sobre el que simplemente debe hacer clic. Si eso no funciona, copie y pegue la dirección en la barra de direcciones del navegador.

Si necesita ayuda, por favor póngase en contacto con el Programa de Aprendizaje en Línea al teléfono 2234-3236 en las extensiones: 4672, 3545, 3546, 6509 y 4672. También por correo electrónico a la dirección aprendizajeenlinea@uned.ac.cr

Agradecemos no responda a este mensaje, ya que es generado automáticamente y no recibirá respuesta.



Al iniciar sesión en el sistema de aprendizaje, el mismo de forma automática le solicitará que cambie su contraseña. .

Para continuar, deberá cambiar su contraseña.

Cambiar contraseña

Nombre de usuario 0304760442

La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) especial(es) como *, -, o #
Las contraseñas pueden ser reutilizadas después de 3 cambios

Contraseña actual

Nueva contraseña

Nueva contraseña (de nuevo)

Guardar cambios

Para una mejor visualización de cómo ingresar a la plataforma, puede consultar el video tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.uned.cr/qr/aprendeu> o bien, utilice el siguiente código QR.



¿Dónde visualizar las asignaturas que matriculó?

Al ingresar a **AprendeU** ubique la sección “Vista general de curso”, que muestra el nombre de todas las asignaturas en las que está inscrito, en este Campus Virtual. Para **acceder al entorno virtual** de esta la asignatura, haga clic sobre su nombre.

Vista general de curso

Todos ▾ Buscar Ordenar por nombre del curso ▾ Tarjeta ▾

 Escuela Ciencias Sociales y Humanidades 05172 - COMERCIALIZACION DEL PRODUCTO TURISTICO ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024	 Escuela Ciencias Sociales y Humanidades 05392 - GESTION FINANCIERA SOSTENIBLE -IC2024 PRIMER CUATRIMESTRE 2024	 Escuela Ciencias Sociales y Humanidades 05393 - EMPRENDEDURISMO E INTEG COMUNIT ... PRIMER CUATRIMESTRE 2024
---	---	---



¿Cuándo tiene disponible el acceso a su asignatura en línea?

El acceso a los entornos de la UNED estará disponible a partir del primer lunes del inicio oficial de cada período académico. Para este III Cuatrimestre la fecha de ingreso será a partir del **lunes 21 de setiembre del 2026**

¿Qué apoyo se brinda para aprender a usar este Campus Virtual?

La UNED pone a disposición tres medios oficiales en los que puede aprender a utilizar el campus virtual, a continuación, se describen:

1. **Webinar “Inducción al campus virtual AprendeU y EducaU” el 28 de mayo del 2024**, a partir de las 6:00 p.m.
2. En la **página web del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)** (<https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/>) puede encontrar en el menú Estudiantes, las opciones: Manuales, Consejos y Preguntas frecuentes sobre el campus virtual, visítela en el bloque de Recursos Didácticos ubicado en la página principal de la UNED.
3. En el canal de **YouTube de Aprendizaje en Línea**, se encuentran video tutoriales que los orientará en cuanto al ingreso y el uso técnico de las diferentes herramientas que hallará en el campus virtual. Puede acceder a través del enlace <https://www.youtube.com/user/PALUNED>
4. La página de la red social **Facebook “Aprendizaje en Línea”**, para estar al tanto de avisos y comunicaciones respecto al campus virtual.

Adicionalmente, el Programa Aprendizaje en Línea pone a disposición de los estudiantes el **correo** aprendizajeenlinea@uned.ac.cr con el fin de que puedan canalizar sus consultas con respecto al uso técnico del Campus Virtual AprendeU.



12.2. Información de la Biblioteca



Las bibliotecas de la UNED

Ofrecen

Diversos apoyos bibliográficos digitales para realizar sus tareas, investigaciones, proyectos.

Alfabetización informacional sobre recursos que nos ofrece la UNED.

Ingrese a:

<https://www.uned.ac.cr/academica/cidreb>

Encontrará recursos digitales tales como

Tutoriales sobre bases de datos

Audiolibros

Revistas científicas

Ponencias, tesis

Informes, artículos

Conferencias, documentales, casos.

Libros electrónicos



Como parte de la comunidad universitaria UNED, tiene acceso utilizando su correo institucional (sin el dominio uned.cr)

Consultas



circulacion@uned.ac.cr

rcerdasc@uned.ac.cr

fchinchilla@uned.ac.cr



<https://www.facebook.com/BiblioUNEDCR/>



2527-2261 / 2527-2262 /
2527-2407

Amgv / II-2024